



استتراك غير مخصص للبيع

🗖 الاتنسين ٢٦ رجب ١٤٠٢هـ ٩ مايسو ١٩٨٢م ــ العدد ٢٧٧٧ 📋

🔲 مناقشته ۸ رسائل ماجستسار بجامعة البترول ص ٣

□ الاختبارات ص ٧

واشيار سمو وزير الخارجية الى ان

مبلحثات وزير الخارجيسة الامريسكي

جورج شولتز خلال زيارته للمملسكة

تفاولت استعراض النتائج التى توصل

اليها في جولته الاخسيرة في الشرق

هذا وقعد غادر وزيسر الخارجيسة

الامريكي جورج شولنز جدة صبساح

امس بعد زيارة قصيرة للمملكة تشرف خلالها بمقابلة جلالة الملك فهد بن

وكان فيوداعه صلحب السمو الملكى

سمو ورير الخارجية

يجتمع مع خدام

أجتمع صاحب السمو الملكي الأمع

سعود القيصل وزير الخارجية مسآء

امس مع ثالث رنيس الوزراء ووزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام .

القصْبِالْ إِنَّ الاعتمامُ السَّترك بجانبُ

العاقبة بين البلدين .

و المعالم المع

طائرتين ايرانيتين

وتَعْ خُبِالِ الْاجْتَماع بحث عدد من

جـــده ــ واس :

عبدالعزيز المفدى .

ما يكفّل وحدة لبنان ويضمّن سيادتُه وحريةٌ ارادته وانتمائه العربي

🗆 محمد مندور يبكي ويشد شعرد

● سمو وزير الخارجية:

اعربت الملكة عن املها في أن تؤدي الساعي المبنولة لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي الشامل من جميع الاراضي اللبنانية الى

اعلن ذلك صلحب السعو الملكي الإمير سعود الفيصل وزير الخارجية واكد سمود في تصريح له تصميم الملكة على مواصلة

جهودها وبذل مساعيها حتى يتحقق الإنسحاب الإسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وحتى يتمكن الشعب الظسطيني من استعادة حقوقه في العودة الى وطنه وحقه في تقرير مصيرد وذلك انطلاقاً من مواقف الملكة الثابتة والعروفة

الامير سعود العيصل وزير الخارجية

وعدد من كيسار المسئولسين في وزارة

الخارجيسة والسفسير الامريسكي لدى

هذا وقد اعرب وزيسر الخارجية

الامريكي جورج شولقسز عن شكره

وتقديره لجلالة الملك المفدى فهد بن

عبدالعزيز ولسمو ولي عهدد الاسين

ولكبار المستولين بالملكة على حسسن

قبيل مغادرته الملكة ان وجهة نظـر

بلادد بخصوص ردود الفعل التسي

أبدتها المطكة كانت موضع ترحيب

واضاف از هناك اهتماما مشتركا في

ان يكون لبنان خاليا من جميع القوات

الاجنبية وان لديه فرصة كدولة ذات

سيلاة بان يتولى امورد بنفسه وان

يحدد مستقبله وقد اتضح نلكبصورة

حلية من خلال المحادثات الشتركة التي

نمت خلال زيارته للمملكة وان بلاده

واوضىح وزير الخارجية الامريكي ان

الولايات المتحدة الامريكيسة تشسارك

الحرص على ان الحقـوق الشروعــة

واعرب عن امتنانه البالغ لجلاسة

المك المغدى لتسجيعه الرئيس ريجان في

جهوده ووعد جلالته بتأبيد نلك الجهود

وقال ان ريجان لا يزال مصمما على

تقدر هذا الشعور .

الملكة ريتشارد مورق .

AL-YAUM Dammam - MON J MAY 1983 NO. 3777

□ في اجتماع اللجنة الاهلية لتكريم الإتفاق ص ٢٦

اعلن انها تتضمن نتائج جولة المسئول

الامريكي في منطقة الشرق الاوسسط

وذكرت وكالة انباء الامارات ان

السفير الامريكي لدى دولة الامسارات

السيد جورج كوينس لومسديسن قام

بتسليم الرسالة خلال اجتماع السيد

كما ذكر ان الشيخ صباح الاحمد

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

راشد عبداية معه امس

والاتفاق اللبناني الاسرائيلي الاخير .

تقرائ هددا العسدد

🛘 الريد داخل العدد

وينا وكان فخمة الأنس التنوي حالنا الاسر قد وصل ال كده ف الساعة الواحدة والتلث من صد المراكبات في ريازة للمملكة وَكَانَ حَلَالَةَ الْكُفْهُ مَنْ صَلِقًا لِعَرْضِ اللَّهِ يَ فِي مَلْمَةُ مَسْتَعَيْلُ فَحَامَةُ الرئيسُ السوري فِقَوْلُ اللَّهُ عَدَالِكُرْزُونِجِهُ . جَمَاكَانَ فِي اسْتَقِيلُهُ صَاحَبِ السمو اللَّكي

وعَنْدُ سَلَمُ الطَّالُونَ عَلَيْقَ الرَّيْسَ السوري جِلالة الله فهد ينفدي كما صفحة. معلحب السبو اللكي الإمر عيدالبان عيدالعزيز وصلحب المنعو اللكي الامر

ويقد ذلك تؤجه خلالة الله الله الله وضنفه الكير ال منصة الشرف حيث عرفت



الفهسد يرعسي الخسل اليسوم

ىشَرَّف جَلَالَــة اللك فهد بن عيدالعريز المفدى بعسد عصر اليسوم ء الاتنين ، حقل سباق الحيل البذي يقيمه نأدي الفروسية على كأس جلالته لَهَذَا المُوسِمُّ وَذَلَكُ عَلَى مَيْدَانِ الغُروسية

عبدات ألبسهم مأن الحفسل الهذي سيتكون من خمسة أشواط سيتخللها شوطان اصافيان للقفر من قبل طلاب مدرسة القروسية بالتادي . البقية على ص ــ ٢٣

سمو ولي العهيد ىتىلچىت مىع الرئيس السوري

حـــدد ـ واس : قام صلحب السفو الملكي الأمــير عبداته بن عبدالعزيز وي العهد ونطب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس بزيسارة لفخاسة الرئيس السوري حافظ الاسد بعقس

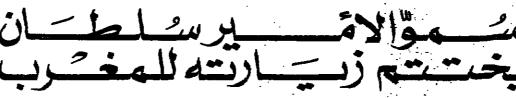
وقد تباحث سمو ولي العهد مع فخامة الرئيس السوري حول عند من السائل ذات الاهتمام الشيرك .

اربوده ماناند

بد مناز

التنمية والدفاع بين البلدين .

الامير شلطان بن عبدالعزيز بحدي



وکان فی وداع سموه ندی مغادرته السئولين بالمعرب .

وأعرب سمسو الانسير عبدالعزيز في تصريح ادلى به قبيل مغادرته عن سعادته بما شاهده خلال ريارته للمغرب الشقيق وقسال ان ما لستسه ورأيتسه من المعاسم المنيسة والعسكرية هو سعادة للجميع وقوة لأمتنا الآسلامية والعربيسة ويجعلنا نطعثن على القيادة الحكيمة الثي تدير هذا البلد العزيز على انفسنا ،

اجتماعه به من اراء عربية واستلامية الروابط المتينسة النسي تجمسع بسين الزياط : سامي اليوسف ، واس

> وقد ادل مصدر رسمي مرافق لسمو والجهود اللبدولة لوقفها .. وتناولت

المغربية والوضع القائم في منطقة الخليج والحرب العراقية ــ الايرانية كُذلكُ ٱلخيارات المطروحة في مجالات وتأتي ريارة سمو الإمير سلطان بن



(لليوم)قال فيه إن هذه الزيارة الهامة تناولت العلاقات الثنائية السعودية ــ

عبدالعرير الى المغرب في اطار اللقاءات

والمشاورات الدائمة بين الملكة العربية واڭد سمود ان ما سمعه من جلالة السعودية والملكة الغربية انطلاقا من الملك الحسن الثانى عاهل المغرب خلال



وقد اعتبرت الاوساط النبلوماسية في الرباط هذه الزبارة بانها دعم لسبرة التضامن العربي وانها تأتي لمجابهة

والاستقرار في المنطقة ولنصرة القضايا هذًّا وقد اكد سفير الملكة في المغرب على القبائي ان زيارة صلحبَ السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزينز الفائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء

وورير الدفاع والطيران والمفتش العام قد فتحت افاقا حبيدة امام التعاون الثنائي بين الملكة والمغرب . ووصَّفَّ سفير المُلَّكة في تصريح له ان زيارة سعو الامير سلطان الحالية للمغرب بانها اعطت زخمسا حدسدا للعلاقيات الثنائبية الوثيقية سيبن

البلدين .. وقال ان هذه العلاقات تتميّز بالتطور والارتقاء نحو اعلى الستوبات ألتى يطمح اليها عاهلا البلديسن .. واضَّافُ ان هذه العلاقات هي في خدمة العرب والمسلمين ومصالح ألشعبسين الشقيقين وذكر أن من ابرزّ معالم هذَّه الزبارة ذلك اللقاء الاخوى بين الملك التسن الثانى عاهل المغرب وسمو الامبر سُلطان ألَّذي عبر فور وصوله عن

اعتزازه بزيارة هذا البلد الذي ارتبط اسمة باهم القبرارات المصيريسة على السلحة العربية . الملك حسين بغادر الى لندن

عمان: ق ن ا غادر عمان امس الى لندن جلالة الملك حسين عاهل الاردن في زيارة تستغرق عدة ايام -

وينتظر ان يلتقسى جلالتسه خلال الزيارة مع السيدة مارجريـت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا كما ينتظر ان يزور بعض الاقطار الاوروبيسة بعسد بريطانيا .

الحق: لا محادثات مباشرة بين بلكستان ونظـام كابـول اسلام اساد ــواس :

استبعد الرئيس الباكستاني ضياء الحق اجراء محادثات مباشرة بين بلاده ونظأم كأبول بشان تسوية المشكلسة وقالُ الرئيس الباكستاني في تصريح

للصحفيين أمس أن باكستان علترمة يقرارات منظمة المؤتمر الاسلامي بشيأن · افغانستان التي تنص على عدم قيام أية دولة عضو في المنظمة بنجراء محالثات مباشرة مع النظام الشيوعي العميل وأضاف الرئيس ضياء الحق انه يجب عدم ادخار الجهود لايجاد تسوية

بأسبة للمشكلة الإفغانية وقال انه لا يعلق أمالا كبيرة على الجولة القادمة لمحافظات جنيف التسي تجسري بسين ماكستان وأفغانستان بشكل غير مباشر برعاية الأمم المتحدة .. وأعرب الرئيس الباكستاني عن أمله

بان يسّاعد الأتحساد السوفيّدي على ايجاد تسوية سياسيـة قائمـة على انسماب القسوات الإجنبيسة من افغانستان وعودة اللاجئين اليها . وأشار الرئيس ضياء الحق الى انه لا توجد اية تاكيدات للانداء الصحاسة بأن الاتحاد السوفيتى سيسحب جزءا من قواته من الحدود الإفغانية الشرقية لنسهيل عودة اللاجئين وذكر أنها مجرد

والمطالب المشروعة للشيعب الفلييطي لاتجرى كما ينيغي وان مبادرة الرئيس أسقطت القوآت العراقية طاءرتسين ايرانيتين بالإضافية ألى مجموعية الامريكي رونالد ريجان تهدف الى نلك الخسائر التي لحقت بالقوات الإيرانية من ضَمن الإهداف الأخرى ..

في كلفة قواطع القتال والدى شملت دبابة واحدة وعشرة مواقع للمشساة ورشاشة وكنس عقاد ء ُ جِاءَ ذَلِكَ فِي بِيانَ أَصِدَرتَهُ فَسَاءَ أَعْسَ القيادة العامية للقبوات المسلحية

جولته الكوكية في المنطقة والهلافة الى استقبالهم له وتخصيص وقبت كاف ايجلا حلول لانسحاب القوات الاجنبية لسماع الامبور التبى شرحهنا لهبم وتعليقهم عليها بصسورة كاملسة وقال جورج شولتر في تصريح ادلى به

الزيارة القصيرة المكثفة .

والاعلام في الكويت تلقى رسالة من وزير هذا وقد تسلم وزير الدولة للشنون الخارجية بدولسة الامسارات العربيسة الخارجية الامريكي بشان الانسحاب المتحدة السيد راشد عبدانه رسالة من الاسرائيل من لبنان . وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز

وعبسر جورج شولتسنز عن شكره

لصاحب السمو المكي الامير سعبود

الفيصل ورير الخارجية على كرمه ولطفه

وقال اننسى اشتعسر دانعسا يحسرارة

الاستقبال هنا في الملكة ومن خلال هذه

هذا ومن المنتظر ان يقوم وزير

الخارجيسة الامريسكي جورج شولتسز

بزيارة لكل من دمشق وبيروت في نطاق

ولم يعط المصدر أية تقصيلات عن

أعلن مصدر مستول بالإمانة العامة لجلس التعاون لدول الخليج العربية الليلة الماضية بأنه سيعقد في البحرين

الموضوعيات التسى ستبحيث خالل البسوم ، الاقد أحر ، اجتمساع طاريء لورراء خارجية بون المجلس

الإجتماع إلا ان مصادر خليجية ذكرت ان الاجتماع سيبحث مشكلة تلوث مباه التَخليخُ النَّاتِدةُ عن تسرب الزَّيت من حقل توروز الإيراني .

أنباء عن احتماع بين الأسد وعرفات قرسأ

القلسطينية لبحث النطورات الخطيرة دمشىق : ق ن 1 الجارية على الساحة اللبنانية . ذكرت مصادر فلسطينية مسؤولة في هذا وتعلق الاوسياط المراقبة في دمشيق امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيجتمع خلال الاربع والعشرين

دمشق اهمية كبيرة على لقاء الاسسد وعرفات نظرا الما سيتم يحثه خلاله من ساعة القادمة مع السيد ياسر عرفات موضوعات مامة تتناول الموقف في لينان واحتمالاته العسكرية والسياسية ، وكان السيد عرفات قد استدعيي الجمعة الماضية السيدين صلاح خلف (ابو ایاد) ومحمود عیباس (ابسو

مازن) للتشاور معهما في التطورات الجارية في المنطقة ومن جهة ثانية علم في دمشق ان السيد ياسر عرفات قد تراس الليلة قبل الماضية اجتماعا هاما لمنظمة التحرير الفلسطينية استمرحتي ساعة ميكرة من صباح امس .

كما علَّـم انَّ السيـد عرفـات قد استعرض خلال هذا الاجتماع السذي حضرد عدد من قادة فصيائل المقاومة والقادة العسكريين الإوضناع الراهنة في المنطقة كما تم خلاله اتخاذ سلسلة من الاجراءات الخاصة بمواجهة الموقسف البقية على ص _ ٢٢

شينتارو: علاقات البابان بمنظمة التحرير

الفلسطينية مستمرة القاهرة : واس صرح وزيسر الخارجيسة اليابانسى السيد شيئتارو بان علاقات بلاده مع منظمة التحرير الفلسطينية ستستمر وتتطور بمأ يخدم قضية الشرق

واشبار في تصريح له امس الى الزيارة التي قام بها رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التجرير الفلسطينية السيسد ياسر عرفات مؤخرا الى طوكيو وقال ان السيد عرفات اجسرى خلال الريسارة محادثسات مطولسة مع المسئولسين الهابانيين وان مندويا عن المنظمة يشهد

بعض الاجتماعات التي يدعي اليهسا السقراء العرب لدى طوكيو ، وحول قضية الشرق الاوسط اعرب المستول اليابانسي عن الاعتقاد بان مفتاح هذه القضيسة لدى الولاسسات المتحدة وقال ان لها تاثيرا كبيرا جدا مؤكدا اهمية ممارسة الولايات المتحدة

للضغط على اسرائيل . واضاف بأن تطوير الموقف العربي سوف يساعد اليابان في جهودها لاقناع الولايات المتحدة ببذل المزيد من الجهد في الجساه تسويسة قضيسة الشرق عقد مساء امس اجتماع أمني برئاسة الرئيس اللبناني أمين الجميل خصص لمعالجة الموقف الناجم عن خرق وقف اطلاق النار . وكانت منطقة كفرشيما والشويفات وعيتات وسوق الغرب قد اشتعلت عند المساه بشكل جنوني تساقطت خلاله القدائف الثقيلة بين الجانبين مسجلة الزيد من الدمار والقتلي كما خرق وقف اطلاق النار عصرا في منطَّقة الجبل والشوف بعد أن توقف لبضع سأعات ثم تجدد القصف المدفعي والاشتباك بالاسلحة المتوسطة

وقد استمرت الجهود الرسمية لمعالجة الوضع والعودة الى تتبيت لوقف اطلاق النار وطلبت قيادة القوات اللبنانية من المدارس والكليات الواقعة في مناطق

وكان سبعة جنود اسرائيليسين قد أصيبوا بعد الظهر شمال بلدة الدامور في انفجار لغم أرضى وقامت قوات الاحتلال الاسرائيل على الفور بتطويق المنطقة وتمشيطها ..

امس في بيروت وفي الجبل ... معذا وقعد وأكبعت الاستبحاكات

هذا وعلم من مصدر موثوق به في بيروت امس أن اتفاقا لوقف اطلاق النار تقرر أن يدخل حيز التنفيذ من بعد ظهر

الكويت: أف ب

اللبناني .

لجنة للاشراف على الموقف في الجنوب

واضاف ولقد قبلنا ان ننسق انفسنا بتسدد المشروع الخاص بالامن حتى لا

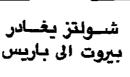
اكد الرئيس اللبناني امين الجميل في حديث نشر في الكويت أمس ان مشروع الاتفاق الاسرائيل اللبناني لا يحتوي على اية شروط سريــة وانــه سينشر بالكامل ومع جميع الوثائق المحقة مه . واضاف رئيس الدولة اللبنانية ان كل ما قبلناد بصدد هذا الشروع يعض ضمانات للسلام في المنطقة ليس الا صيغة عطورة لمعاهدة هدنة وقعت في ١٩٤٩ ونصت يوضوح على تشكيــلَ

بشكل الجنوب اللبناني اي خطر على

وكان الرئيس اللبناني أمين الجميل قد نَاقَشُ معْ شُولتَز خَلالُ اجتَماعهما في وقت سابق أمس نقائج جولة السخول الأمريكي في النطقة .. وحضر الاجتماع البعبوث الإمريبكي الخياص للشرق الأوسط فيليب حبيب ورئيس الوف الأمريكي في المفاوضيات السقير موريس

وزراء لينان الأسيق السيد صائب سلام الذي أعرب عقب الاجتماع عن اعتقاده بأن شولتر قد نجح الى حد معين في مهمته وانه جعل الاسرائيليين يوافقون على الاثفاق المقترح الذي يقضي بالسحابهم من لبنان .. كما أعرب سلام عن استعداد لبنان اناقشة أبة ملاحظات سورية على الانفاق نظــرا لاهمينة ذك بالنسبية للانسحساب الإسرائيل من لبنان .. واكد ضرورة

التوصل ألى انسحاب كافة القوات غير



متوجها الى باريس بعد زيارة قصيرة

درايير والسفير الأمريسكي في بسيروت

وسجل قنص متقطع بين بلدة كفرجيم ودور دوريت أدى ألى اصابة شخص

القصف اغلاق أبوابها مؤقتا لحين تهدا الاحوال

بيسروت ـ واس : غلار بـيروت مسـاد امس وزيــر الخارجينة الأمريكي جورج شولتسز

روبرت ديلون ۔ كما احتمع الرئيس الجميل برئيس

بيروت الى باريس

العمل من اجل هذه المبسادرة والمضي العراقية ونقلته وكأسة الأنبساء رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وسيط أنباء عن اتفاق لوقف اطلاق النار

محاولات الوساطة ونداءات من أجل المسالحة بثن الليثاثيين وأصدر الأمير محمد أرسلان أحد زعماء الدروز بيانآ أمس طلَّب فيه بعقد اجتماع يضَّم قادة الدروز والسيحيين كميل شمعون ورئيس الجبهة الوطنية وائتسلاف

حزب الكنائب ووليد جنبلاط رئيس الحُزْبِ الاشتُراكَيُّ التَقْدَمُي .. وْأَشْار شمعون الى ضرورة عقد مؤتمر قمسة درزي مسيحي من اجل وضع حــد لهذه هذا وكانت الإشتباكات قد اندلعت من جدید فی ساعة مبكرة من صباح امس على محور كفرشيما الشويفات في

الأحزاب المسيحية وبيير الجميل رئيس

المرتفعات المطلة على جنسوب شرقسي بِيروتِ فِي الوقت الذيّ تجددٌ فيه القتالُ أيضًا في مناطق الشوف الجبلية .. وافسادت التقاريسير الامنيسة ان الاشتباكات بين كقر شيما والشويفات

التي بدات في الخامسة من صباح أمس البقية ص ٢٣ لا نصوص سرية في مشروع

الاتفاق اللبناني الاسرائيلي امن اسرائيل خاصة واننا اخذنها في اعتبارنا ان وجود ما يناهز ما ين ٤٠ الى ٥٠ مراقيا اسرائيليا تحت لشراف لجنة مشتركة لبنائية اسرائيلية امريكية هو افضل الف مردّ من وجود ٥٠ الف جندي على الاراضى اللبنانية ،

وقال المرئيس اللبنانسي ان هذه

و20 الف سوري و10 الاف فلسطيني . ً

الجموعسات ستعمسل بالتنسيسق مع اللبنانيين وانه لن يحق لها البقاء ﴿ الاراضى اللبنانية كما اشار في ختام حديثه ألى ان الاولوية تمنح لجلاء جميع القوات الاجنبية عن لبنان . واضاف انه يعتقد من جانيـه ان قوام هذه القوات ببلغ ٥٠ الف جندي اسرائيلي

The second secon





حديث البرزان والطب الشعبي

تدور هذه الإيام في صحفنا المطية مناقشات او طروحات عديدة حول الطب الشعبي والجابياته وسلبياته وقد ادلى فيَّه كُلُّ فريق مََّ الْغُرِقُ برأيهُ .. مؤيدٌ لَّلَطُّبُ السَّعبي ومدافع عنه باعتبارد المصدر الاسلمي للطب الحديث وان ما يعالج به الناس حالياً من المركبات الكيميائية ماهو الا تطور للطب الشعبي بعد أن لجريت عليه النجارب العطية وطورته وسخرت الوسائل الطلبية الحديثة مرّ اجهزة ومجاهر ومختبرات لتطويره .. نكر بعض اولئك أنَّ الاطباء الاوائل من عرب وشرقيين استعملوا الاعشاب أولا وقبل كل شيء في التطبيبات العامة حتى أن بعضهم استعمل علم النفس .. و الذي يمكَّرُ أن نطلُقُ عليه في عهدهم وقبلُ أن يعرف كعلم للنفس . . علم الاقناع الشخصي .. بعد ان عرفوا وشخصوا المرض .. واحتجوا بان عنداً كبيرا من هذه العلوم ما زال حتى يومنا هذا بمارس على نطاق واسع ولدي الجَميع . مثل شربة الخروع السَعبية .. وبثل « الكي « الذي يمارس **حاليا** كعلاج ناجيح لداء البرقان " ، ، بو صفار " . .

وأغرب ما استغربته ما نافته المكتور/سليمان السحيمي في هذه (الجريدة) قبل مترة حيسا قال مامعناء انَّ المواطنين فيما يتناولون بعض الامرية لدة فترة معيمة يعتقنون أن الدراء لم يعط النقائج الرجوة وبالقالي يلجأون ال الطب السعبي وحيسا يتناولين الوصفة الشعبية يكون العقار الذي اختوه سابقا قد اعطى مفعوله .. وبهذا يعتقبون أن الطب السعبي هو الذي اع**طى** مفعوله .. وإنا لا أريد أن أباقش هذه النقطة فالتكتور سليمان ساب من شجابناً الذين نعتخر بهم والى جانب كونه طبيبا فهر مثقف ايضنا وقد جمعتني به ندوة في فرع جامعة اللك فيصل بالاحساء وهر ما زال طالبا وقد وجنته يومها يتوقد حساسا ونقامة ولا الدري كيف غاب عن ذهنه أن الابر الصينية أحدى أنواع الطب الشعبي في تسعب من الشعوب وقد اصبح لها كليات في اكثر من بلد في العَالم ... رمن باب البكته القاريء وليس على الاطباء النين احترمهم واقدرهم رغم مضي بعض السندات على ألم احس به ولم اجد طبيبا واحدا يعرف مرضي او يقفعني سبب ربعود للبكتة . . منذ عدة سنوات كانت رسالة العمل تجمعنا بيعض الاطباء وقد أصيب أحدهم بركام حاد لازت مدة طويلة ولم تنفع فيه علاجات الحساسية المعروفة وذات يدم بعد ان تعب كشيرا اقتراح احد السعاة أن يعالج الطبيب وضحك الجميع ماندا الطبيب الذي قبل على الفور اذنه الوحيد الذي يعاني من الآلم فعا كان من ذلك الساعي الا إن احضر الطبيب الي موقد النار وكنا شيتاً ومعه قليل من السكر وقنف به في ألنار وطاب من النكتور ان - يتنشقه ، بقوة وهكذا عدة مرات عوني بعدها الطبيب من الرسح المستمر هذه الحادثة للنكته وقلت للقارىء وليست على الاطباء . هذا الاستطراد جاء نتيجة لما دار هذه الايام في الصحف عن ظاهرة (يم البرزان) وعن سبب شفائه لداء الكلب ...

ومانكره الاخوان حول هذه الظاهرة ورأي استاذي الجليل الشيخ/حمد الجاسر عن هذا الرضوع وما قاله من ناحية تأريخية وماً قاله بعض العاماء من ناحية دينية وطانا ان الشيء بالشيء ينكر فاسني اعيد ما كتبته في شجون هذه الزاءية في العام الماضي رهذا نصبه و نشرت مجلة النهضة الكويتية في عام ١٩٨٠ خبرا مفاده تتقاضى اجلوربا باكر ، مايساوي ٦٠٠ سيار كلما تتبرع بكمية ١٨٨ جالون من دمها الذي يحتوي على ١٢ موما من المحثرات التي تساعد على التشام الجروح بساعة ويقول الاطماء الذين فحصموا ممها بأنه يتميز بخصائص قلعا تظهر

هذا الخبر الذي نشر منذ فترة بعيدة اعيد نشره وترجيهه لمعالي وزير الصححة يسبق أن تحدثت معه حيسا كان عديدا لكلية الطب في جامعة الرياض عن ظاهرة البرران) هذه القبيلة التي تعاقل الاجداد أن يم أي فرد من افرادها يشفي من داء الكلب و السعسار - وطلبت مدويهمها ان تجري كلية الطب دراسة على دم هذه القبيلة ولا الدي ان كان معاليه قد فعل لكن هذا جعلني اعيد الطلب وقد اصبح لدينا اكثر من كلية طب واكثر من متخصص - أ. هـ

والاشارة الى مد الفتاة الامريكية التي تميز بمها عن غيرها ليس اليراد. حقائق علمية أن مسجة وأيتها تجعلنا نقول أن هناك احتمال تميز البرزان عن غيرهم غيل نجرب بطريقة علمية وقد تدرع اكثر من واحد من افراد القبيلة للخضوع للتجربة ونفر ذلك في احدى الجسحف المحلية ..

💥 شجـون شعرية 💥

" بقول التساعر الاستاذ/مقبل العيسى : اءاه .. باحبيبتي لو تطمين .. !! كم ايا قيم حزين .. !! الشوق عمر .. والفؤاد دائم الحنين .. ١٠ الى الضياء من عينيك .. ياحورية العيون !! للدق: والشذى .. من صدرك الحنون .. !! فقد بحثت عنك كل حين .. ١٠ لا تستكي اليك غربتي '؟ وحيرسي أأ والشك أأ واليقين أأ !! لكن بحتى عنك .. طال .. كالبحث عن معالم الطريق في الرمال .. !! كالبحث عن طبيعة المحال .. !!

مؤسسة الجبلين للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان بطاقات اقامة لمكفوليها الاتية اسمائهم الصادرة من الخبر: ١ _ انوسـورن تام جاك رقـم الاقامـة ٢/٢٤٥٢٤ تاريـخ

٢ ـ تونج شاي كلايجنج رقسم الاقامسة ٣/٢٤٥٣٢ تاريسخ

يرجي ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى جوازات الخبر أو الاقصال ت ١٩٤٧١٢٤ (١٢٠/١٥)



كتب/معجب الدوسري: قام الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية ضمن خطته الميدانية المتعلقسة بمتابعسة المشاريسع الجساري تنفيذهسا .. وبالمشاركة مع الاستاذ عبدالرحمن النوسري مدير فرع المصلحة بمدينة الجبيل والاجهارة الهنسياة المختصة بالوقوف على الانجازات التي تم الانتهاء منها ضمن مشروع ربط شبكات مياه التحلية بمبينة

اعتمد الدكتور عبدالله بن محمد الطيار عميد كلية الشريعة والدراسات

الاسلامية بالاحساء جداول اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني من

العام الجامعة ١٤٠٢/١٤٠٢هـ والسذي سيبسدا اعتبسارا من يوم

١٤٠٢/٨/١٦هـ .. وسيكون مقر الاختبار لجيمع الطلبة والطالبات

المنتظمين والمنتسبين والمنتسبات في مبنى الكلية ونلك على فترتين .. الفترة

الاولى من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة التاسعة صباحا لجميع

طلبة قسم الادارة فقط منتظمين ومنتسبين .. اما الفترة الثانية فستكونّ

من الساعة التاسعة والنصف صباحا حتى إساعة الحائية عشرة والنصف

الشريعة ، اصول الدين ، اللغة العربية ، الجغرافيا .. ومن الساعة

شم المطالدين مع اللمتالدين مع المعراض المسياده ارة

لمه الطويه

حمراجا بشرية

طراليتسية

حداما طبعية أوامه عليمة

صباحا لباقي الطلبة منتظمين ومنتسبين في اقسام:

التحلية ، ونلك ضمن خطة عاجلة الجبيل على مواقع الشبكات القائمة

بها وقد صرح الاستاذ اليابطين بان هذا المشروع الذي قامت المصلحة باعداد كافة تصميماته الهندسية وترسيته للتنفيذ سبق وان تم بناء على تعليمات صحب السمو امير المنطقة الشرقية الامير عبدالحسن بن جلوي وبالتنسيق مع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالنطقة الشرقية ويلدية الجبيسل ، بهدف استفادة مواطني الجبيل من بعض الطاقات الضخمة للمياه المسلاة التى يتم انتاجها من محطات

وفيما يلي الجنول :

ولحيد الانتهاء من تنفيذ شبكات مياه الجبيل التي سنوف يتم البدء في تنفيذها في خلال الشهور القادمة ويتضمسن المشروع الاستفسادة العلجلة من خطوط مياه التحليسة التى تحيط بالمعينة ليتم التوصيل الي مواقع الابار الارتوازية التي تتغذى منها شبكة المياء الحالبة والتي تبلغ خمس وعشرين بشرا ارتوازيا حيث يتم الضخ منها على التوصيلات المنزلية للمواطنين ، وقد بلغت القيمة الإجمالية لتنفسذ

المشروع مايقارب الاربعة ملايدين

doil in liss

مكوناته انشاء احد عشر الف متر طولي من المواسير عالية الكفاءة وياقطار لا تقل عن سنة بوصات بكامل ملحقائها ، بالاضافية الى تنفيذ خمسة وعشرين حماما من الحديد الزهر كاملة باغطيتها فضلا عن خمس وعشرين توصيلة كاملة بمواقع الابار ، كما تضمن منها الشبكة القائمة ، وسوف يتم المشروع تنفيذ عدة صمامات الضغ بطاقات كافية لاحتياجات لاغراض النفاء المنني ، واضاف المواطنين حرصا على الصحة العامة الاستاذ البابطين بان المشروع بناء وللوفاء بمتطلباتهم من تلك المياه.

على المتابعة الميدانية التي قام بها قد

انتهت بنسبة كبيرة من اعماله تزيد ريال ، ليتضمن المشروع ضمس على الخمسة وتسعسين في الماشة ليجري البدء في تشغيله وصيانته وسوف يسهم هذا المشروع الذي سوف يبدأ تشغيله خلال الاسبوعير القادمين في استفادة مواطني الجبيل من المياه المحلاة بدلا من مياه الإبار الارتوازية التي تتغذى

Banking a gasala in isang sagisah ing again ni ni na

جداول اختيارات بهاية المصبيل الدراسح الحركان للحث وسادل فأستيط شانى بكلية الشربعة والدراسات الإسلامية بالإحساء الدعوة الاسلاميية بحاكي

مكة المكرمة ــ واس : اجتمع الامين العام لرابطة العائم ألاسلامي محمسد علي الحركان في مكتبه صباح امس بالامانة العامة للرابطية يحياكم مناطق ملقا بماليزيا زهر الدين الماج حسن والوفد المرافق له الذي

وتسم خلال الاجتمساع بحسث الوسائل المختلفة لتنشيط الدعوة الاسلامية بماليزيا .. واشاد حاكم مناطق ملقا بالنورالذي تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين

تخيمة القضايا الاسلامية ودعمها من كافة الجوانب. كما اشاد الوقيد بالسادمية الماديسة التسي يقدمها صندوق المساجد بالرأبطة والتسي بلغست مليونى ريسال لتشييد ألمساجد بماليزيا وبوه رئيس الوفد خلال اجتماعه يزور الملكة حاليا .

بدور اللجس الملي للمساجد ق تحقيق رسالة المساجد في ماليزيا وبالنجاح الطيب لدورات الائمة والدعاة واهميتها بالنسبة لثقافة الامام والخطيب

بحث امكانية مساهمة الشركات الكورية في تنفيذ بعض المشاريع بالملكة

اجتمع معالي وزير التخطيط هشام ناظر صباح امس مع وزير المالية الكوري كيونج شيك كاتج الذي يزور الملكة حاليا . وصرح معالي ورير التخطيط بانه تم خلال الاجتماع بحث مدى امكانية مساهنة الشركاتُ الكورية في تنفيذ بعض المُساريع في الملكةُ وأكد معالية على ضرورة مراعاة الحكومة الكورية في اختيار الشركات الكورية ذات الكفاءة العالية كما اكد على صرورة مرعاة الحكومة الكورية في التعاون في مجال شراء المنتجات البتروكيماوية السعودية واوضح هشام ناظر ان مستقبل النَّعَاوِنَ بِينِ الشَّرِكَاتِ الْكُورِيَّةِ وَالْحَكُومَةِ السَّعُودِيَّةِ بِكُونَ فِي الصَّنَاعَاتِ السَّائدة

تخريج الدورة الثانية من مركز تدريب مؤسسة التحلية بالجبيل

الجبيـــل : احتفال مركز التدريسب في الجبيل التابع للمؤسسة العامة لتحلبة المياه المالحية امس بتخريج الدورة التدريبية الثانية المتخصصية في اعمال التشيفيل والصنيفة والتّي تضم ٧٨ متدريا وقد منح الاربعة الاوائل في هذد

والمنتجات البتروكيماوية .

السدورة جوائسن تشجيعسة بالإضافة الى اعداد برنامج لنطوير قدراتهم الفنية في احدى الجهات المتخصصة في الولايات المتحدة الامريكية ومن ناحية اخرى تم قبول دفعة جديدة من المتدريين من خريجي الثانويسة العامسة والكفاءة المتوسطة

شركمة لها نشاط فحن مجال الصناعات المعدنيية مغب ف تعيين سكرتير لمكتب المريم الإراج على أن كيوك له خبرة ساتبة في شوك الإلارة والسكرّاريّ والأرشيف وخفط الملغاسسَد. ويشتكط أن تيقود الطباعة على الآلة الكاتبة وعمل وانجلزي

فعلىمن يجدفى نفسها لكغادة للتعرم لهزه الخطنعة التحب تويزلها منايا عديرة وراتب مغرى - الاتصاك بهاتف لبشركة بالاعلم ت ١٩٠٠ م - أوالكتام إلح :

صب ١١٥٠ - ١١٤٣١ - العام

مؤسسة السيد حسن السيد حسين العلي للتجارة والمقاولات بالاحساء

تعلن عن فقد استمارات السيارات الاتية : ـ جالنت بكب م ٧٩ رقم ٦٣٤٥٩١ نقل السعودية صادرة من

ــ شيفرقلاب م ٧٨ رقم ٥٨٥٤١٩ نقل السعودية صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الإحساء أو للمؤسسة هاتف ٥٨٦٨٧٣٢ الاحساء ، (٥/١٥)

مؤسسة مبارك ذعار القحطاني للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحات السيارات الخاصة بهاالاتية نوع السيارة موديل رقم اللوحة مرسىيىس قلاب سكسويل ٧٦ 791779 جيمس لوري 119777 قلاب شيفر 04977V

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى ادارة مرور الدمام . (۲۲۱ ۵۱)

الظهران ــ واس : لكتب البنك الزراعي بالهفوف للعام المالى الحالى بلغت ثمانية وتسعين مليون ريال خصص منها سبعين مليون ريال للقسروض الزراعيث وثمانية وعشرين مليمون ريسال للاعانات الزراعية المختلفة كما بلغت من ناحبة اخسرى

وقد اعدت الجامعة تسعسة مراكز ميزانية مكتب البنك الزراعيي بالقطيف ستة وستين مليون ريال خصص منها مبلغ اربعين مليون ريال للقروض وستة وعشرين مليون ريال للاعانات الزراعية المختلفة . كما بلغت بالاضافة الى نلك ميزانية مكتب البنك الزراعي بحفر الباطن ستة وعشرين مليون ريال خصص منها مبلغ عشرين مليون للقروض وستنة ملايعة ريسال للاعانسات

شركة أصباغ همبل البحرية (السعودية) ذ.م.م.



7355VOA (VOT/10)

تحديد مواعيد اختبارات القبول بجامعة البترول

قررت جآمعة البترول والمعسادن بالظهران عقد اختبارات القبول للطلاب الراغبين في الالتحاق بالجامعة للعام الدراسي القسادم ١٤٠٤/١٤٠٣هــ من خريجي الثانوية للقسم العلمسي والحاصلين على نسبة ٨٥٪ فما فوق من خريجسي القسسم الإدبسي والثانويسة التجارية .

لاجراء الاختبارات منها ثلاثة مراكز بمقس الجامعية بالظهران تعقسد اختباراتها يوم الاثنين الساعس عشر من شبهر رمضيان القادم ويوم السبت الثلث عشر من شهر شوال ويوم المبيت السابع عشر من شهر ذي للحجة المقبل بِالْإِضْافَةِ الْي ثَلَاثَةِ مُرَاكِزٌ احْرَى فِي كُلّ من الرياض وجده ومكة الكرمة حيث تَعَقَد آخْتبارات القبول بها يوم السبت الموافق الحادي والعشرين من شهسر رمضّان كما ستَّعقد اختبارات القبول في كل من الطائف والمدينة المنسورة

تعلن عن فقدان جواز سفر موظفها السيد/جون كارليل برادني امريكي الجنسية والموضحة صورته اعلاد برقم ٢٠٧٢٢٧ سي وتاريخ ٢٩/٦/٦٩٨ م. مصدره بنسلفينيا . يرجى ممن يعتر عليه تسليمه لحوازات الدمام قسم السفر او الاتصَّالُ بِالشَّرِكَةُ على هاتفٌ رقم ١٩٧٦٦٧٨ – ١٩٧٦٦٧٨ –

الموافق ٢/٨/١٢ ٢٤هـ الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة صباحا بمبنى الكلية .

سعامیه نیرگان ۱ ه ۱	امهما واستوالها	,			السبعة 11/2/4/11 م
ت الراسساة	السمو الشطيبانسي	سجررس العديث		خـــــا استارانــــرة	ATTICK PORT OF
			,	l i	- 1
شيهده الاستاتم	الكابراك				l
عمل الاطب	ساحة ومرالط	المعارة الاستعيد	طوم النديست	,,	فتختا ، إيم بار ١٠٠٠ د.
د اره فنسهد ۲	عمراجا منهسة	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مد سالسلة ن	اساد بت احکام	الايهماد ۱۱۰۲/۱۸۰۱ م
استاست	مدون الانسان ص نوحة الاسادم	ولعست	البداطوينة	اسول م	المسيدا (۱۱۰۲/۱۵ هـ
ئىسىلەت دىلدا ئىسىسىد	حدادة العالم الاسسادسو				الميت ۱ ۲/۵/۲۲ د الم
الاد ارمی الاسلام					#11-1/ ₄ /16 ###

بعة والنصف صبلحا حتى الساعة الثانية عشر والنصف للطالبات

المنتسبات . ويكون اختبار الطلبة المنتسبين في جميع اقسام الكلية في مقرر

القران الكريم شفويا ونلك يوم الاحد الموافق ١٤٠٣/٨/١٠هـ ومن

الساعة السابعة صباحا ويكون اختبار الطالبات المنتسبات تحريريا في

مقرري القران الكريم ومقرر الحجاب .. القران الكريم يوم الاثنيز الموافق

١٤٠٣/٨/١١ هــ من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة

صباحاً بمبنى الكلية .. قاعة البحث (مقرر الحجاب) يوم الثلاثاء

قــــالا-ارة	سم المسراحا	مدم اللمطلمهم	مسم اصول الدين	ماليمة	ريسيا وسوانا
ماد دا ادارة (۲	الملا واستإلا	,		مده ميساد اك	فيب الزايمة بالات
ال ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	13 سادم نسس جاحلية البادية	عوري الحديث	طمالعبادات	الاستلام صن خامية العادية	المد المرار 11-11 هـ
		1	,		الثمر يهم ۱۱۰۲۸ هـ
د مل الطب	حدو تطبيقسي	,	لده اعلوب	ليه الطويسة	-11-1/4 A4: *EXE
المواحظين	حادي حست	J		-رىسىسى	- 1 (- 7 /4 /7 -) "lay"
والسلسان بال	اضــــه	حورائيت		اماد بند الاحكام	-11.T/4/11/00-2
مادی• اقتصاد / ع	ارزا	هواه مشاع اللسود			البت: ۱۱۲۰۵/۱۳۱
			,		*11.5/4/5(*##

١٩٠ مليوق ريال ميزانية البنسك الزراعي بالمنطقسة الشرقيسة

الزراعية المختلفة .

بلغت ميزانية فرع البنك الزراعى بالمنطقة الشرقية للعسام المالي الداني ٤٠٤/٤٠٤ هـ مائةً وتسعين, مليون ريال . وصرح مدير فرع البنك الزراعي بالهفوف احمد الحسين بان ميزانية هذا العام تضمنت مبلخ ستحين

± ، ۱۰۲/۱/۲۱ محاا

مليون ريال للقروض والمشاريع

مليون ريأل للاعائات الزراعية

بالاضاقة الى مبلغ مائة وثلاثين

الزراعية المختلفة . ونكر ان الميزانية المعتمدة

إنتاج فاخر ..سيارات مبردة لنقل الطلبات إلى مواقع العملاد ٠٠ إستعداد لتوريد الكبر الكميات آنتاج مفلف طبقا لأعلى المواصفات ·· إنتأجنا ذُوتَوعِبْرَتَحَمل النقل والشحى لتصل للمستهلك على الهسومسورة . . يسعينا الن تتصلوابنا على التليغوفات الثالية ا-١١/٥٤٣١٠٣٧ ـ ١١/٥٤٣٠٥١٠ ، المزرعة بالفطفط

المديوالعامر

حَمَدالمبَارك

بس بسن 100 دیمکس 1.11.4

2777170 الحكتب جائرياحش

مع تحيات مزاجع السالم للخضروات

نامب رئيس النحوير

خليل الفزييع

入く7) 从ソ: i二

مديراللحربر عنيق الخامس **みく727-人:** □

المركز الرئيسيي - المدمسام المتحسربر: الشاع الأول مقطع السنكة الحديد الاداله : شرق تصراجارة الشريتيه شَارَعَ الملك عبدالعزيز - الدمام

تلفونات المشحوبيين سكرتبراللحوير (۱۹۹۰) ۱۸ العوان اطلاف: (۱۹۹۰) اليوووالناس (۱۷۱۹) ۱۸ الرياضية : ۱۱۲۴) ۱۸ العلياست : ۱۷۷۹ ۱۸۲۱) المربيط: (۱۲۷۸) سترال التحرير: ۸۶٦۲۶۸ - ۸۶۵۲۲۸ - ۸۲۸۲۸۸

تلفوناست الإدارة مدرعام الادارة ١٣٠١٦، الافترانات: ٦٩٢. ٩٦٢ المترقات العامه ١٣٤ ٦٤٥ التوزييع: ٢٩٤. ٩٦٤ الشون العاربية ، ٢٢١١١٦ المليرانيواليوا

والقصيم يوم الثلاثاء السلاس عثر من

وتشمل اختبارات القبسول لطسلاب

القسم العلمي الاختبار التحريري في

مواد الكيمياء والغيزياء والرياضيات

واللغة الإنجليزية في منهج الثانويسة العامة كما يشمل اختبار طلاب الادبي والتجارية ملاتي الرياضيات واللغسة

مركز تعليمي اسلامي

تقيمه الملكة

في استراليا

نود رئيس اللجنة العربيسة

للخدمات في استراليا الدكتبور

صفوت الكَّاتب بِالسُّور السَّدِّي تضطلع به الملسكة لدعسم

الجاليات العربية والاسلامية في

المهجر والمساهمية في اقامية

المنشسات الإسلاميسة ألمختلفسة

وقال فيتصريح نشر فيصنعاء امس أن الملكة سنتقوم بانشاء

مرکز ـ تعلیمــی اسلامـــی ف

استراليا لخدمة ابناء الجالية

الإسلامية في استراليا كما انها تساهم في انشاء مركز ثقافي

اسلامي في مدينة سدني للغرض

كما نود الدكتور الكاتب

بالجهود الخيرة التسى تبذلها

رابطة العالم الاسلامى في هذا

المجال ولاسيما اقامة ألمراكن

الاسلاميَّة في مختلف النول الَّتي

تتواجد بها جالية اسلامية .

صنعاء ـ واس :

منترك برطو: ٥٨-٤٤٧٨ - ١٨٧٧٤٢٨ - ٨٧٥٢٤٢٨

الإعلاناست. تيفق بشأنها معالاارة العامة واغرجع إدارة الدعلونات: A4414-1-A42-144





الاثنين ٢٦ رجيب ٢٠١٢هـ العدد ٢٧٧٧

حامعة البترول وحطوة حصساية

الخار النشور في هذه الصغمة والذي يتحدث عن منقشة جامعة البترول والمعادن المسان رسائسل ملجستير ضيمن بريامج الدراسات

استوقفني الخبر وانسا اقسراه واخنتنى حقة شعورية جعلتني سرح بعيدا وارجح القهقري الى بدايات انفياء جامعية البترول والعلان حيث كانت طمنا ثم

عندما انشئت جامعة اليتسرول قلت فيما بيني وبين نفسي . . هذا هو الطريق الصحيح وهذه هي الخطوة الاول الرائدة التي تضعنا على عتية الحضارة والتقدم وستضعنا امام الواجهة الحقيقية لتحديثك الذهب وكنست مع خطبوات جامعسة

نىضَةُ نيضَـة ، الج على وجــوه شيابنا الخريجين إحلاما عريضة ، ومستقبلا مليئاً بالإمل . ثم أنتظت جامعة البترول من تخريح الطلات الى مناقشة الرسيائل الجامعية للدراسات العليا .. وهي نقلة حضارية بعيدة ذات ابعياد علمية خطيرة على صناعة الحضبارة وصناعة النفط يأن واجد أ:

البترول اتابعها بنبضسات قلبسي

هو أن تتابع جامعة البترول خطواتها الهادقة لنزداد اعجاسنا واعترازا بالسنوى العلمي البذي وصلت اليه جامعاتسا وجامعة البترول على الاخص ـ والخطوة التالية التي ناملها ونرقبها هي تلك التي أشار أليها الخير والتي تعني تقرير الجامعة برنامج الدكتسورا<u>ء</u> والتي تعني الكثير الكلع ،

قال في شاب في مقتبل العمر واتا أساله عن احوالسه وعبلسه بتركت العمل والتحقت بالجامعة لعراسة الهندسة اليكانيكية

قلت : هذا هو الطريق الصبح ويين خطوات جامعة البترول وامل مهندس المكانيكا (القادم) نلمح تباشير حضارة الغد

معرض انتاج الطالبات برياض - الخيراء

الخبراء/ابراهيم التعيمان تحت رعاية مندري تعليم البنات برياض الخبراء افتتح ف نهاية هذا الاسبوع معرض انتاح الطالبات للمدارس الابتدائية التابعة لننوبية تعليم البنات برياض الخيراء ونلك في مقر الدرسة الثالثة للبنات . . وقد اشتمل المعرض على نماذج متعددة من انتاج الطالبات من خياطــة وتطرير واشعال ورسومسات عدة وخصص لكل مدرسية ركن من

تناقش جامعة البنسرول والعيباذن بالظهبران خلال الأسبوع الحس والاستوعين القاصين تمسآن رسائسل ملجستير ضعن يرناميج الدرامسات الاكاديمية ويشمل هذا البرنامج أربع التوقيت المختلف لتعتبس النبسدات رسائل مقدمة من قسسم الهندمس المتوسطة لنظم القوى الكهربائيسة .. الكهريائية ورسالتين من قسم الهندسة بالإضافة الى رسالة الطائب حُسرة المنتية ورسالتين من فسم الهنسسة السيد الغربي عن التحليل الطارىء لحالات الاستقرار الستخدمة في تخطيط

وتتضمن هذه الرسائس رساسة الشبكات الكهريائية الضخمة الطلب على عبدالقابر شريب بقسم الهندسية الكهريقيية وموضوعهسا وفي قسم للهندسة المدنية بالجامعة تم مؤخرا مناقشة رسالة الماجستسير (التحكم اللا مركزي التشمط للاحمال

للمسارات) .. ورسالة الطالب تافيد اقبال وموضوعها تحليل فوري للوقت القصير في تبويب الاحاديث ... كما يقدم الطالب سيد مفضال اسلام رسالة من العمليبات الحساسية المعدلية ذات

كما تناقش بقسم هندسة النظيم رسالة الطالب عبدالله احمد الحيمي عن تطوير نمىوذج ريساشي لشبسكة الخطوط الجوية العربية السعودية الداخلية ورسألة الطألب عبدالباسط انديجاني عن نموذج رياضي ومحكاة

وأضاف ان هناك مدارس لتعليــم

هذه المدارس حوالي ٤٩ مدرسة تضع

يتموا تعليمهم لمواصلة الدراسة ليلأ

ولذلك افتتحت تسمع مدارس ليليسة

متوسطة تضم الفا ومائتان وتسعين

ونكر ان الدوَّلة اتلحت القرَّصة غُن لم

ثلاثة الاف واريعمانة وستين طالبا .

كما يشتمل البرنامج على مناقشة رسالة الطالب منصور آحمد عن تاثير دراسة تجربيية فعالية الاورون الفقاعس والتفاعط وتجدر الاشسارة آلى أن جامعة الحركي على جهساز تطهسير الميساه البترول والمعادن تمنح درجة الملجستير

والهندسة والأدارة . كما قررت الجامعة مؤخرا برنامج الدكتسوراه في الهندسسة الكيميائيساً والهندسة والكهرياء وذلك اعتبارا من

العتبيي وموضوعها مقاطع الخرسانة الصندونية الشبعة بالكبريت وبقلب الشرقية .. وفي قسيم من البوليسيرين كوحدات ألواح الكيفيائية بقدم الطلب ميرا حسين على رسالة موضوعها استخلاص املاح الماغنسيوم من مياه البحر ،

التى قدمها الطالب عبدالعزيز سعود مدير عام التعليم بمنطقة تبوك:

واشار منير عام التعليم بمنطقة تبوك أن عند الدارس بالنطقة بلغ ١٣٩

وقال أن عند الدارس الابتدائية بلغ مئة مدرسة تضم ١٥ الفا و ٥٢٠ طغياً كما بلغ عدد الدارس التوسطة ٢٠ مدرسة تضمم ثلاثمة الاف ومائتمين وعشرين طالبا وعدد الذارس الثانوية تسعع مدارس تضم الفا وأربعمائة وستة طَلَابُ .. وَإِنْ مَعَاهِدِ الْمُعَلَّمِينَ الثَّلَاثَةَ بِلَغَ عَنْدَ الْطَلِيةَ ٨٨ طَعْبًا فِي مِدارس

عبدالرحمن عواد الحجيل أن ميزانية معاهد للععلمين وثالث مدارس لتحفيظ العام الحآلي الجديد تبسين استميرار الملكة في تتفيد البرامج والخطط على الوجه المعلوب مصا يحقىق اسعساد الواطنين .. وقال ان المباسخ النسي صنت في البرانية الجبيدة التعليم حمل بين طياتها العديد من المساريع

مدرسة محتلقه و٢ معاهد للمعلمين ومدارس لتحفيظ

بعقد دورات تدريبية هادفة في كل من تبوك والوجه وضبآ وحقل نميآ لتدريب مدرسي هذه الراحل على طريقة المناهج الحديثة ، الكبّار الذين لم تمكنهم طروفهم من دخول المدارس الابتدائية ويبلغ عدد

محاضرة بالرياض عن التشريعات العمرانية المعساصرة

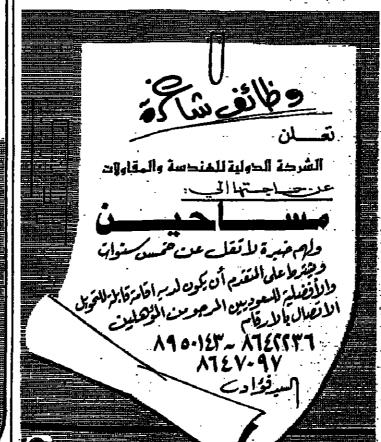
تلقى صباح غد الثلاثاء بكلية الهندسة بجامعة الملك سعمود محاضرة لرئيس قسسم العمسارة بالكلية النكتور صالح الهناول

وعنوانها التشريعات العمرانية

طالبا وسبيع مدارس ليلية ثانوية تضم

مكتئب الدليجان لبيع وشاعجيع ائهم البنوك والشكات 137 73 71

ایصل با علی الهاتف رقم ATEVEAS نقدم لاير أفضل **الأسعار** لدمام شمال الجامع الكبير عمارة الشيعة الدور المشاني ويتأ





رئيس بلدية منطقة الدمام عاد الى الدمام سعد أن شيارك في مؤتمر المدن العربية الندي عقن بالجزائر مؤخرا .. السكيبي عاد وهو يحمل افكارا اخرى ستنعكس على تطبور منطقة الدمام .

حمد عبدالله الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء والمهندس عبدالرحمن السيف رئيس بلدية منطقة القطيف .. بعد أن شاركوا في مؤتمر المدن العربية التي عقدت بالجزائر ..

السيد محمد عبدالرحمان * الخلب غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية لمواصلة دراسته الجامعية هناك .. نتمنى له دوام التوفيق .

🛠 السيد حمود بن صالح الملحم عاد الى الظهران بعد أن قضى أجازته السنوية بجمهورية مصر العربية ..

* السيد فخبري عبدالحميد الطحسلاوي من موظفسي بترومسين للتسويق بألظهران يغادرنا الى الملكة المتحدة في دورة تدريبية في احدى مكتب المحاسبة القانونية وتستمر السورة سنتسين .، تمنياتنسا له بالتوفيق

🗯 السيد محمد نور محمد عطيه مدير ادارة شيئون الموظفين برئاسة الطيران المدنى تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة تهانينا .

تحديد مواعيد التسديد

لفواتسر الهاتف

بالمنطقة الشرقية

طالبست ادارة الاتمسالات

بالمنطقة الشرقية جميع المشتركين

النين كانت لهم هواتف وتم الغاؤها

بمراجعة قسم الفواتس لتصفيسة

حساباتهم وانهاء الاجراءات

المترتبة على نلك حتسى لاتضطسر

الإدارة الى احالة أمرهم الى الجهات

المختصة .. كما طلبت الادارة من

مشتركي الهاتف السعى للاستفادة

من خدمات الصناديــق البريديــة

وطلب ارسال فواتير هواتفهم عن

طريق تلك الصناديق لضمان سرعة

وصولها اليهم وتسديدها وبالتالي

واهابت بالمشتركين النين

يرغبون في قضاء العطلة الصيفية

خارج المنطقة في وقت يحين فيه

موعد تسديد الفاتورة الى اسناد

مهمة الاستلام والتسديد الى احد

هذا وستقوم مكاتب التوزيح

والتحصيل في حارة القزاز بالدمام

وفي مدينة الخبر باستقبسال

المشتركين الراغبين في التسديد من

الساعة السابعة والنصف صباحا

حتى الرابعة والنصف يوميا وفي

أيام الخميس من الثامنة حتى

معارفهم لتفادي الازعاج

استمرار الحدمة الهاتفية لهم .

الدمام/على الحواهر :

* المهندس احمد عبيداللك التركستاني مدير القاسسم بالنطقسة الشرقية للاتصالات عاد الى ارض الوطن بعد حضوره اجتماعات المجموعة الدراسية للاتمسالات السلكيسة واللاسلكية باستراليا .

عبدالرحمن السبف



تقام حاليا في بانكوك دورة للائمسة والدعساة ونلك في نطساق الدورات التى تقيمها رابطة العالم الاسلامي وآلجلس الاعلى العالمي

وتشتمل هذه الدورة التي تستمر لمدة ثلاثين يوما على القاء محاضرات مكثفة باللغتين العربية والتايلاندية وتدريس الحديث والنبص وعلبوم الدين وقضايا العالم الاسلامي واحتياجات السلمين.

ويشارك فيها مائة وعشرة من الائمة والدعاة يمثلون مختلف المساجد في تايلند .. وقد وجهت الدورة في جلستها الافتتاحية التي بدأت امس الاول الشكر والتقدير لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيسز المفدى لدعم جلالته للعمل الاسلامي

اكثر من ١٤٢ مليون ريال لبلدية الجوف

بلغت ميزانية بلدية الجوف للعام المالي الحالي ١٤٢ مليونا و٢٥٥ ألف

ونكر مدير عام الشئون البلدية والقروية ورئيس بلنية الجوف نادر فراج بن نادر انه تم تخصیص ۸۰ مليون ريال لنزغ الملكيات و ٤٠ ملبون ريال لشاريع التحسين والتجميل والسفلتية والرصف والانارة ومبلغ ٢٢ مليونا و ٢٥٥ الف ريال لبنود التشغيال

وتأبيده قضايا المسلمين في العالم.



تعلن مؤسست الخرس النجارية (مكن الخرس العقاري) عن طرح تسوية المضمحاسن وإعدادها

المنفيد المخطط على الطبيعة وذلك عَن طربق المناقصة بالظرف المخسدوم

فعلى كافة الراغبين يه الدخول يه هن المناقسة النقدم إلى مكنب الخرس العقاري - عمان السبعي - الاحساء ت: ١٦٦٦٦٨٥ - ٢٩٢٥٩٤ : ت

لاستلام نسخة مس المواصفات وتقديم عروض ا لأبسعار لتنفيذهذه المواصفات في مدة أقصاها شهروا حدمن قاريخ هذا الاعلان ..





بأنه تغرربعوب اللرتعالي المزادالعانى الحراج على المعرك المنكورة أعلاه وتقع فج وكسط مدينية الديام علمب شوارع رئيسية وأمام مواقف السيارات على شاع الامترم حمد يقاطع مثن ١٢-١٤ وإلك في م الأنعاد المرافق ١٤٠٢/٧/٢٨ هذا لساعة الرابعة عبطيراً.

شروط البيع (م بيفعالمنتري ٢٥ ٪ نعساً مقدمًا

آم وو دو م 6 إز بعاضيته مشهومين ما يخ البسيع المرادة البسيع المسلمة من المسلمة المسلم

۲۰ وو دو ۱٬۲۰ بعیاستهٔ مدین مایخالبیع میرسیاستیك بناریخه

ير و و و المراك المراسي علمت المشتري يدقع بموجهب بهثيك حالب

يعجى مرجميدا لمساهم ريطهرس الكريم اللغيبين فجالت المتالي المتحالمية والنعان المحتين أغاث نصرن يحضرون المساهم فليس لرجق لشفعه أوالإعتراض وللهلوق مكت موليرك تم أعد للطبغ ألعقابي ماليام

وقال الوزير الإيطالي الذي زار مؤخرا

وس وريد ميسوست في حديث نشرته هذا امس صحيفة نيويورك تايمز ان المهمة الرئيسية للسيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي هي ان يقنع

الدول العربية بان الولايات المتحسدة

لاتعنّى بالسّعى ألّى حلّ لَشَاكل المُنطقة بسبب روابطها الخاصة باسرائيل فقط

وانما لكونها تهثم ايضا بقضية العرب

وقال السيد كولومبو أن على الولايات

المتحدة ان تقنع سوريا بذلك قبل أي بلد

اخر الى جانب الدول العربية الاخرى ،

كالهي الهوو

المملكة والسدور الكبسير

رغم الاحداث التي تتوال على منطقة الشرق الاوسط ، ورغم الاجتماعات

بين المسئولين العرب . تُبقَّى المُلكة المحط الرَّئيسي لكل ما يدور على سلحة فبعَّد كُلُّ جولة مِنْ اجتماعات سواء بين مسئولينٌ عرب أو بين مسئولين عرب واجانب تظل الملكة الرجع الرئيسي والوحيد لهم لاتخاذ أي قرار ... وذلك لان الملكة تلعب دوراً رئيسياً في رسم أحداث النطقة لما تتمتّع به من نقل سياسي كبير في موازين القوى في الشرق الاوسط ونا تستطيع ان 🛱 تقدمه من مشورة ونصح لكل من بلجاً اليها ... وهذا أن دل على شيء فعها بدل على ما يتمتع به قادة الملكة من حكمة ونظر تاقب وروبية لما وراء الاحداث .. ولهذا كان لزاما على قلاد هذه الامسة ان يكونوا اللجا لكل زعيم عربي يطلب المشورة والنصبح .. ومن هذا المنطلق فان الملكة تتبع سياسة وآضَحَه لا عُمُوض فيها نابعة من المانها العميق بعقيدتها السمحاء ومن حرصها على مصلحة الامسة العربية جمعاء واضعة نصب عبنيها اهدافا وأضحة تعمل على تحقيقها وهي ألانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة وأقامة وطن فَلسَطيني مستقل واتحاد ألاسة العربية جميعا مَّا فيه مصطحتها .. ومن هذه الاهداف تعمل المملكة وتبدل كل جَهُودها خَالصة لرفعة هذه الأمسـة . والسوم .. ووسط تلك الأحداث التي تموح في المنطقة تصبح المملكة قصداً لمعظم المسئولين في العالم العربي والدولي على هند سواء ٠٠ فهاهو شولتز باتى الى الملكة ليطلع جلالة القهد على مشروع الاتفاق اللبناني الإسرانيل لانَّه يعلم بسدى التقلُّ السياسي للمعلكة في العالم العربي 📆 ﴿ وَالدُونِ وَقَدَرَةً قَادُةً هَذَهُ الْأِنْسَةُ عَلَى رَوْنِسَةً الْاحْدَاثُ رَوْيَةٌ صَحَيْحَةً -وكَذَّلَكُ الرَّئيس السوري حافظ النُّسَدُّ اتى لاستشارة اولي الأمسر وذوي الحكمة ويتباحث معهم حول الانفاق اللبناتي الإسرائيلي وبالتأكيد فان هناكُ رعماء وقادة عربا سيستشيرون القيادة الحكيمة فيما يمكن ان يفعلود وما يمكن ان يرود من اتفاق المشروع اللبناني

وكم حبس العالم انفاسه ترقبا لرد فعل المملكة إراء اتفاق المشروع اللبناني الاسرائيلي وقد اتسم تأكيد الملكة على مواصلة جهودها وبذل كل عِ غال ورخيص حتى يتم تحقيقَ الانسحاب الإسرّانيلي الكامل من كل الأراضي التربية المحتلة ليؤكد من جديد وقوفها الى جانب الحق العربي بل وبذل الم المزيد من الجهد لتحقيق هذا الحسق ..

مدريد ــ أ ف ب : تبل الزيارة الرسمية التي ينوي بسبب مشكلة الصحراء الغربية

بين الجزائر ومدريد قد مخلت في مرحلة جنينة مع وصول الصرب الاشتراكي العمالي الاسباني الى السلطة في شهر بيسمبسر الماضي برئاسة فيليب جونه زاليس وههو الحزب الذي كانت له منذوقت طويل علاقات وثيقة بجبهسة التحريسر الوطنية التسى تتسولي الحسكم في الجرائسر ومسد تولى جونسراليس منصبه عند الى أبراز أهمية أعطاء الاولوية للسياسة التي تنتهجها منريد في شمال افريقيا واعلن ان اسبانيا ستمارس في هذه المنطقة سياسة شاملة تهدف كما يقبول مصحر ببلوماسي الى تأييد التقارب

استقرار المغرب عامسل اسساسي وجوهري بالنسبة لاسبانيا . وسيرافق الملك خوان كارلوس في هذه الزيارة الملكه صوفي وفرناندو موران وزير الخارجية الاسبانية وسيلقى الملك خوان كارلوس خطابا امام الجمعية الشعبية الوطنية كما سيكون الملك خوان كارلوس اول ء شرشل ء العسكرية .

كولبو متشائم بالنسية لفرص السلام في الشرق الأوسط

صرح الرائد اللبناني المنشق سعد حداد حليف اسرائيل في جنوبي نيويورك - ق ن ١ -لبنان بانه لاينطلع الى تبنى منصب او الحصول على رتبة وانه سيأخذ اعرب السيد اميليو كوليو وزير خاريجة ايطاليا عن تشاؤمه بالنسبة للرص السلام ازاء النسزاع العريسي الإسرائيلي والحرب العراقية الايرانية مصلحة لبنان بعين الاعتبار عندما يتم توقيع مشروع الاتفاق

وقال آلرائد حدّاد في حديث نشرته امس صحيفة لوريان لوجور اللبنانية انهلم يطلع بعد على تفاصيل المشروع الذي وافقت المحكومة الاسرائيلي عليه من حيث المبدأ يوم الجمعة الماضي وتفيد معلومات مستقاه من مصدر لبناني مستول ان هذا

وعندما سئل الرائد حداد عن احتمال قبوله لمثل هذا المنصب قال سأفكر في الوقت المناسب فاذا دعتني (مصلحة لبنان) الي الرفض

اسرائيل ورقة جنوبي لبنان منذ وقت طويل واضاف كان ينبغي ان يشكل جنوبي لبنان شرطا لبنانيا وليس شرطا اسرائيليا وامام جمود الدولة اتبحت لاسرائيل امكانية المطالبة بحقوق في جنوبي لبنان . ويرى الرائد حداد أن وجود جيش لبنان الحر قواته الكونة من جنود وميليشيات تسلحهم وتدربهم اسرائيل يمثل ضرورة لبنانية ثم أعرب عن مخاوفه بشنان مستقبل لبنان وليس بشنان مستقبل جنوبي لبنان وحده في حالة انهاء دور جيش لبنان الحر الذي يعمل لحساب

واختتم الرائد سعد حداد تصريحاته بقوله لست تابعا لاسرائيل ولا لغيرها إنا لم ابتعد عن الدولة اللبنانية بل هي التي ادارت لي ظهرها ومن هنا فعليها أن تقوم بالخطوة الأولى ويخاصة أننا نساند فعليا الشرعية ورئيس الجمهورية · ونكرت صحيفة لوريان لوجور في تقديمها لهذا الحديث ان الرائد حداد وسكان منطقته يشعرون فعلا بان أسرائيل تخلت عنهم واضافت الصحيفة وهم لايفهمون سبب هذا التخلي وبخاصة أن الرائد حداد اقام منذ عام ١٩٧٦ علاقات

مرحبابكم فيعالمنا

اجتماع وزراء خارجية الدول الغربسية في القــوة متعــددة الجنسيات

علم أمس الاحد في وزارة الخارجية البريطانية أن وزراء خارجية السور الاربع المستركة في القوة المتعددة الجُنْسيات في لبنان الولايات المتحدد وايطاليسا وفرنسسا وبريطانيس سيجتمعون هذا الإسبوع في بأرس على هامش اجتماع مؤتمس قمة منظمة التجسيارة والتنميسة الاقتصاديين

وأضاف المعدر نفسه ان فكرة عور هذا الاجتماع الذي يبدو انه مناسبا اقترحته الحكومة الأمريكية عقير المشاورات التي يجريها جورج شولتر وزير الخارجية الامريكيسة في الشرق

يعلن

فرع هدئة التحقيق والتاديب بالدمام عن رغبته في طرح عملية نظافة الفرع لمقره الواقع بالدور الثالث من عمارة شركة الاستمنت بالدمام - ويامل لمن لديه الرغبة والاستعداد في ذلك مراجعة الفرع لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مجانا على ان تقدم العروض مختومة باسم المشرف على الفرع في مدة اقصاها ٥/٨/٥ ١٤٠ هـ وان يرفق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض . ولن يلتفت الى اي عطاء لا يلتزم بما نكر . والله الموقسسق ،،،

مطابع الوفساء

تعلن عن فقد استمارة سيارة قلاب نقل السعوبية لوحة رقم ٢٨٠٦٠٢ موديل ١٩٧٨ م. صادرة من الدمام وكذلك فقد استمارة شفرليت بيكب موديل ٧٦ لوحة رقم ٢٩٩٢٧٧ نقل السعودية صادرة من الدمام . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام او الى مطابع الوفاء ت ٨٤٢٠٥٥٥

الشركة السعودية للنقل السائب

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٠١٦٥٠٢ نقل السعوبية صادرة من مرور النمام . يرجى ممن يعشر عليها تسليمها الى مرور النمام او الاتصال ت ٨٦٤٠٠٢٤ وله الشكر . (۱/۲۱۸)

سعد الصلح المنقور

يعلن سعد الصالح المنقور عن فقدان لوحة سيارة تريلًا رقم ١٥٨ ٢٠٥٤ نقل السعودية . يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام أو الاتصال (OI/YIT) AFTYTIA &



الملك خوان كارلوس القيام بها لمنة يومير للجرائر على الرغبة المشتركة لدى المولتسين في اعطاء بفعية العلاقاتهما التي ظلت فترة طويلة في حالة اضطراب كما يتول المراقبون وهذه الزيارة الاولى من نوعها التى يقوم بها رئيس دولة اسباني انمأ تجيء في مناخ اقليمي على اعلى درجة من اللاسمة وتتميز ببداية نوع 🔾 الملك خوان كارلوس من الوغاق بين المغرب والجزائر وبرغبة دول شمال افريقيا في السير فدما نحو بناء المغرب الكبير . ويقول المزاقبون بان العلاقات

رئيس بولة اجنبي يزور اكابيمية

وسيجتمع ملك اسبانيسا مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جنيد وسيضع اكليلا من الزهور عند النصب التنكاري للسهداء السذي أقيسم لتخليسد نكرى المجاهديسن الجزائريين النين سقطوا اثناء

المشروع يقضى بتعيين الرائد حداد لمدة عام واحد مساعدا لقائد وحدة

واخذ سعد حداد على الرئيس امين الجميل انه لم ينتزع من

حوان كارلوس بيزورا أحزائر

الاسرائيل اللبناني

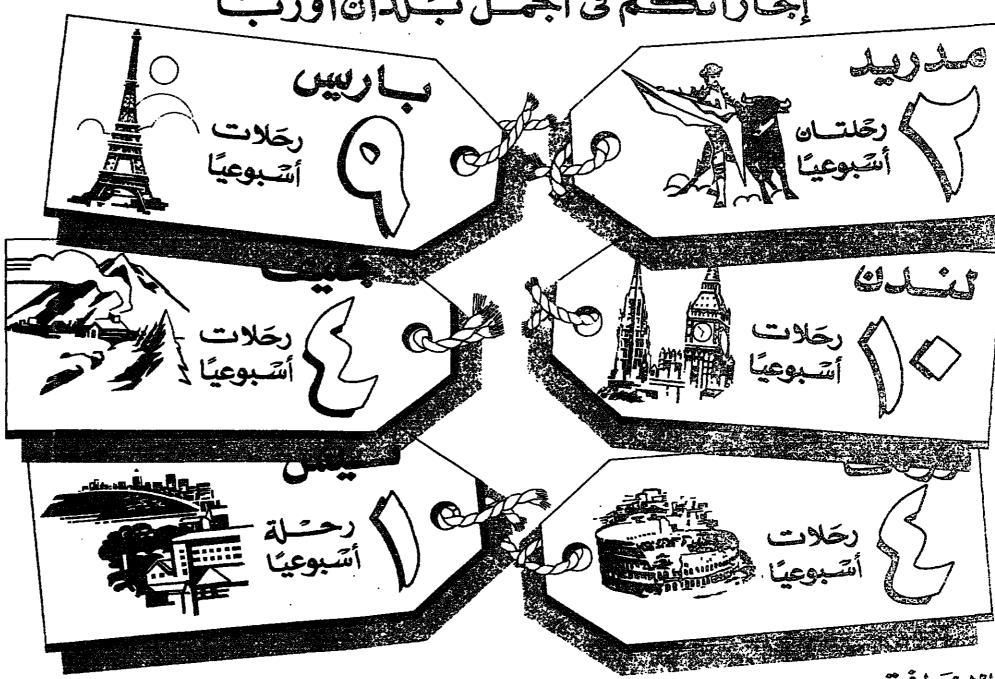
الجيش اللبناني المستولة عن ضمان الامن في جنوب لبنان

سأرفض كما ينبغى ان استشير الشعب

اسمائيل ، واشار الرائد حداد الى ان جيشه جيش ايديولوجي ثم قال انه يعمل من اجل لبنان وليس من اجل اسرائيل.

الكفاح من اجل الاستقلال ومن المقرر أن يعود الملك خوان كارلوس وثيقة عنى نحو مطرد مع الدولة الصهيونية . الى اسبانيا يوم الاربعاء القادم الى ثم التكامل بين دول المغرب . اليسوم عي وكان قد فسر ذلك بقولمه ان Lie anico 16 WY LILAGO

السوية تقدم لحكم الخيارالافضل لقضاء إجازاتكم في أجمل بلدان اوربا



بِالْإِصْلَ قَهُم م إن العَديد من الخطوط ومحطات السومسوكس الدوليسة الأخ فإن طائرات السعودية المناخرة الضخمة وطاعتم ملاحيهاذ وىالكمناءة الفاتيكة، تمتحك الراحة التامية والخدمة اغتازة أتق تجعلك تشعر بأن إجازتك

المَتَعَةَ قدابتدأت بالفعل منذأن قمت بقطع التذكرة وحتى وصولك إلى الخطة النهائية ترحيتك. لمزميمن لمعلومات نرجوا لإتصال بأقرب وكبيل سَرْمُعَتَمَداً وبالسعودية..

السيطرة منذ يناير الماضي بعد

عودة ٦٠٠ الى ٨٠٠ عميا

سوفيتي من منحة تدريبيـة في

الاتحاد السوفيتسي مثلمسا ذكر

مصدر موثوق به ويتغلغل هذا

الوجود السوفييتي في كل مكان

حتى في ابسط التفاصيل ففـي

احدى المدارس الصبغيرة في قريةً

قالاي احمد خان في ضواحيي

العاصمة على سبيل المثال علقت

لوحة لزعماء السوفييت في حين

الحاكم الى مكان بعيد من الحائطً

وهناك مثال اخر فاستعراض

شباب الرياضيين الافغيان في

احتفالات السابع والعشرين من

ابريل في كابول بمناسبة الذكري

الخامسة للانقبلاب الشيوعبي

الذي وقع عام ١٩٧٨ كان يقوددً

وقد كلف احد السوقست

ايضا الذي حضر خصيصا من

موسكو بتزيين مدرج معهد

رئيس النظمام بابسراك كارمل

غير أن عملية أضفاء الطايع

المغسولي هذه لابسد وان تثسير

الخلافات ولعل ما ذكرد احــد

المجاهدين الشبياب يكفى للدلالة

على ذلك فقد قال كم من الرفاق

رايتهم يبكون عند خروجهم من

وكشف مصدر مطلع في كابول

أن بعض رجال النظام بدأوا

يأسفسون لهسنذا التغلغسل

السوفييتي على كافة المستوسات

وان كانوا لايبدون ذلك الا

بصورة حذرة وخاصة من واقع

مصالحهـم الشخصيـة أو

القيادية وليس من قبيل اقتراح

استراتبجسة بديلسة ويضيسف

المصدر نفسه أن هذه المصالح

تسيطس تمامسا على الحيساة

السياسية الإفغانية غالبا على

حسباب المسائل الوطنية .

مكتب المستشار السوفيتي

الهندسة في كابول حيث القي

خطابا يوم ٢٦ ابريل الماضي .

مرشد سوفيتى .

تراجع شمعار النظام الافغاد

الذي علقت عليه اللوحة .

نجح اتحاد الاستقلال الشامل لانجولا يونينا وهي حركة معارضية مسلحيية بزعاميية سافيمبي تدعمها جنوب افريقيا العنصرية خلال الاشهر الاثنى عشر الماضية في نشر عدم الامن في ثلثا الاراضي الإنجولية طبقا المعلومات التبي جمعها في المنطقة المراسل السابق لوكالة فرانس برس .

فقي شبهر ماييو الماضي كإن رجال يونينا يهمون بشن عملياتهم بصفة رئيسية فيبعض مناطق جنوب ووسط البلاد ولكن قوات سافيميسي ضاعفت هذا العام العمليات العسكرية في كل اراضي لنجولا رغم أن هُده القوات لا تسيطر الاعلى اقل من ثلث

وهكذا فان قوات يونينا تتحرك بلا صنعوبات في معقلها التقليدي لقبائسل أوفيمبونسدو كويشمل منطقتي هومبو وبي وسط البسلاد وأقليتم كوانسو كوبانجو جنوب شرق البلاد وقد وسعيت هذه القيوات نطياق عملياتها العسكرية لتمتد الى المن الساطية في الجنوب وفي

وسط الغرب ومتاطق الماس في

وذلك وفقا للمعلومات المستقاة من المنطقة .

ويشير الخبسراء الى ان هذه الانتصارات العسكرية سببها يدء عميل المجموعيسات الاولى ليونيتا التى تلقت تدريبأتها على ايىدى جيش جنوب افريقيسا العنصرينة وايضنا القسوضي والإضطرابسات داخس القبوات السلحة الحكومية التلبعة لحرب العمل الحاكم. في لوائدا وفي حين ان رجال

يونيتا تلقوا تدريبات عسكريسة قوية في جنوب افريقيا ويحصلون على السباعدات امداد وتموين من قوات بربتوريا فان اخر مجموعة جندتهما القسوات المبلحسة الحكومية جندت على وجه السرعة وجاء الجندين الشبياب من المصانع وارسلوا قسرا الى الجبهة دون اي تدريب عنبكري

مطلعة ان جنود سافيميي الذين . ضناعفوا في الاشتهبر الاخبيرة عملياتهم في الشرق والشمسال حيث لايتمتعنون بمساتدة القبائل لهم يمارسون في هذه ـ القطاعات سياسة احراق الزرع

وعلم من مصادر انجولية

مطعم هارون الرشيد بالدمام

يعلن أن مكفوله السيد/ سمين كلو حيسونيو السوري الجنسية قدمنح تاشيرة خروج فقط وسوف يغاس الملكة يتاريخ ١٤/٥/١٤ م. . فعلى من له مطالبة على المذكور مراجعة مطعم هارؤن الرشيد بالنمام مقاسل سوق الخضار الركزي تلفون ٨٣٢٢٣٢٦ أو تلقون ٨٦٤٨٦١٧ الخبر . وادارة الطعم غير مسؤولة عن أية مطلبة بعد سفر المذكور.



والبلد وينبحون السكان وذكرت

مصادر موثبوق بها أن قوات وذكر مصدر انجوني مطلع ان يونيتا نسفت منذ خمسة عشر الحزب الحاكم لايجهل ان الوقت يومسا جسرا على خط السسكك ليس في صالحه وان لواندا رغم الحديدية الذي يربط العامصة انها تدافع عنها قوات كبيرة لوائدا بمنطقة مالانج مما عرقل وانها محصنة فانها قد يتعذر حركة القطسارات في قطساع ادارتها بسبب مشكلات تكس استراتيجي واضافت المسادر السبكان والغبذاء والصحي نفسها ان البجسور فاروسسكو القائد السابق لنطقية كاهام وفي المدن الكبيرة بالاقاليم الحدود الجنوبية مع نامسا وخاصة في وسط جنوب البلاد الذي حقق انتصارات اثناء أعربت كوادر الحسرب الحساكم المعسارك ضد جنسوب افريقسا مرارا عن شبعورها بالاحباطويان ويشرف حاليا على منطقة مالانج السلطة المركزية تخلت عنها العسكرية تخلي عن محارية وهكذا تزداد حوادث اغتيال مونيتا أثر الخلافات الني ظهرت مسئوني الحزب في المنطقة كما داخسل رئاسية الاركان ونظسرا

والمعتدات للوضوعية تحست

ويلاحظ أيضسا ان القوات

الحكومية تفقد مساحات متزايدة

من الأرض في معاقلها السابقة

على السلحل في ينجيلا ولوبيتو

وناميبي لصالح عملاء جنبوب

وشيئا فشئيا يضيق الحصار

حتسى الان الحسرب ويتدفسق

تزداد مشكلات توفسير المواد للنقص الكامسل في القسوات الغذائية حدة يوما بعد يوم . الاردن يعفى منتحات غزة

الزراعية من الضرائب وافقت الحكومة الاردنية على

إعفاء المنتجات الزراعية النبي مصل من قطاع غرة الى الضفة الشرقية من كافة الرسسوم والضرائب خلال الموسم الزراعي . 1982/1987

المواطنين في المناطق المحتلة .

وزيس التجارة العراقي يجتمع بزميله الاردني

. بغداد _ واس : اجتمع ورير النجارة العراقب السيد حسن على مع وزير الصناعة والتجارة الاربني وليد عصفور الذي بزور العراق حأليا لحضور البورة العاشرة للجنة الاقتصادية لغربي اسيا (اكوا) التي تعقد بيغداد

وقد تم خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة بدعم وتطويس العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجال الاقتصادي

ومن جهة اخرى اجتمع وزير التجارة العراقي مع وزير الصناعة والتجارة الموريتاني مصطفى بيوب الذي يزور العراق للغرض نفسه وقد جدد الوزير الموريتاني خلال الاجتماع مساندة بلاده حكومسة وشعبا للشعب العراقي في حربه العائلة التي يخوضها بفاعا عن ارضه وكرامة امته الى جانب بحث تعزيس العلاقسات الاقتصاديسة والتجارية بيز البلدين .

العاصمة الإفغانية عن اعتقاده بان الاتحاد السوفييتي يمارس في افغلاستيان سياسية اضفياء الطابع المغولي التي تهدد بنشوب نزاع بين السوفييت واحد اجنحة

الشخصية أو القبلية . وقد أحسكم السوفييست سيطرتهم على القيادة الأفغانية من اعلاها الى انتاها اعتبارا من نهایهٔ ۱۹۸۰ تحت ستـــار عدم قدرة الحرب الحساكم المسمسي بالحزب الديمقراطي والشعبي

كابول: أف ب اعبرب مصدر مطلبع في

ولوائح حزبهم النسى اسقطت عليهم من موسكو دون ان يكون اغلبهم على علم بها .

الاحدان المحادثات المياشرة مع الخبراء الإجانب في كابول سواء في مجال الاقتصاد أو الصحة أو الزراعة والتعليم ويقتصر وجود المسئولين الإفغان كخلفية للقيام بدور هآمشي اما الكتب المدرسية الجديدة التي تدرس في المرحلة الأبتدائية فهي مجسرد ترجمسة لكتب سوفيتية .

الحزب الحاكم في كابول واوضح للصيدر نفسية أن سيطيبرة السوفييت التامية على مقاليد القبادة في افغانستان حبث لا تفعل الطبقية الحاكمية سوي تنفيذ تعليمات موسكو بدأت تثير ردود فعل رافضية بين بعض اعضياء النظام الحلكم وأن كانوا غبر قادرين في الوقت الحالي على تشكيل حركة او جبهة منظمة بسبب المنازعات ذأت المصالح

لافغانستان على الحركة . وشيئا فشيئا .. لم يترك المستشارون السوفييت حوالي ١٠٠٠ مستشار في افغانستان بالإضافة ألى ١٠٠ الف حندي للحكام الافقان سوي بعض المهام التنفيذية وفقا لما نكرد مصدر مطلع في كابول اذ بؤيد قادة الحزب الحماكم على سبيل المثال بالاجماع برناميج

ويتولى السوفييت في اغلبية

وتسيطر أجهسزة المخابسرات السوفيتية تماما على البحوليس السياسي في كابول وقد رادت هذه

_ملت

واشتطن: أف ب اوضنح أحد كبسار موظفني البنتاجيون ان وزارة الدفساع الامريكية قررت ارجساء صنع سلاح كيميائي ثنائسي العنصم لمدة عام يعد اكتشاف امكانية تسرب غازات مثبرة للاعصباب وممينة اثناء وجود القنبلة في

الطائرة المكلفة بأطلاقها وقد اوضح يوم الجمعة تيد جواد المسئول عن الاسلحة الكيميائية في وزارة الدفاع ان البنتاجون طلب من الكونجرس حفظ الاعتمادات المقررة لانتاج هذا السلاح الذي اطلق عليه اسىم بىج اي وقدرها ٤٣ مليون

اكتشيفت فينهاية العام الماضي الا ان هناك تصور لوضع حل لها .. وتجدر الإشارة الى ان بيج اي سلاح ثنائي العنصر اي انسه

يتسكون من مركبسين كيمائيسين منفصلن وغير مثيرين للضرر طالما انهما لم يختلطا ويسؤدي تفاعلهما الى انتاج غاز متير للاعصاب .

وبمجرد القاء القنبلة من الطائرة المخصصة لهذا الغرض فانها تطلق على الهدف مادة سائلة يستمر اثرها الميت لعدة والشكلة التي اكتشفها

القنبلة بهذه المادة وفقا للشكل المحدد لتصميمها فانها لابمكنها الاحتفاظ طويلا بالخليط السام دون خطر حدوث تسرب .

واشار جولد الى انه ينبغي من الناحية النظرية القاء القنتلـة بعد قليل من عملية خلط مركبها الا انه قد يحدث على سبيل المثال أن تظل لفترة داخل الطائرة التي تحملها أوقد لا يمكن القاؤها لسبب او لاخر .

واوضيح ان من بين الحلول المتصبورة عدم مزج المركبين الكيمائيين الابعد القائها ومما ينكر أن القنبلة بيسج أي هي العنصر الرئيسي في برنامج اعدد البنتاجون ومدته خمس سنوات ويهدف الى تجديد ترسانته من الأسحلة الكيميائية .

اسابيع لكل من يستنشقها له يلمس الاشياء التي تلوثت بها حشائش أو مرروعات .. الخ ..

واوضح جولد أن الشكلة الخبراء هي أنه بمجرد ملء

أفريقيا ونطرا لعدم توفر الامن يتنفق السكان الدنيون من بينهم عدد كبير من كواس العرب الى مييمة نجونسزا والى العاصمة

وذكرت صحيفة (الدستور الاردنية) التي اوردت النبأ في عددها الصبادر امس ان هذه الخطوة تأتى لتدعيسم صمسود

مؤسسة عبداله عبدالمسن الخضري

	بارات التالية :	فقداستمارات السر	تعلن عن
النــوع	ً الموديل		رقم اللوحة .
مرسیس قلاب شفرلیت یک	1978 1	Y-03AP\-1\117F34	40 7 \$.
سعرایت بکب شقرلیت بکب	1444	177484	1EaTVA
مرسیلس مرسیلس	1979	1.4X17 17.4	1747-1 1747-1
مرسيس سكسويل قلاب	147£ 1970	1-/407470	- 1-1XÝ
مرسينس قلاب مرسيس	1471	٥٢٩ ٢٥	72210
شفرلیت بکب کابریس شفرلیت	1441 4444	۰۲ <i>۰۵</i> ۹۶/ ۲۷۴ / ۱۱۱۸	38/00/ T-4447 -
الى مۇسسة عىداش	طمها مشكورا	ن يظّر عليها ان يس	يرجى مم
(ax/xa) -	، مرور الشرقية	تَفَ ۗ ۗ ۗ ٢٣٢٦٢٨ لُو أَنِ	الحصري ها

شركة الجبيل للاسمدة المدالة

ترغب الشركة في شغل الوظا ئف التاليّر، والأنضليّر للسعوديين

المســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مسمى الوظيفة
الشهادة الجامعيّ اكرما يعادلها مع خبرة لاتقل	مھندس موا د
عه ٤ سنوات في نفس المجال واردا رة المواد	
مع إجارة اللغة الانجليزية .	
الشهادة الجامعية أوما يعادلهامع خبرة لانقل	معنیس جر د
عدستين في مجال جرد قطع ، لفيا روا لمواد ، لأحرى مع	
إجادة اللغة الانجليزة .	
الشادة الجامعية في الأدارة أوالآداد اوالاجماع وجبوبنتين	مشرف أول إشئون
ين محال العلاقات العامة مع إجادة اللغة الانجليزية	العامة (علاقات عام)

• رواتب مغرية تحدد بعدالمقابلة المشخصية. • قامين، نسكن المؤثث أوبك المكن. المعاية الطبية الموظف وأفراد أسرته الذين بعولهم شرعًا • برمًا مج إ دخار.

فعلى ، بِلِحْرة الرَّغبين ، لا تصال على العنواك المتالي : ـ

مِشْرُكُمُ الجبيل للأبسميق برتقاطع ١٩٥ مع ١٣٠ ص .ب ١ ١٠٠٤٦) مدينة الجبيل لِصناعيم قليفون ١٤٨٧ - ١٤٨٨ (٣٤١ – ١٤٨٧)



بينكس .. الجودة والكفاءة

مكنا منه للمل

اجمعت الصحف الخليجية على الانفجار في منطقة الشرق وارد

رغم تحرك الادارة الامريكية في ايجاد حل لشكلة الاتفاق بين لبنان

واسرائيل .. وقالت الصحف وكلماتها ان الاتفاق اللبناني

الاسرائيلي هو وليد الظروف والملابسات السياسية والعسكرية

والاستراتيجية التي تعيشها المنطقة نتيجة عدم تقديم مساندة عربية

كما حملت الدول الغربية مسئولية المشاكل والكوارث التي المت

🔤 ئلرای العسام 🎬

بالعرب منذ بداية القرن العشرين والتي كانت اقامة اسرائيل على ارض

حملت امريكا والدول الغربية مستولية المشاكل والكوارث التي المت

وقالت الصحيفة : ان ما يسمى بمشكلة الشرق الاوسط اذ اريد تحديدها

وعُلَقْتُ صحيفة لخرى وهي « كويت نايمز » الناطقة بالإنجليزية على

رفض سوريا لمسودة الاتفاق الامريكية بشان الانسحاب من لينان .. وقالتُ

أَن هَذَا الْرَفَّض سُيجلب انهيار صَعْقَة شُولتَرْ تماما كما المُسْلَ قطع الحوار

🗷 صحيفة الراية القطرية 🚆

مواجهة حنَّسمة في البقّاع تُتَمَّكُل في الوقت الراهْنُ اكثر منهَّا في أي وقت مضىٌّ وبنفس القدر الذي يعتقد فيه بتعلور فرصة للانفراج السياسي عبر اتفاق

وقالت ، الراية ، انه يبدو في تصرف الاطراف الاكثر قريا من صراع

اللحَقَلَة الراهنَّة وكذلك في شُكَلُّ التعامَل مع الْعطيات التِّي فرزتها مهمةً

شولتر .. أن مسألتي الحرب والسلام قد أصبحتا من القرب والنشابك

لدرجة لم تبق غير هامش محدور لناورة سريعة تعطي لاحد الاحتمالين

وأشارت الصحيفة بهذا الصدد الى اعلان اسرائيل على لسان وزير

خارجيتها امس من ان بالادد حلقت اهدافها الرئيسية الثلاث من غزومًا

🖺 صحيفة أخبار الخليج 🖷

تناولت بالتعليق على موضوع مشروع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي ودعت

وَأَشَكَت الصَحيفَةُ أَلَى ان مُوجِةُ العنف التي تجتاح لبنان حاليا تدل على ان القوى الرئيسية في لبنان اديها وجهة نظر تختلف عن وجهات نظر

واضَّافَتَ لذلك فَانَّهُ لنَّ يَفِيد لبنان في شَيء على الاطلاق أن يتصلح مع

اسرائيل وأن ينهي حالت الحرب معها آكي تعزق حرب داخلية اكثر قسوة

للبنان وهي الانسحاب والترتيبات الامنية والعلاقات المتبادلة .

اكدت في هذا المجال على أن احتمالات الإنفجار العسكري في المنطقة عبر

الارىنى الظسطيني مبادرة الرئيس ريغان بشأن الشرق الاوسط

في اختصار بالغ هي اسرائيل وهي بالتالي سياسات الغرب الأوروبي اولا

للبنان وهو يواجه منطق القوة الاسرائيلي اثناء المفاوضات

بالعرب منذ بداية القرن العشرين ٠٠

يؤمن انسحاب القوات الفارية من لبنان .

الأفاراج أو أآلانفجار فرصة الترجيح

ان يكون العمل العربي مشترك وعدم الانفراد

الحكومة والكتائب وتعارض هذآ الإتفاق

فلسطين اخطر هذه المساكل .

والامريكي ثانيا وائي النهاية

أجتماع لوكلا وزرادالاقصاد لدول محلس البقاون فى الريامِن

يجتمع في الرياض يوم السبت القادم وكلاء وزارات الاقتصاد في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ولمدة يومين .

وصرح السيد محمد جاسم المسكى وكيسل وزارة الاقتصساد والتجارة بدولة الامارات بالوكالة رئيس وفسد الامسارات لهسذه الاجتماعات بانه سيتم خلال الاجتماع بحث النظام الاسلاسي والمالي والوظيفي للهيئة الخليجية للمواصفـــات في بول المجلس ومناقشة مسأللة انضمسام دول المجلس الى الاتفاقية العامة للرسوم والتجارة .. واعكانيـة انشـاء مخرون غذائي استراتيجي في بول المجلس في ضوء النراسة المقدمة من

خبراء مجلس التعاون . كما سيتم استعراض امكانية تطوير المعارض التجارية بدول المجلس اضافة الى مناقشة النظام

الكويت ــ كونــا اشاد وزير الاعلام والثقافة

اليمنى الشمسالي السيعد حسسن اللوزى في حديث صحفي نشر هذا امس بأسبوع ثقاق اقامته الكويت في بلاده مؤخّرا ووحنف الاسبوع بأنه كأن ناجما بكل ما تعنيى

وابلغ صحيفة « الرأي العام » الكويتية انه لم يمكن تلبية رغبة المواطنين اليمنيين لكثرة اقبالهم على فعاليات الاسبوع الثقافي وهذا يؤكد بان هذاك تطلعا كبيرا للتعرف على الابداعات الثقافية الكويتية وهذا التلهف يأتى ايضا لاحساس المواطن والمتتبع بالمستوى العسالي والرفيع الذي ظهرت به الفرق الفنية

والمحاضرون الكويتيون .

الداخلي للجنة التعاون التجاري . ومن جانب أخر يشارك اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات في اجتماعات الصدورة الثامنة والخمسين لمجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية التسي تعقد في الاردن يوم ٢٨ مايو الحالي .

يتضمن مناقشة واقحع التعصاون الاقتصادي العربي فيضوء التقرير الذى ستقدمه الأمانة للاتحاد العربسي وبحث مشروع انشاء الشركة العربية للاستثمار الزراعي تنفيذا لتوصيات المؤتمسر الاول لرجال الاعمال والمستثمرين العرب الذي عقد في الطائف في نهاية عام ١٩٨١ كما سيتم الاعداد لعقدد المؤتمر الثانسي لرجسال الاعمسال والمستثمرين العرب في المغرب في شهر نوقمبر المقبل .

حقق جزءا كبيرا من الاغراض التي

ارتأينا تحقيقها سواء في صنعاء او

في الكويت لان الاسابيع الثقافية

ليست نظريات في المكاتب أو افكارا

برامج اعلامية مشتركة الى جانب

التنسيق بما يخدم قضايا الوحدة

اليمنية والقضايا القومية والدولية

ذات الاهتمام المسترك .

وصرح مصدر مسؤول باتحاد

الغرف ان جدول اعمال السدورة

أسبوع كويتى ثقافي ناجح باليمن وقال باعتقادى ان الاسبوع

على ورق وانما هي عمل ونتائج واكد السيد اللوزي على سعي بلاده للتعاون الاعلامي مع اليمن الجنوبي وقال هناك اتفاقيات كثيرة عامة تلزم العمل الاعلامي بان يتجه الى سياق واحد كما ان هناك اتفاقيات اخرى اعلامية وتقافية بين شطري اليمن تنص على عمل

السلام والامن في المنطقة .

العتية يدعوالى انخاذ خطوات

الكويت ـ كوتا : تسلم امج الكويت الشيدخ جابر الاحمد صباح امس رسالة جوابية من السرئيس الفسرنسي فرانسوا ميتران اعلن رسمي انها تتعلق بالجهدود المبنواسة الوقسف المسترب العراقيسة

وسلم هذه الرسالة سفير فرنسا لدى الكريست جأن بريسو .. واكد الرئيس ميتران في رسالته مشاركة بلاده الكويت رأيها في ضرورة بنل كل ما في وسعهما من اجل وقف القتال بين الصراق وايسران واقسرار

وكان وكيل وزارة الخارجية الكويتي السيد راشد الراشد قد حمل في بداية الشهر الماضي رسائل امير الكويت الى الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي تتعلق ببذل جهد مشترك لوضع حد للحرب بين العبراق وايبران المنطعة منذ سبتمبر ١٩٨٠ .

عدين لمواجهة مرجلة ما بعد الميتروك اكد الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة شركة بترول

ابوظبی الوطنیة (انتوك) عزم الشركة على مواصلة تنفيد مهامها الرئيسية متمثلة في تطوير الصناعة البترولية في دولة الامارات العربية المتحدة بدءا بآخر ما توصلت اليه التكنولوجيا الغربية الحديثة واعداد الكوادر الوطنية والعربية القادرة على قيادة عملية التطور . واشاد الشيخ طحنون في كلمة

افتتاحية للحق النشاط البترولي الذي اصدرته صحيفة الاتحاد التي صدرت بدولة الامارات امس اشاد باهتمام سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيمان رئيس دولة الامارات وسمو الشيخ خليفة من زايد ولي عهد ابوظبي القائد الاعلى للقوات السلحة بشركة بترول أبوظبس الوطنية ونشاطاتهسا وتشجيع خطواتها على طريق النجاح والاردمار .

ومن جهة أخرى : دعا الدكتور مانع العتبيه وزير البترول والثروة المعننية بنولة الامسارات العربيسة المتحدة الى اتخاذ العديد من الخطوات لمواجهة مرحلة ما بعد النفطخاصة فيضوء الازمة الحالية التى تمر بها السوق البتروليسة وباعَّتبار ان النفط هو ملك اللاجيال الحاضرة والقبلة.

وقال في كلمة بملحق النشساط البترولي في دولة الامارات السذي اصدرته امس مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشران الازمة التي تمر بها سوق النفط هذه الايام والمتمثلة بعدم قدرة الدول المنتجة للبترول على بيع الكميات التي تريد الاسعار الرسمية للاوبك رغم ان اعلان التخفيض الرسمي لهذه الاسعار قد تكون لها اثار سلبية على مسيرتنا

وأضاف باننسى أغسع بعض

هذه الحقائق ومواجهة المستقيسل القريب والبعيد ومنها وجوب تصنيع بترولنا وغازنا تصنيعا كاسلا

وطالب العتيبة بضرورة الاسراع ف بناء خط انابیب بتسرول أستراتيجية لنقل البترول المنتج من حقول بولة الامارات وتنظيم انتاج البترول في مختلف الامارات بحيث لاينضب في اي امارة قبل خمسين

كما دعا المكتور مانع بتطوير القطاعات الاقتصائية الآخرى غير البترول مثبل الزراعية والثبروة

الاقتراحات العملية للاستفادة من

وضمن خطة قطرية وقومية للتتمية على مستوى منطقة الخليج وعلى مستوى العالم العربي اجمع وان تتم عملية التصنيع في حدود بلدنا ودأخل اقليمنا حتى يمكن لنسا السيطرة عليها وعنى المستهلك الاوروبي او الياباني ان يستورد المنتجسات النهائية وليس المواد

سنة على الاقلّ .

السمكنية واللؤلؤ والصناعات غير النفطية وانشاء سوق مالية يولية في دولة الامارات وكذلك انشاء الزيد من البنسوك الوطنيسة والعربيسسة وشركات الملاحة الجوية والبحرية والاهتمسام بالمواصسلات وريسط مختلف الامارات بشبكة متطورة من السكك الحميدية وكذلك الاهتمام بالتأمين وعادة التأمسين وانشاء مجلس اعلى للتخطيسط

التزامات حكومة الامارات

ابوظبي ـ ق.ن.١ صرح السيد احمد الطاير وكيل وزارة المالية والصناعة المساعد بنولة الامارات العربية المتحدة ان التزامسات وتعاقسدات الحكومسة تستلزم توفير بفعات شهرية لا تقل عن مليار درهم وانمه بسبب انخفاض الموارد المالية للدولة يجري حاليا عمل اولويسات المنقوعسات الحكومة وفقا لامكانيات التمويل

الليلة قبل الماضية بين السيد لحمد

الطاير واللجنة المشكلة من المجلس الوطنى الاتحادى لبحث الدفعات المستحقة للمقاولين حيث اوضح وكيل وزارة المالية بأن التأخير في النفع ناجم عن عدة اسباب أهمها العجز في ميزانية العسام الماشي ۱۹۸۲ والذي تجاوز ٤,٥ مليسآر درهم وعدم اقرار ميزانية العام

عقب الاجتماع أن حجم التعامل الشهري للوزارات الاتحادية مع المقاولين بيلغ حوالي ١٥٠ مليون ىرهم في المتوسط وانه قد تم دفع مستحقاتهم حتى يوم ١٩ مارس الملضي والتي بلغ حجمها ٢٠٠ مليون درهم عن شهرين .

طسارق عزيسز يزور فرنسا

ينتظر وصول طارق عريز نائب رئيس الوزراء ووزيس الخارجية العراقية اليوم الاثنين الى باريس للتقاوض مع السلطات الفرنسية لاجراء مباحثات اقتصادية وعسكرية مع كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية وشارل هرنو وزير النفاع وجاك نيلسور وزيسر الاقتصاد والللية وابيتكريسون وزيرة التجارة الخارجية .

تسنلزم سيولة شهرية

جاء نلك خلال اجتماع عقد هنا

لجسَالًا ابناء الشُّعُب الواحد مُؤْكدة في هذا الصَّدد أنَّ الاجماع الوطني هو القادر على حماية استقلال وسيَّادة لبنان . وقالت الصحيفة في الختام أن الأمر الذي يطرح نفسه أمام العواصم المربية هو الا تعمل منفردة بعد ان اتفقت أجماعيا على مشروع عربي للتستوية وانه اذا قبلت الدوّل العربية التفاوض مع اسرائيل فان المطلّوب ان يتم ذلَّكَ يُصورة مشتركة أيضا وعلى اساس اولى ومبدئي واضح هو حق الْفُلْسطينْدِينَ فِي انشاء بولْتهم السِّنطَّة وباشراف بويَّ لانهاء القَّضية وقال السيد الطاير للمبحفيين الرئيسية وكل مَّا عداها اتار نجمت عنها وموقف كل دولة عربية من اسرائيل يعس نول الوطن الأخرى .

وكيل وزارة الداخلية الكويتية ان تكون الاصوات التي سمعت في الكويت مساء امس الاول ناجمة عن مفرقعات .

واضاف في تصريح لصحيفة **الرأى العام** » ان الوزارة اجرت الاتصالات ولم يتضع وقوع اي شيء .. مؤكدا ان الكويت تنعهم بالامن والاستقرار. ولكن صحيفة « القسيس »

الكويست تنعم بالأمن والاستقرار

نفىء اللواء يوسف بنر الحراق

نقلت عن مصادر مطلعة أن هذه الانفجارات نتيجسة اختسراق الطائرات الكويتية الحربيسة جدار الصسوت مرتبين وذلك ضمسن التدريبات التي يقوم بها الطيران

إعلان للسموديين فقط

يقلن فرع المؤسسة العامنة لتحلية المياه المالحة

عه وجود الوظائف الشاغرة في الإداغ المركزيّ للتشغيل م، لصيانة وإدارة المحطاب المختلفة بالمنطقة الشرقية والتى يرغب شفلها بالسعوديين فقط فعلى مس تتوضر لبريه المؤهلات المطلوبة التقدم بحا إلى إدارهشؤن ، طوظفين في الإدارة المركزية للتشغيل والصيانة بالخبرا والإدارة العاصة للتشغيل والصيانة بالرط ص .

علماً بان آخرموعدلقبول الطلبات هويوم ٢٩ رجب ١٤٠٣ه.

1	المؤهلات المطلوحة لاتقل عن	مسمحت الوظيفات	0
	ماجستیرمحاسبة +(ع)سنوات خبرة بکا لوریوس محاسبة +(٦)سنوات خبرة «الخبرة فکون في مجال المحاسبة »	_	;
	ماجستيرمحاسبة + سنتان .	رنجين قسم التكاليف	ς
	بکا لورلوس محاسبة + (۵)رسنوات . " الحبرة ککونت فحف نفس المجالت"	رئيس قسم الخزينة رئيس تسم الموازنة رئين تسم التدتين	
	بكا لوريوس مواسبة . الشانوترا لتجارية +(٤)سنوات · الشانوتر العامة +(٦)سنوات · الحبرة المطلوبة في مجالك المحاسبة ·	محاسب مالحت محاسب تكاليف محاسب ميزانية	٣
	الثانزيّر ، لتجارية الو المثانوية ، لعامة ويفضلُ من لدي عبرة في أعمالت المحاسبة وسنوُنت لموظفايت والمواد	کتاب إ دا ریایت وما لیایت	٤
	النانويرُ التجاريرُ الوالثانويرُ العامرُ + دورة في أعمال السكرة اربية والطاعرُ * ويضنل مع له خبرة في هندا المجالس .	سكرتير وطابع آ لية	0
	ما جستبرحقوق + سندًان . بكا نوريوس حقوق + (\$)سنوات ·	مستشارقا نوفني	7
	بكا لوريوس في مجال التحضي + (2) سنوات خبرة مع إجادة ، للفتر الايجليزير إجادة كامت ·	رُئيين قسم العلاقات الصناعية والعامة	Ķ
	بكا لوريوس إدارة أعماك وا فتصاد الوعواسية بد(٤)سؤات مع اجادة اللغة الانجليزية إجادة قامة .	رئيس قسم لمستوعات	A
į	<u></u>		

المؤهلات المطلوبية لاتقل عن مكالوديوس . الواشانية ، لتحارية + مراقدحركة المخزون نَعُ سِنُواْتِ الرَّلِمُانِيَّۃُ الْعَامِرَ 4 * سُواْتِ مع إجادة اللغة الاتجليزية إجا دة مكا لوريوس اقتصاد أومحاسية أو ١٠ مفاش مخازت المنا نوية المتجاميّ + (٤) سنوات اك بلغانويّ العامةً + (٦) سِنوات مِع إ جادة اللغرّ الانجليزية إجادة كامت . بكالوديوسمنت إقتصادا و ۱۱ اُماین مستودع الثانوية لتجارية +(٤) سنوات اكُو المثَّالُونِيَّ الْعَامِثَ 4(1)بِمَنُواتِ مع إلمام طلفة الانجليزية . ، لمثانویت التجارمیت انولیکانویت مهنف مورا د ر العامت الوالكفادة المتوسطت مندوى مشتمطات +(٤)سنوات وميفض من لديي معقب - مأمورتلكس عَبِنَ فِيهِ مِجالت المعملت . رمترجم رمشفل كمبيوتر ۔ اُمھن مکست رمائمويرساحة تخزن ۔ مراقب طبعے - فنی استمام ١٢ خبيرائمن ويسلامة ماجستیر+(2)سنوات اگوبکا لوریوس +(٦)سوايت ، لحبّرة فكويف فحي مجال الأيمف وإسلامت وحسا فت المنشآت الصناعية.

كلا وأذه سوف يمنح مسه يتم إختياره را تب مغرى بالاصنافة إلى سكن مؤثث أوبدل سكن يساوى فكلاثة رواتب دبدل مواصلات بالاضافة إلى المميزات الأخرى التى تقدمها المؤسسة كموظفي التشفيل والصبافة ..

والله الموفي في م

العالي العراقي يزور بريطانيا

وزير التعليم

ىغداد : ق.ن.ا عاد الى يغداد امس النكتور والرزاق قاسم الهاشمي وريسر التعليم العالي والبحث العلمي ز العراق بعد زيسارة لبريطانيا استغرقت عدة ايام .

ونكر راديو بغداد ان الوزيسر العراقي اجسرى خلال زيارته محادثات رسمية مع المسؤولين عن شؤون التعليم هناك تمخضت عن توقيع اتفاقيسة للتعساون الفنسي والعلمي والثقافي بين البلدين





ابراهيم الجفافيء واخوانم



لم يبــــق لنا الا أن نترك 🍙 🛖 ما من شـــــــك في أن الملكة اليوم تخسوض تجسرية رائدة على صعيد التطـــور على أساسه يتسم، وغب الاجتماعي والاقتصادي ، الذي يمند افقيسا ليشسمل مختلف التشاظات الانسسانية في كل مكان والذي يتنامي رأست ليتجاوز ما يتحقق له الىطموح

> ومن غمار الرغبة في مواصلة معطيات ذلك التطور وانطلاقاته ظهرت الحاجة إلى مسزيد من القوى البشرية ألمسؤهلة التي تدعمه ومن ثم كان التوسيع الكبير في شنى انواع التعليـــم وذلك لاستكمال الحساحة التي يتطلبها ذلك التطور السسكبير اولت الدولة اهتماما واسعا

ئي ھو

، زيازت

بۇرىد .

حضتا

ن القد

بالتعليم في شتى مجالاته وكثفت هذا الأهتمام في مراحل التعليد العام الذي يعد اللبنة الاساسية والاولى في اقامة الحاممسات ومن ثم الأعتماد على الكفاءات الوطنية المدرية والؤهلة علميا للنهوض بحركة التطور داخل هذا البلد •

وللتعليم المسام بمراحله الثلاث تطور تطسورا كبيرا لواكنة هذه الطفرة الكبيرة في شتى الجالات ولا شك ان ما نراه اليوم من تطوير في المقاهج وعقد دورات لمعلمي المدارس يؤكد مدى الاهتمسام بهسسذه الرحلة ويؤكد ايضا ما طسرا على التعليم من تطور •

ولعل اسلوب الاختبسارات الحالى في دمج الشسسهادات والنقل في جميع مزاحل التعليم يؤكد على عدم التفرقة بين كل مرحلة واحرى وكذلك مدم تميز سنة على أخرى ولكن يؤكسد الاهتمام بجميشع الراحسال والسنوات وتظرا لتمسئون تقوم جبيع بدارس المسلكة البعض من طريق الاختبسارات بارسال جميع الاجسابات الى وعلى وجه الخصوص امتحان - السرياض - ، واعتقسد ان الشهادات وامتحان النتلوهذا الاجراءات الجديدة وجدنت يؤكد الحرص على أهمية نسق للتخفيف من نظام الإختبارات مكرة الحوم التي تثناب الطلاب التبع اثناء الاستحاثات خصيف أويضيف الدكتور أبو عالى طلي الشهادات والسية السكاءة أن اسئلة الاختبارات والنسبة الموسطة والثانوية العابة _ الشهادات العابة _ المكناءة ولتوميه خطة سيرالالتعانات التوسطة والثانوية - ترميع لهذا العلم والمنا معسرية بنعرفة خبراء في المنامج وطرق الطربعة التي توشيع يها الإسئلة فالعريس والتربية بمسورارة كان لا عد لله من أحراء عندة " العارفة وترسل الى النساطق اللقاء مع مدير علم التعاليم والنسية للكماءة المتوسطة أو باشتية الدكتور سعيد عطيه الراكز الثلاثة بالنسبة للثانوية ابد علل لكي بوضح لإنبائنا العامة وبالثالي تسلم الي الطلاب أن الاغتمارياً هو الا بديري للدارس المعنية وهسم معرفة حصيلة الطالب طبوال يتومون بدورهم بالحاقطات العلم الدرايي وأن الاختسار نشاط مدريين كاي نشاط احر لا بدوان مازمية الطياب وتنه اثناء الاختبارات لمرنه مدراته بدون خوات ولا رهمه ولا عمسه

أعود وأمسول أن وزارة المارت ترى أن الحبيل أيس اكثر بن للساطة بدرسي عادي لذا يجب على أولياء الأسور وتسجيعها ورصد الدرجسات أن يُعدُوا أَبْتَأْءُهُمْ لَهُذَّا الْأَكْتُبَالُ يصورة طبيعية جدا والبكوثول بمدراء التعليم واغلانهات سيباق زيادة حدة التقويب

الحديث لسعادة مستثنير عام التعليم ليوضح لثا النظام الذي الاختبارات وكذلك رايه في كلّ مرحلة دراسية من مراحسسل النعليم العام وطريقة الدراسة يقول النكتور سعيد عطية أبو عالى مدير عام التعلي بالنطقة الشرقية: أن الطريتة

التي يتم بها اجراء الاختيارات في الملكة حسدتها الأحسسة ألاختبارات التي تام باعدادها فريق من خبراء التربية والتعليم بوزارة المعارف .. وهي لائحة معتمدة من المقام السلمي . .. وقد حاولنا في هذه اللائدية أن نخف من الطريقة التقليدية للاختيارات والتي تتسم بالسرية المطلقة والخوف والرهبة اثناء في الدارس التجاورة . وقيما عدا اختبارات الكفاءة التوسطة والثانوية العامة نقد

خففت لجان الراتبة الكثير من الاجراءات التتليدية حيث تسم تقسيم الملكة الى ثلاثة مراكز بالنسبة لشهادة الثانوية العلمة ٠٠ الركز الشرقى بالنمسمام ووسط الملكة بالرياض والركز الغربي بجدة . . وكل مركسز اسبح مستولا مستولية كأملسة عن أستقبال اجابات الطسلامي وتصحيحها وبالتالى رصسند الدرجات وتدتيقها واعتبساد النتائج من مدير عام التعبليم التيم تي الركز او النطقيسة وبالتالي املان النتيجة ، هذا بالاضافة الى تنظيم سيير الامتحانات داخل كل منطقة بينما كانت هذه الثلاثة مراكسز مركزا ولحدافي الرياض حيث

عليها وبالتالي توزيعها طبقا المداول العدة لهاكل في كيا الديوجد مي كل منطقة بالملكة تغريبا لجنة نظسمه

وبراتية وذلك الخنبان الكفاءة التوسطة حيث انها تقوم يعمل استنبال الجابات الطنسلاب

وتدفيقها واعتماد النتيجية من كما أن الأختبارات تجري في الدارس بنعرفة مدير وفعليي





الدرسة العنية ونتم اللاحظة من قبل المدرسين العاملين في ننس الدرسة وقد تسم تطبيق هذا النظام أيضا بعرض القضاء على الرهبه والخسوف التي تعتري جو الامتحانات مي كل عام . . حيت ان الطالب ياتي الى مدرسته وهى ليستغريبة عليه ويقابل معلمه وهو ليس غريبا عليه ايضسا ويسسؤدي الإختبار . . قدا بالنسسية

للنواحي التنظيمية المعمدة مي

الاختيارات . ويضيف الدكتور أبو عالى إن الأنْحة الاخْتِبارات تحرى عليهاالان درأية ميداني ببناطق النعليوني الملكةوذلك بتوجيهات من أزارة المسارف وستقوم الوزاؤة بجبع الاراء -التي ستصلها أمن النساطق التطيبية لدراستها وتحيسها وبالتألى اضافة ما هو جسديد الى اللائحة وألسك بهسدف تطويرها وتوطيهها لتونير جو دراسي ملائم الطالب من ناحية

ولصبأن مستوى مرشى وجيد . واود أن المسيف الى ان المرحلة الابتدائيسية كانت في السابق بها للمنة نظام ومراتبة لامتحانات الثلهادة الابتدائيسة ثم خننت الم ايجساد غسرمة سرية مي كل منطقة تعليميسة ويتوم مدير الدرسة والمعلمون باختبار طلابهم نمى ضوء هذه ألاسئلة ولكل تبل سنتين من هذا التاريخ|اقسسنمت وزارة المارف على الغاء الغسسرفة

السرية وتأرك ومسوع الاختيارات لتكلا وموضوعا للبدارس الإبتدائية نفسها وما على الوزارة وادارات التعليم

آلا التابعة لقط _ متابعة سير الاستجانات لمسابعة نسوع الامتحسانات بالتعليم العس

ألاسئلة ومستواها ــ طريقة خصوصا المرحلة الث احتبار الطلاب بحيث ان تكون واختلاف فذه الطريقة عنها ونق الناهيم والطرق التربوية بالجامعات التي تتبع السلوبا مختلفا تماما عن التعليم العام السليمة _ اعلان النتائج مي الوتت الناسب وابلاغ الطلاب يقول الدكتور ابو عالى أن هناك شقين للاجابة على ذلسك . . الذقطة الأولى نوعيــــ وانا اعتقد أن هذه الخطوة

جيدة حتى الان حيث انه لــم الاختبارات والنقطة الثانيسة تأت اية ملاحظات او ماخـــدُ نظام الدراسة . . بالنســــ عليها .. واعتقد ايضا انه للنقطة الاولى وهي نوعيسة على المدي الطويل سومعتؤدى الاختبارات ٥٠ فسادًا قسدر الى زرع الثقة في نفس المعلم لشخص سواء كان ولى اسر والطالب والثقمة من تبسمل طالب او مهتما بالتربية اويعمل أي مجال التربية سيحد أن المسئولين في المستدارس من مدارس التعليم العام متنوعة وتختلف عيها اساليب الاختبارات معلمين واداريين وطسلاب من حيث الاحساس بالمسئولية . . . فهناك اسئلة مبساشرة ويقول الدكتور ابو عالى ان جميع المراحل مهسة ولا واسئلة غير مباشرة والاسئلة تختلف مرحلة عن اخسري .. التى تتبع اسلوب الخطسا اما بالنسبة لكسسون الرحلة الثانوية يمثل جسرا بين التعليم

الابتدائية او المتوسسطة او

الثانوية . . ولا أستطيع ان

اقول أن اختبارات المرحلمة

الثانوية اصعب او انها متميزة

عن المرحلة المتوسسطة لان

الغرض الاساسي من الاختبار

هو البحث عما يحصـــل عليه

الطالب من مهارات علميسة

ومهنية وعما انتجته الدراسة

من تطوير وتحسين وطريقة

التفكير التي يفكر بها الطسالب

نفسه . . واعتقد ايضا أن

الإختدارات الجامعية تبحث عن

وحول طسريقة وضس

نفنى هذه الجوانب .

والصواب والاسئلة التعددة الاجابات وسؤال المقسالة .. الجامعي والتعليم العآم لسذلك هذا بالاضافة الى وضـــوح الاسئلة وان تكون شــاملة مان اختبارات الثانوية العامة لجوانب المنهيج . . وهسندا الاسلوب موجود او متبسع في السنة .. ويجب ان نقول ان الجامعة مع الاختسسلاف في لكل اختبار صعوبته ومميزاته المستويات . الخاصة بالنسية الى نفس كل طالب سواء بالنسبة للمرحسلة

النقطة الثانية ان الجامعة تختلف عن التعليم العسام في نظام الدراسة واسلوب الحياة ٠٠ فالطالب ياتي في المدرسة الثانوية من بيته ويدرس ثسم يعود الى البيست . . مي الجامعة العكس يحدث حسيث أن الطالب يصل الى الجامعة وقد يدرس ويعيش فىالجامعة . . كما ان طالب الثانوية يأتى الى المدرسة ويجد الجدول الدراسي معدا وكذلك الفصل الدراسي الذى سوف يسدرس ئيه . . وهذاايا ضا عــــکس الجامعة التي تختلف من حيث

نظامها وأمكانياتها وأيضسا

يفرضه مستوى التعليم السذى

له سواء بالنسبة لسسوزارة المعارف وكذلك وزارة التعليم اما عن الربط المنهجي بين المراحل الثلاث في التعليم العام فيمكن القـــول بان المناهــج الدراسية توضع وتنفذ عسلي اعتبار القدرة المقلية للطالبفي كل مرحلة . . وبالتالى مانـــه لا بد من وجود نسبة طردية في المستوى بين مرحلة التعليم الابتدائى والمتوسط والثانوي لكن قد يبدو على المناهج عدم الترابط احياتا عندمايبداالطالب فى دراسة مادة جـــديدة . . وهذا يظهر مثلا عنسدما يبدأ

يعسل اليه الطالب . . لــــــكر

الشيء الذي يجــب ان بـــكون

ويطبق في المدارس الثسانوية

بتوجيه الطلاب نحو المستقط

سواء بالنسبة لمجال الدراسة

المتخصصة أو في مجال العمل

في الحياة اليومية .. هــذا

هو ما یجب ان برکز علیــــه

ونضاعف الامكانيات المرسودة

الجامعه او فی المعــــاهد

الطالب في در اســــة مـــادة التاريخ من الصيف الرابع الابتدائي وكذلك تواعد اللغة العربية يبدأ في تدريسسها من الصف الرابع الابتسدائي وانا اعتقد ان هذاً وضعطبيعي كما أنه يوجد هناك ترابط في جميع الموأد . . مع أن هذا لا يمنع من وجود ثغرات احيانا ولكن باستمرار يتم تداركها عن طريق الموجبين التسربويين الذين يقومون دائما يعمسل مقاييس علمية تهتم بالمحافظة على التسلسل من ألناحيسة

تغيير وانا لا اتفسيق مع هذا العقلية والمعرفية ومقسارنتها التعريف لانه ليس شاملا لكن بعمر الطالب . والذى المسه انا اذا نظرنا في تطور دائم وان النظريات

وكيفية الربط بينهاان الدراسات على الربط بين كل مرحله واخرى وايضا الدراسات على التناسب موجودة باستمرار . كهـــا ان اعـــادة .. مساغة القسسرارات وتنظيم المناهج المدرسيسية في اغلب المواد يجسرى باستمرار . ريرجد في الوقت المساضر لجان او اسر وطنية لكل علم من العلوم (مشسل الاسسرة ــ الرياضيات المسساصرة الانجليزية) وعمل هذه الاسر

يكون تقويما شهريا حيث تبلغ

المدارس بصفة مستمرة بعمل

تعديلات في بعض اجزاء من

المنهج طبقا لما تراه الاسسرة

يقرل المحكتور سسعيد عطية

ابو عالي مدير عسام التعليم

بالمنطقة ألشـــرقية أن عملية

التغيير ملازمة لحياتنا اليومية

حتى أن التربية نفسها عرفت

من يعض التربويين بانها عملية

التغيير مستمر دائما لان العلم

ايضا متغيرة لانها غير ثابتة

وهى خاضعة دائما للتطبيسق

والتطبيق خاضع للتجدد في

الحياة • والتغيير في المناهب

وعندما يغيسر منهج مادة

الوطنية من متابعة للمناهج

الى المراحل التعليمية الثــــلاث

يوجد دورات تدريبية مستمرة للمحافظة على مستوى جيسد من المتأهيل لدى المعلم والطلاعة علی ما بستجد فی مجـــال تخصصه ومصاولة للارتقاء الوطنية لتدريس اللغة العربية والارتفاع بمستوى ألتعليم في العـــلوم التطبيقية _ اللغة الفصيل الدراسي والمدرسية بشكل عام ٠٠ ومــــن هذه هو مراجعة المناهج يطسسوق السدورات ٠٠ دورات لعلمي متعددة وايضا العناية بطرق القرآن الكريم ـ دورات لمعلمي التدريس بمسا في ذلك عملية اللغة العسربية - دورات في طرق التدريس العامة ـ دورات ني تدريس الهجاء ـ د<u>ور</u>ات عملية تقييم المناه في الادارة الدرسية ٠ مستمرة ايضا وتتم كما ذكرت يقول الدكتور سمعيد عطية سابقا عن طريق الاسر الوطنية أبو عالى مدير عام التعليم انه المتخصصة حيث انهــــا من مهامها مراجعة المعلومات التي

يثم حاليا الاستعداد لامتحانات هَذَا العام ٠٠ وقد صـــــدرت تقدم للطالب وطريقة التدريس ايضا وكذلك توعية المعلم الذي الاماكن التى سيمتحن فيهسا سيقوم بتدريس هذه المادة ٠٠ الطلاب كما كونت لجان لهيذا الغرض منها لجان التصميح ويعد تقويم المنهسبج تقويسا مستمرا بمعنى ان هم اللجنة ولجان الملاحظة ولجان النظام والمراقبة ٠٠ وغالبا سيوف الاساسي دراسىية ومتابعية ما يقدم للطالب في أي مجال من المجالات وكيفية التقديم •• يؤدى طــــلاب كل مدرســـــة اختباراتهم داخل مدارسهم هذا وابسط مثال على ذلك عندما العام ٠٠ وسوف تكون اماكسن اردنـــا ان نعمم الرياضيات الاختبار مجهزة بما يوفر لكل المديثة ٠٠ كان هم الاسسرة طالب الثقة والاعتناء بالنفس هذا ومعوف تَبدأ امتحانات هذاً الوطنية للرياضيات المعاصدة هو ماذا يقسدم للطالب من العام في السادس عشر من المعلومات وكيف تقسسدم هذه شسسعبان القسادم وسيكون المعلومات بما يعنى أنه كسان الاختيار بالنسبة للشهادات اهتمام بتدريب المعلمين عسطى والنقل معا ويعد هذا الاجراء بغرض القضساء على الرهبة تدريس الرياضيات الحديثة • لذلك فالتقييم مستمر وقد يكون والخوف وايضا للقضاء على في السنة مرأة او مرتين وقد التمييسسز بين المراحسل او

السنوات الدراسية

دورات تدريبيسة للمدرسين

لشرح اسباب ومبررات التغيير

وبالتَّالي كيف يمكن أن نتفاعل

مم المادة والطالب في ضحوم

المتغيرات الجسديدة ويمكن أن

ندلل على هسدا من خسلال

الدورات التي اقيمت للمدرسين

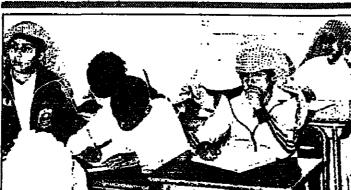
في الرياضــــيات المعاصــــرة

ومجال العلوم المطورة الاانسه

وينهى الدكتسور أبو عالي حديثه بقــوله انه ينظر الي الامتحانات على انها نشــاط مدرسي هدفه الكشسسف عن مواهب الطالب وميسوله وعن حجم او مدی ما حمسل علیه الطالب من معلـــومات ومن زيادة في المعرفة ومن تطـــور علمي وثقافي وبالتالي تطسور سلوكي وطالمًا أن الهدف من الاختبأر هو كما شرحت سلفا فانى اتوقع من الطـــالب أن يدخل الى قاعة الاختبار والثقة والاطمئنان يملآن نفسسه وأن يؤدى الاختبار في كل مادة دراسية بروح من التفـــاؤل واحترام المسسئولية والتطييق لكل ما درسه في تطوير المعرفة الانسانية بكل جوانبهـــا ٠٠ والذى أعرفه ويجب أن يكون هو أن يكون الطـــالب على اتصال مستمر ودائم ومتجدد بالمادة الدراسية من اول يسوم نى الدراسة حتى اخسر يوم وليس فقط في هذه الفترة ولكن طوال سنوات التعليم . . لان التعليم لا يظهره الا المسذاكرة المستمرة ولا يصقله الاالبحث

جميل الطلاء يؤدون الاختبال - ياخل مدرسهم هذا العام ٠٠





البنك الإمريكي

البنك العربي البنك العربي

البثك البريطانى

البنك الهولندي

البنك الجزيره

البنك الفرنسي البنك القاهرة

اسعنت ينبع اسمنت القصيم

اسمئت الجنوب

اسمنت بحرينى

اسمنت كويتى

أسعلر متوسط الاسهم ليوم امس

أسعسار العمسلات

٣.١٧

9.4.

37,70 .5.76

1,14 1.EV.15

1.40 4.40,74 VE.VO VO.10 0.25

7,03.7 43,03,7

7,47

77.1.173.47.39

17.71

10.17

177.00 170.98

£V.0. £V.17

£٨

٤-

18.4- 18.4-

170,70 170,70

77,07 -A,C7

3A.FY 0A,FY

7- 1-.19

٧٤.

V1 V1,.7

127 1,21,70

44,74

£4,£Y

\$7,71

£ል.ዓ

21,70

T0, .4

TT TE,0T

2.44

ے الشركة

1-70

19./77.

بالجملة

**

اسعار الخضروات

اسم الصنف

طماطم صندوق تركي

زهرد صندوق تفاحى

فلفل بارد ص تفاحي

فلفل جار ص. تفاجى

بالنجان اسود كربون

ظغل حار هندي سلة

بصل تركي وهندي شوال

أسعار الفاكهة

الصندوق

بالجملة

£Y

بأمية هندي سلة

ثوم شوال

مطاطا كرتون

سم المنتف

تقاح امریکی احمر ك.

تفاح شيلي احمر

تفاح شيلى اخضر

مور کرتون

تفاح استرالي ابيض

برتقال مصري ابوصره ك.

برتقال مصري فلنسيا

ليمون مغربي كرتون

ليمون افريقي كرتون

عنب شيلي اسود

عنب امريكي اسود

كمثري شيلي كرتون

جربب فروت شبك

جزر ص. تقلمي

خس صندوق

خبار صندوق بولستريه

فاصوليا صندوق تفاحى

ملقوف صندوق

طماطم ص. شرحة وجمع

كوسه صندوق بولستريه

17/15

الكيلو

17

تكلم التقنعم والبطالة تتغير الواسرالا فتقها دية البرازيلية

رايا در الواقع المفات : المام المواقع المفات : والمتحساد والمرابيل حيث تطورات

المحساءات رسمية الاستثناء الداد بنحواها المراضية في المبلاد الماضيين فرحين أ أن شير ابريل

المرازيلي للجعرافية النات أن عند ألعاطلين في الست الرئيسية في البلاد حايستة مارس الماضي شخصتا مقابسل شنفحما في شبر فبراير

المنالر التي تعد عاصمة الليد بشج ١٦٠ من الانتساج العساء الأرابال عيث بلغ العند أفرسامن الحاطلين في مارس الماضي - نصما بریا**دة** ۱۳۲

الف عادل دن يوديجانيو . الذال الذه الارتبام بعيدة عن أن تخلس حفرنة ودد العاملين وعندا المعاملان أراضاك أفران هذه الارقام الاتافذ في اعتبارها استخدام قسم محدد من أريدي العاملة وهو الامر الذي بمالى منه منذ غثرة طويلة

منات الالاف من العاملين فضلا عن كل السكان المحرومين في المناطق الريفيسة النيسن لا تشملهسم

الاحصاءات . وكانت البطالة سبيا الى حد ما لوقوع اضطرابات ابريل الماضي في شير ابريل الماضي ". ٢ انها نسبةً نقل بالتاكيد عن نسبة التضخم في ساوباولو وقد وجه كاربينال ريو نيجانيو نوم اوجينياو نياروجا سالي امس السنست نداء الى مارس التي سجلت مسترى قياسياً السلطات يدعوها الى ان تتصدر

وقد اكد دوم اوجينيو في تصريح الصحيفة تحسدر في ريسو ان اضطرابات شهر ابريل الماضي تمثل تحنيرا جادا .. شينا ما يجب ان يتغير ولا بد من التصدي على وجه المدعة لاسباب عنا الوضع . وأضاف اوجينير أن العمل

واجب وحق للانسان وقال انه يجب وقد سجل معتل التضخم خلال ان يؤخذ ذلك في الاعتبار حتى لا تظهر اضطرابات تضر بحياة ألفرد ولاشك أن أرقام ودلائل البطالة

> والتضخم تنل على تدهور الموقف الاقتصادي في البرازيل منذ عدة اتسهر مع كل ما ينطوي عليه ذلك من مخاطر حدوث انفجار اجتماعي . وني نفس اليوم الذي اعلن فيه انعهت البرازيسل للجغرافيسة والاحصاءات عن تدهور الموقيف

فيما يتعلق بعند العاطلسين خلال الربع الاول من العام الحاني نكرت مؤسسة جينوليو شارجاس ــ التي تعد واحدة من الهيئات المتخصص في متابعة تطورات مستسوى المعيشة ـ ان معدل التضخم بلغ في

ولا شك ان نسبة التضخم في البرازيل في شير أبريل الماضي والتي بلغت ٩٠٢ تؤكد شكوك ألخبراء غيما يتعلق بفرص البرازيل في تحقيق البدف الذي حددته لنفسها في اطار لجوءها الى صندوق النقد النولي الا وهو ان يبلسغ معمل التضغم السنوي . ٦.

الاشبهر الاربعة الاولى من ألعسام الحالي في البرازيل ٢٩٠٦ _ ١١٧.٧ أبالنسبية لاتنبي عشر

وقسد ارتفعست اسعسار المواد الغذائية في البرازيل وذلك بنسبة ١٢٢٪ خلال الاشهر الاثنى عشر الاخيرة في حير ان الحد الابنى الدخل اللازم لأعاشه الفردلم يرتفع خلال مذه الفشارة الا بنسبسة

ظهور نتائج ايجابية بعد البحث عن البترول في المغرب

الرباط - عن سامي اليوسف : الطهرت فعاليات البحث عن البترول في الأراضي المغربية نتائج ايجابية من خلال التنقيب عن البترول وعلمت ، اليسوم ، أن البحث جار في منطقة الصويره ومنطقة مشكلاد .. وبالإضافة الى ذلك تم التعرف على قيمة الغاز المصاحب للنفط الذي تم اكتنسافه مؤخرا وقد كشفت مصادر عليمة بأنه يتم حاليا حفر العنيد من الآبار في المنطقة الغربية ضمن برنامج مدروس

بنقة للتعرف على احتياطي حوض الصويرد الكتشف بأكمله وقالت المصادر أن تكلُّفة هذا البرناسج يبلغ في مجمله ماثة وستة مليون مولار . . حيث سيتم تمويل هذا المشروع من قبل البنك الدولي الذي وافق على ذلك ضعن قروض سيقدمها للمغرب وقالت مصادر وزارة الطاقة والمعادن المغربية بأن هذا البرنامج عملية تنموية للمخزون النفطي تشتبل على بناء محطات الغاز وألنفط السائل وكذلك بناء

الإنابيب الناقلة للنفط والغاز .. هذا بالاضافة الى اكتشاف الطبقات الجديدة في الستويات الاكثر عمقا والني اظهرت بدورها المؤسرات الايجابية والتي سيتم التعرف عليها خلال عمليات الحفر المقبلة ..

ندوة عن تطويسر الاسواق المالية العربية

تعقد يوم الاثنين في المنامة النبوة الدولية حول تطوير الاسواق المالية العربية لتلبية الاحتياجات الاقليمية

وينظم هذه الندوة التي تبدأ في الناسع من مايو وتستمر حتى الحادي عشر عن الشهر الحسالي مؤسسة النقسد الاوروبسي للنشر (يُورومانسي) بالتَّعساُون مع مؤسسة بالكون للنشر البحرينية.

ويشارك في هذه الندوة عدد من كبار رجال المال والاقتصاد العرب والإجانب لمفاقشة عددا من القضادا المالية الهامسة من بينها اثسآر انخفاض اسعسار النقسط واسس التعامل بين الاسواق العرسة المالية والاسواق المالية النولية وراس المال العربي والنظم المصرفية بالاضافة

تحويل نقد حنيه سوداني PA.AF.7 CV./ 9,1. 1... دينار يمني جنوبي دبنار اردني ىينار كويتي 11,4411,44,77 ىينار بحريني 4,17,2 9,17.84 ىينار عراقي دينار توسي ليرة لبنانية 3 6.73,10 AT, T. AT, .7 21,70 31,72 ليرة سورية الى البنوك العربيسة واستسواق درهم امارات 45 47.44

درهم مغربي ريال قطري ُ ريال عمانى دولار امريكي دولار كندي روبية هنشة روبية باكستانية روبية بنغلبة روبية سيرلانكية در. عاركُ الماني جلدر هولندي جلدر دانمركي فرنك فرنسي فرنك بلجيكى فرتك سويسري كرون سويدي كرون نرويجي دراخما يونانية ليرة ايطالي ین بابانی

أسعار الذهب كيلو الذهب لسبيكة (١٠ تولة)

بيسو فلبينى دولار سنغافورة بيزيثا اسباني شلن نمساوي شلن كيني كيلو الذهب : ٤٨٦٠ الاونصة : ١٥٢٢ که س ۱۰ تما

Kodak



أسرار السياسة وأسرار الثقافة

في سنة ١٩٥٨ كانت الاستعدادات تجري لعقد المؤتمر الثلثي للاسباء العرب في الكويت ، وقد انعقد المؤتمر الاول قبل ذلك في « بلودان » في سوريا سنة ١٩٥٧م ، وكان السنول عن مؤتمرًات ألانباء هذه هو « اتحاد الانباء العرب » الذي كان « يوسف السباعي » رئيسا له ، وكان السباعي مستولًا الى جانب نلك عن اختير الوفد الذي يعشل مصير في هذه المؤتمرات ، فقد كان السياعي يحتلُّ العديد من المناصب من بينها رئاسة جمعية الادباء في مصبر ، وكانت ثورة ٢٣ يوليو قد اطلقت يد يوسف السباعي في الحياة الادبية ، مما ساعدة على أن يحتل مكانه كأول رئيس لاتحاد الأدباء العرب ، فعادام هو السُّخصية الاسبية الأولى والرسمية في مصير ، فقد كان من الطبيعي أن يحتل موقع الرئاسة في أول اتحاد يضم الادباء

وكان القط وروجته وأولاده، قد

تعودوا على السفر الى أوروبا في

بعض الاجازات لريارة أهسل

الزوجة ، وقد تكرر مراراً في أيام

ازمة القطمع السباعي ان يجد القط

تفسه ممتوعا من السفر في أخر

لحظة ، بينما يتم السماح بالسفر

للزوجة والأولاد ، مما ترك أشرا

تقسيا بالغ السوء على الناقد الكبير

وأسرته ، وقد ظل القط يعاني من

هذا المنع سنوات طويلة متتألّية ،

أما العداوي فقد تعرض بسبب نقده

لأدب السباعي ، ويسبب مواقف

اخرى مشابهة ، الى الفصل من

وظيفتيسه ، ممسنا أدى به الى

اضطرابات نفسية وصحية خطيرة

قضت على حياته وهو في الخامسة

والأربعين ، وكانت وفاته المفاجئة

في ديسمبر ١٩٦٥ ، أما مندور فقد

اصطدم بظروف صعيـــة ۽ سوف

نروي جانبا منها ف هذا القصل ..

كأن من تتبحة هذه المواقف

العنيفة التي تعرض لها بعض

النقاد الجانين بسبب رفضهم

ونقدهم لأدب المساعمي ، ان

اتجه مؤلاء النقاد الى تحاهــل

السياعي وأنبه تجاهلا تأما ، بل

وحاول بعضهم أن يصلبح ما

أفسده « الأدب » بينهم ويسين

السياعتي فأشروا السلامية ،

واقتربوا بصورة شخصسة من

السباعي حتى بامنوا عضبه ، والقوا باسلجتهم التقدية وهريوا

كان يوسف السباعي يعاقب من

يهاجمه ، ويتهم كل من بنقد قصة

من قصصه نقداً أيسا خالصا بأنه

يساري ، وكان هذا الاتهام يصل

بطريقة ما الى أجهزة الأمسن في

مصسر، فتأخذ به ، لأنه اتهمام

يصل اليها من مصادر مسئولة

وموثوق بها لدى هذه الأجهزة:

الأمنية ، وكان السباعي في الحياة

الأنبية بعد الثورة من أهم مصادر

واذا كان يوسف السباعي قد

يهاجمونه ويعترضون على أدبه ،

فله لم يشعر بالرضا عندسا

يدات مرحلة التجاهل له ، بل ثار

الثقة والمستولية ..

وعندما نتساط اليوم عن السبب الذي دفع بشورة يوليس وقائتها الى اختيار يوسف السباعي ليمثل الحركة الأنبية في مصر وليقنف على راسهما ويصبسح الشخصية الرسمية الأولى في هذا المجال . ، عندما نسأل هذا السؤال فاننا نحتاج الى وقفة قصيرة للتأمل

لم يكن يوسىف السباعبي احسن أنباء مصسر عندما قامت ثورة ١٩٥٢ ، وكلماكان معروفا عُنَّهُ هو انه كآتب قصص نجح على المستوى الشعد والصحفى ، أما موهبته الفنية فلسم تكن - في مواريسن النقيد الصحيحة ـ موهية كبيرة ، وفي نفس الوقت كانت ثقافته العامة وثقافته الفنية في ميدان القصة والرواية ثقافة محدودة ، ممنا جعبل أنبسه في إجمالته أنسا سطحيا ، يعيدا عن العمـق ، خاليا من اي قدرة على ملاحقة التطور الفني والفكري في الأدب العالي بل وفي الأنب العربسي نفسه ، حقا ، لقد كان كاتيــا غرير الانتساج ، وكان يصسدر الكثير من الروايات الضخمة ، ذات الطباعة الملونة الفاخرة ، ولكن هذا الانتاج الغزير كله، باستنناءات قليلة مثل روايتسه الجيـدة « السقامــات » ، كان نوعاً من الأدب الذي يهتم به الراهقون من أصحاب الثقافية الحدودة ، ثم ينصرفون عنه بعد ان يتحقق لهم فيء من النضيج في الفَكَّر لُو فَي الْحَياةُ ، فَقُد كَانَ أَدَّبُّ السباعي ادبا هشا لا يعير عن تجرية انسانية كبيرة ، وهو انب لا يتجاوب معه العقل المتعمق ، ولا القلب النسايض الحسساس العسارف بهمسوم الحيساة

كان الموضوع المفضــل عنــد

يوسف السباعي هو د الحب » او د الغرام ، بمعنى أصبح ، فالحب عند السباعي كان نوعاً من العاطفة السهلة السطحية ، التي تنشأ في قراع ، بعيدا عن الطدروف الاجتماعية والفكرية والسياسية ، ومن هنا أصبح هذا الحب الذي تنور حوله روايات السباعي ، قريبا من الأغانى الخفيفة والحكايات السلية ، ومداعية الشاعر والغرائر عند الانسان العادى ، ومن خلال هذا الاتجاء العاطفي أو العرامي. السهل استطاع السباعي إن يحقق لاسمه وأنبه شعبية كبيرة ، ساعد على تأكيدها وتوسيعها ما كان يحظى به من سلطة ونفود ، مما أتاح له د دعاية واسعة ، قامت بها الصحف وأجهزة الاعلام المختلفة ثم جامت السينما فقدمت روايات السباعنني أعلى الشاشتة والسينما سحرها وسلطانها الكبير عند الجمامين، ومكَّدًا مجمعت عوامل عديدة جعلت من السباعي واحدا من النجوم اللاعمة في الأنب والجتمع على السواء ... على أن هذه الشبهرة الواشيعية التي حظي بها السباعتي منع الناون الرسمي الكنيز الذي تمتع به في قال ثورة يوليو لم ينجما في قرض أسمه على المحتمع الثقاق الحقيقني في مميير والوطيين العربي كُلَّهِ ، وقد النَّعكِس هذا الوقيف على تقياد الأدن دوي القيمة والكاتة ، فكان معظمهم بهاجم إلت السناعي ويعترض عليه ، ومن بين هؤلاء الثقاد أ الدكتور عيدالقاش القط وانسور العداوي والنكتور تحمسد

وقد واجه السباعي مجورم التقات عليه بواريقة غويية ، فكان يُعمَل باستمران على مغافيته النجنس يهاجمون ألبه ويعترضون عليه -ونلك من خلال سلطت وتفونو الواسم في محتمع ثورة يولين ... فقد تعرض النكتور القط الى اللنع من، السقر لستوات طويلة تتبجة لوقفة من السياعي والله ، وكان السعر شياباً في مقتبل حياتهم ، فلم يكن بالنسبة القباء منذ العصور عن المسلم عد وصل الى الخاصية

والثلاثين ، وكانوا جميعا قد عاشوا. حياتهم قبل الثورة في جو عسكرى خالص ، وكانت ثقافتهم العامة في غير الأمور العسكرية مصدودة ، ويعد نجاح الثورة أصبح رجالها يدركون خطورة الدور الذي يقوم به المتقفون والأنيساء والمفكرون ، وكاتوا في نفس الوقت يخشون من أن يتحول المثقفون والأنباء الى المعارضة ، والعسكريسون دائما يميلون الى الانصباط والطاعة بينما ينسزع المثقفون الى المناقشية والحوار ، ومن هذا كانت جنور الأزمة بين الثورة والمتقفين ، وأحد رجال الثورة بيحثون عن عناصر بسبب نشاطه العلمي فقط ، بل لأنه يتأكنون من ولائها لتكون ممثلة لهم متروح من سيدة سويسرية ، أسلمت ونالت الجنسية للصرية ،

ولكن الذي حدث بعد نجاح الثورة ان-عبدالناصر وزملاءه لم يجدوا أقرب اليهم في ميدان الأنب من « الضابط » يوسف السباعي فوقع اختيارهم عليه ليمثلهم في هذا الميدان ، وسارع يوسف السياعي من جانبه فكتب روايته المروقة دارد قلبی ، ، وکانت اول عمل روائسي يتحسدت عن التسورة ويمجدها ، وقد تحولت الى فيلــم سينمائي قام بتمثيله : احمد مظهر بينهم: مريم فخو الدين وشكرى سرحأن وصلاح توالفقار وغيرهم بزميلهم الضابط السابق : يوسف آخر لاختياره كممهِّل لهم في الحياة

تكاتب الثورة بعد قيامها بجاجة الى عناصر منق بها في كل المجالات والتانين ول الفترة الأولى من و تيام الثورة تم طرح شعار يقول في وفراحة والاخلاص فبسل الكفاءة م وكان رجال الثيورة

في مجال الأنب والثقافة ، وسرعان

كان السباعي في الأصل ضابطًا من ضبًّاطُّ الجيش، وقد تعرف بحكم عمله بالجيش الى عدد من قلاة الثـورة وعلى وطنية أو سياسية من أي نوع ، « طبه السياعي ياشا » ، وهو احد الزعماء البارزين في حزب عبيد بتشجيع من الملك فاروق ، يستخدمها في تحقيبق أهدافيه السياسية غير الوطنية ، ولا شك ان هذه الأسباب كلها كانت وراء

عبدالناصر واكنه بيما أعلم لم يكن من الضياط الأحرار ، ، وشارك في ولا شك ان قصة الدرد قلبي ، قد السناعي ، وقدمت لهم سببا قريا

وصل ـ عن هذا الطريق ـ الى ثانية اتحاد الأأبياء العرب الذي أشرف ــكما أشرنا في البداية ــ على مؤتمرات الدباء التي كانت ومازالت الي الليوم تتعقيد في الغواصم العربلة المختلفة ..

ويعناسبة المؤتمس الثانسي المتعقد في الكوات منتة ١٩٥٨ ، وقعت احداث أده القصة .. الختان المعيامي وقد مصسر الى الكريم كما تعوا دائما من العناصر الموالية له ، والمحل في هذا الوقد يَعِضُ آلِابِ أَم نوي الاتجاه اليساري حتى لا يتعرض للاتهام يأنه تجاهس إحدا ، وانكر ان الكاتب الكباير عبدالرحمسن الشرقاوي كازاعلى رأس اعضاء الوفيد المصري ، رغم اتجاهمه اليساري المؤوف ، والحقيقة ان الشرقاوي قد حرص على الارتباط بيرسف السبامي ارتباطأ رثيقا منذ قيام الثورة لجتي وقاة السباعي

سنة ۱۹۷۸ أوكان الشرقاوي من اكبر انصار أسباعي ومعاونيه في كل المواقف والطروف ، وكانت منه السداقة الغليبة والوثيقية بسين الشرقاري والسباعلي هي التلي رشحت الشراعاوي ليصل محل السياعي كبإكرتير للمجلس الأعلى

اللاداب والفؤن وسكرتع اؤتمس التضامن الأربقي الأسيوي ... تعود الأمؤتمس الأنساء في الكويت ، ولنه ١٩٥٨ ، لنجد ان

محمر من واليكى وليترشغره الأبين

الكويت قد وجهت من جانبها

بعض الدعوات الخاصة لعدد عن

الأدباء الذين لم يشتركوا في

الوفود الرسمية ، وكان من بين

الذين اختارتهم الكويت لدعوتهم

في هذا المؤتمر: الدكتور محمد

مندور ، الذي لم يكن عضوا في

وقد مصبر، أو بالأحرى وقيد

وكان المفروض ان يسافر مندور

الى الكويت بصفت الشخصية

كناقد كبير ، بالإضافة الى ما كان

معروفاً عنه من جهاد وطني طويل ،

فقد كان مندور يتميز _ الى جانب

ثقافته الأنبية الرفيعة ـ بثقافـة

سياسية وقانونية واسعة ، وكان

حتى قيام الثورة كاتبا المعا في

صحف حزب و الوقد المسرى »

يل لقد كان الكاتب الأول في هذه

الصحف ، وكان حزب الوقد هو

وقد احتل محمد مندور مكانه في

مقدمة الكتاب والمفكريان في هذا

الحزب الشعبى الضخم بما كان

يملك من بساطةً في التعبير وصدق في

الوطنية واتساع في الثقافة وعمق في

الفهم للقضايسا السياسيسة

والاجتماعية والفكرية ، ومن هنا

كان مندور أحد النيان نالوا -

بالحق والموهبة والجهد ـ شعبية

كبيرة ، كناقد وكاتب وطنى واسع

التأثير على جماهير القراء العرب ..

حكومة الكويت محمىد منسدور

لحضور المؤتمر الثانى للأدبياء

وفوجيء مندور وهسو يحساول

الحصول على انن الخروج من

الجوازات المصرية ، للسفر الى

الكويت بأنه ممنوع من السفر ..

والثقيت بمنسور في مسساء

اليوم الذي عرف فيه بقرار منعه

من السفر ، وكان ذلك في مكتب

سعدالدين وهيه ، الذي كان في

تلك الأيام يعمل كضابط شرطة ،

ولكنه كأن ايضا كأتبا شابا

موهويا يحاول ان يخرج من نطاق

عمليه في الشرطية الى المجيال

الواسيع للحيساة الثقافيسة

والفنية ، وهو ما حققه بعد نلك

حيث اصبح من ابرز كتاب

المسرح في مصبر ، وكان سعد

وهنه في ذلك العام ــ ١٩٥٨ ــقد

أصدر وهو ماينزال ضابطنا

للشرطة ، مجلة ثقافية هي

« الشبهـر » ، وبـدا الثقفـون

يتردبون عليه كرئيس لتحريس

هذه المجلة ، وكلحد المتصلين

باجهزة الأمن في نفس الوقت ،

وكان المثقفون يلجاون اليه لحل

بعض مشاكلهم _ ومـا كان

اكثرها _ مع الأجهزة الأمنية .

ولم يكن سعدالدين وهيه يتربد في

بذل اي جهد في هذا المصال ،

جاء مندور الى سعدالىين وهبه

العرب بصفة شخصية ..

ولذلك لم يكن غريباً أن تدعو

حزب الأغلبية الشعبية الساحقة

يوسف السياعي ..

ما وقع اختيارهسم على يوسسف

السباعي ليقوم بهذا النور .. وكان يعمل في التحف الحربي راسهم جمال عبدالناصر ، ولكنّ السباعي لم يكن من الضباط الأحرار ، ولم يخطر على باله أو بال زملائه أن يضموه اليهم ريما لأنه كان ييدو من الضباط المرفهين الذين لا يشتعرون بالقلق أو بالرفض لأوضاع مصسر قبل الثورة ، ولم يكن معروف عن السباعي انه صاحب اهتمامات كما انه كان متزوجاً من ابنة عمه « الكتلة » الذي انشاه مكرم وكان هذا الحسرب واحسدا من أحزاب الإقلية التي كان فاروق امتناع عبدالناصر وزملائه عن التفكير في أي محاولة لضم

و وهو أيضاً ضايط من نفعة تمثيل الفيلم عدد الخرمن النجوم تعبود على إن يعاقب الذيين. شُجعت رجال الثِّورة على الثَّفة

واشتد غضبه ، واخذ يحساني الذبين يتجاهلونيه من التقياد ينفس الأسلحة القديمة ، وكان يعتبر التجاهل موقفا معاديا له يستحبق صاحيسه العقسات والتاديب ، وقد لجا السباعي في أخر الأمر الى اصطنساع بعض الأنصىار من نوي الأقسالام الضعيفة ، وأخيذ يعمس على ايرازهم واتلجة القرصنة أمامهم

حتى يكتبوا عته ويدافعوا عن أدية ، مقابل ما يحققه لهم من مصالح وما يفتحه أمامهم من أيواب النشر والعمل ، وهسكذا ظهرت في ميندان النقيد بعقن الإسماء من أمثال : علاء الدين وحيند وتنييل راغب ومحمته عبدالهادي وغيرهم ممن فرضهم السناعي فرضيا على الجيياة الإسبية ودفع يهم نفعا الى سلحة التقتداء وتفعيوا هم الثعسن بالكتابة عن السباعي والترويح

تعود إلى السؤال الذي أثرتام في البداية ومن : اللذا احتارت الثورة يوسف الشباعي لتجعل منيه الشخصية الإبيية السئولة في عمرها ، وخاصة في السنوات العشر الأولى من ١٩٥٧ ال ١٩٦٢ ، حيث كان في هذه الرَّحَلة رُهُو النِيثُ مُصِّرُ الرَّسُعِينِ مُنا دُيْمُوا

والسنول

يوسف السباعي الى جماعتهم قبل الثورة ..

وكان ينَّجِح احيَّانا في مساعيه ، وفي أحيان اخرى كأنت مساعيه تتعرض للفشل .. يشكو اليه من قرار منعه من السقر ، ويطلب اليه التوسط لرفع هذا القرار، وفجأة وجنت مندور ييكى متأثراً مما اصابه ، ثم ازداد تشط يوسف السباعي وقام بتكوين جمعية الابباء في مصرر واصبت عسفولا عنها ، ثم

انقعاله فاذا به يشد شعره الأبيض ويقول بصوت تخنقه النموع: « ملاا فعسل منسدور حتسی بتعرض لهذه الإهانات ؟ .. بعد كُلهَدَا الكفاح الثقاق والوطني ، ويعد كل ما قدمه مندور لشعبه ، وللثقافة العربية .. أجـد نفسي بكل هذه البساطة هدفا لمثل هذه

المواقف الصعيرة » .. وكان هذا المشهد من المشاهد المؤلمة التي انطبعت صورتها في قلبي ، ولا يمكنني ان أنسى هذا الشهد مهما طال الزمن أو ازيحمت الأحداث في النفس والذاكرة ...

كان مندور يومها في الواحدة والخمستين من عمسره ، وكان طويلاً صَحْم الجسم ، ذا وجه شديد التعبير والتأثمير ، وكان شعره کله قد اصلیه بیاص الشيب فزاده مهابة على مهابته الطبيعية ، وفي مقدمة حبينه كان هناك اثر لجرح قديم تخلف من عملية جراحية خطيرة أجراها له في رأسه سنة ١٩٥٠ الجسراح الانجليزي « هار في جاكسون » ، وهى عملية استثصال للجازء الأكبس من الغسدة النشاميسة الكائنسة أسفسل فصى المخ الأماميين ، وكان مندور مهددأ بالعمى الكامل لو لم يقم باجزاء هذه العملية الخطيرة ، وقد ظلت نتائج هذه العملية تأكل من جسده الصلب حتى توفي سنة ١٩٦٥ وكان في الثامنية والخمسين

كان مشهد مندور وهو يبكر ويشد شعره الأبيض مؤلما ومؤثراً الى أبعد الحدود ، وأصابني جمود كامل وأنا أتأمل هذا الصرح الكبير وهو في هذه الحالة من الانهيار .. كنت قد قرأت كل ما كتبه مندور ، تم تعرفت عليه شخصيا واقتربت منه لفترات طويلة بعــد ١٩٥٢ ، حيث كان يملي على بعض مقالاته بعسد أن ضعيف بصره ضعفا شىيدا ، وكان مندور في نظري ونظر أجيال عديدة من المشتغلين بالثقافة رائدا ومفكرا كبيرا ، قضى زهرة

عمره كلها في خدمة وطنه وأضاف

الى الثقافة العربية اضافات لا

ومرت لحظات صمت بعد هذا المشبهد المؤثراء وعاد مندور الى طبيعته ، فقد كان رغم اشتعاله الوجداني رجلا هادئا مهذبا يحب الحوار مع الآخرين حتى لو كانوا من ألد أعدائه وأشد المختلفين معه .. كان ديموقراطيــا صمافي القلب والعقل، يدرك تماما انّ الحوار والمناقشة والأخذ والرد هى الوسائل الصحيحة للتعامل الفَّكري بين الناس ، وهي وحدها التسي تحفيظ كرامية العقبسل الانسانـــى وتعبـــر عن هذه الكرامية .. والخلاصيية ، ان مندور كان من اجمل واعملق وأغنى الشخصيات التي عرفتها في حياتي ..

سألت مندور بعد أن عاد الى طيعه الهادىء السمح .. ولماذا يادكتور تقرر منعك من

وآجاب مندور: دانه بوسف السباعي . . لقد كتبت عنه كما تعلم منذ أسابيع مقالا أنقد فيه روايته ء طريق العودة ، وهي الرواية التي كتبها عن حرب ١٩٤٨ في فلسطين ، وفي مقالي عن الرواية كشفت مافيها من ضعف فنسي وفكري وسياسي ، ولابد أن يعاقبني يوسف السباعي بالطريقة التسي تعصود أن يعاقصب بهسا من

ينتقدونه ۽ .. وكان ما يقولىه منسدور صحيحاً .. فقـد نشر مقالتـه النقديسة عن روايسة «طريسق العودة » في جريدة « الشعب » التي كان يصيرها صلاح سالم في تلك الأيام ، وكانت المقالة قوية ومقنعــة ، وقـــد تركت صدى واسعا في الجياة الأديية ، مما أغضب السباعي ، وبدلا من ان يدافع عن نفسه لحا ألى أسلوبه التقليدي في عقاب مندور عن طريق أجهزة الأمن!

على أن يوسف السباعي لم يكن

يستطيع أن يقف في وجه شخصيا فكرية ووطنية بارزة مثل مندور *دون ان یکون هذا*ك ما یساعده علی تلك ، وقد كان هناك بالفعل عامل ساغد السباعي على ان د يفترس ، مندور في تلك الأيام ، هذا العامل هوموقف ثورة ٢٢ يوليومن المثقفين النين برزوا في مصر قبل قيام الثورة ، وخاصة النين ارتبطوا بالصركة الوطنيسة ، وكانست صفحتهم بيضاء ناصعة ، فبدلا من أن تُسعى الثورة في سنواتها الأولى لكسب هذه العناصر وضمها الى صف الثورة ، كانت الثورة على العكس تعاملهم بخوف وحذر وعدم تُقة وشك كبير، وكان مندور في مقدمة هؤلاء الذين كانت الشورة تخشاهم ، فقد كان مندور وفديا وكان الوقد في مقدمة القوى السياسية الكبرى السي أرابت الثورة أن تتخلص منها حتى يتمكن رجالها من العمل بحرية ، وحتى تخلق السلحة أمامهم لتنفيذ أفكارهم دون ان يعوقهم عائق أو يسعى الى مشاركتهم في السلطة والرأي شريك قوي أخر مثل حزب

ولقد كان موقف الثنورة من المثقفين الوطنيين البارزين في سنواتها الأولى خسارة كبسرى للحسركة الوطنيسة ، وخسسارة كبرى للثورة تفسها ، حيث فقدت الثورة الكثير بشكها في هؤلاء المثقفين وعدم ثقتها بهم واتلحة الفرصة لإعدائهم « من أمثال يوسفَ السباعي » حتــى يبلغوا في الإساءة اليهم ووضع العقبات في طريقهم ، وحتى تخلو السلحة الثقافية والأنبية من هذه الشخصيات الكبسيرة ، ويصبح الجال واسعا وفسيحأ للسباعسي ولن يختارهم ويفرضهم على الناس ويدفعهم الى الأمام من أصدقائه وأعوانه ... القدد كان هذا الموقيف أحيد الأخطاء الأساسية لثورة ٢٢ يوليو

هل تنجح عمليات استخدام الفحم للطاقة من جديد ؟

بقلم: رجاء النقاش

الوطنيـة ، وكان منــدور احـــد

الضحايا البارزين لهذا الخطأ

وظل حتى وفاته سنة ١٩٦٥ يعاني

من مواقف مشابهة للموقف الذي

تعرض له عندما دعى لزيارة الكويت

والاشتراك في المؤتمر الثاني للأنباء

العرب فوجد نفسه ممنتوعا من

السفر ، حتى مات ولديه احساس

بالمرارة والقهر سنة ١٩٦٥ ، وكان

آخر قرار تعرض له هو فصله من

جريدة الجمهورية في صيف

١٩٦٤ ، أي قبل وفاته بأقل من

عام .. ولعل عقدة د العسكريين ،

المريرة في نفس مندور هي التي

مفعته الى توجيه ابنه الأكسر

• ماجد • الى ان يكون ضابطا في

الجيش الممري ، وقد أصبح ماجد

بالفعل من ألع الضباط المصريين

واشترك في حرب ١٩٦٧ ، وحرب

١٩٧٢ ، وتشاء الأقدار ان يموت

ه ماجد مندور ، منه عامين في

حادثة انقجار طائرة الفريق احمد

بدوي وزير الحربية في ذلك الحين مع

عند أخر من ألمع ضباط الجيش

المصرى ، ولعل الأيام تكشف عن

سريختفي وراء هذا الحادث ليثبت

تنصرف كلمة (قمم) الى كل أنواع الميخور التي تحتوي على نسبة علية من الهيدروكريونات النباتية القابلة لالحتراق وَالْفَحَمُ يِتَسَخَّدُمُ مَبَاشَرَةَ كَطَاقَةَ اولِيةً ، وِبْلُكُ عَنَّ طَرِيقٌ حرقه ، أو يستُخْدم في انتاج طاقة ثانوية كما هي الحال في انتاج الكهرباء ، بَالاضافة آل استخدامه على نطاق واسع في استخلاص المعادن ــ خُاصة الحديد والصلب ، وأنَّد انخَفَضَ الاسَّتَهَّاكَ العالى من الفحم ق السنوات الطَّبِلَة المُاضِيَّة ليبلغ في عام ١٩٨٠ حُمس الاستَّهالك العاسَّيَّ من الوَّقود بعد أن كانَّ يبلُّغُ ٱلنَّكُ في عام ١٩٦٨ ، ويستخدم الفحم اسلسا الن في الأغراض الصناعية الأساسية كانتاج الكهرباء وصناعة الحديد والصَّلب ، على حين يتزايد استخدام منتجَّات البترول الخام والغاز الطبيعي في الاغراض الصناعية الرئيسية الاخرى وفي النقل

ويرجع السبب في هبوط منزلة الفحم كمصدر للطاقة في السنوات الاخبرة ألى ان عمليات استغلاله مشوية ببعض العيوب ، اذا قورن ببعض المواد الأخرى مثل البترول والغاز الطبيعي . كمَّا ان عمليَّات تُعْدِينَ الفَحَّم مكلقة لا تخلو منَ لَـُحْطَرَ على صحة الإنْسيان والبيئة ٪. ثم ان وسائل نقله الحالية من المناجم الى محطات توليد القدرة الكهرمائية تَقْتَفَّى كُثْيراً مِنْ الْجِهِدَ فَضَلا عَنْ أَنْهَا غَيرِ وافيةٌ بِالْفَرْضُ ، يَضَافُ الْ نلك أنَّ احراق القمم يبعث كميات كبيرة من الغازات الضارة التي منعبَّ تجنُّبها ، كما أنه يخلف أيضا جزيئات من مادة رملية وكميات كبيرة من السناج (الهباب) وكنلك ، لا يمكن استخدام الفحم بحالته للطُّبيعية كوقود لوسائل النكل الحديثة ، وواضح ان كل هذه العوامل لا تشجع على انتاج المزيد من قفحم ، أو استعمله على نطاق واسع . ويعتقد الإخصائيون أن التوسع في استخدام الفحم في السنقيل يتوقَّفُ على عملية تحويله الى غارُ في بأطن الأرض أو على السطح ، ثم تُحويله مرَّة ثانية ال بَترول صناعي ، ويبنل العلماء والهندسون في كثير من البلدان جهودا كبيرة لتحسين الوسائل التكنولوجية اللازمة لهذا الغرض ، غير أنها لم تصبح حتى الآن اقتصادية أو عملية ال درجة يتسنى معها استخدامها على نطأق واسع

شركة بترولايت السعودية المحدودة

`كما أن عمليات تسييل للفحم ــبـلّرغم مَن تكلفتها العلية ــ ، تؤدي

الى ارْبِيادُ مشاكل التلوث ، ومن ثم يتضّع ان العودة الى استخدام الفحمّ

على نطاق واسع كمصدر للطاقة يتوقف على حل العديد من المشكلات

العَلمية والتَكنولوحية التي لا تزال عائقا أمام استخدامه وسوف يتطلب

نلك وأنتا طويلاً وجهودا أكبر.

تعلن عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٠٥٨٤١٥ بتاريــخ ۲/۷/۲۰ هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور بالدمام . (١/٢٦٢)

المعلى جهاز فيديوباك فيا وضكمات لمسدة ٢٠٠٠ كيوم 1 محول ليعمَل الجهرَازعَلى ١١٠ و ٢٢٠ فولت بالأضافة إلى كتاب باللغئة العربية لطريقة الاستعمال وهندائيا أخرى لاختيار مناسبك منها جبدة : ٦٠١٥١٦ ٧-١٧١٥٩ /١٨١٥٦١ - مكة المكرمة : ١٦٥٦٤/٥/١٤٥٦١د

الركاف: ٢٦٤١٦١١ /٢٢٦٦١١ - الدمام: ٢٩٠٤٦٦٨ ع٨٤٤٤٦٨ - الخبر: ١٨١١٤٢٨

مكسذا منه لِلم

تنكرت قصة قبيمة عندما رايتك تسعل مكذا .. تنكرتها عندما رأيتك تحتضن ، القاتلة ، مكذا تنكرتها عندما قلت لي بانك تشعر بدوار في الراس وخفقان في القلب كان لي صديق مثلك يطفم سيجارة ليشعل أخرى .. وكان شابا وسيما قوي البنية قخوراً بنفسه كان يعتقد بان صحته القوية سوف تغاوم اضرار السيجارة لنلك كنت انصحه بان بترك التدخين ولكنه كان يضرب بنصائحي عرض الحائط ويشعل السيجارة .

حتى تمكنت منه ، القاتلة ، بمجموعة أمراض خطيرة قاتلة ومات صديقي القري البنية الشاب الحار العماء بسبب سيجارة ، . قال لي الطبيب الذي كشف عليه عندما سالته : صديقك مصاب بمرض خبيث قاتل الله السرطان فاسمع

نصيحتي ، لاتدخن ٠٠٠

فرج عبدالله فرج صوامع الغلال مطلحن الدقيق

يلاحظ أن بعض المجتمعات لازالت ترحب بالزواج المبكر بينما اخنت بعض المجتمعات الحديثة تنفر منه بناء على أن الاستعداد النفيع للزواء لا يتوافر بصفة عامة لدى رجال تقل اعمارهم عن ٢٥ سنة أو لدى نساء نقل أعمارهن عن ٢٣ سنة . والواتع أن الشباب قبل هذا السن قلما يدرك المعنى الحقيقي

للزواج بأعتباره صلة دائمة واتحاد عميق بين الطرفين . وحينما يتزوج الشاب از الفتاة في سن مبكرة أي قبل اكتمال نضج الشخصية عند الواحد منهما فانه قد يحلث أن تتتهي المحبة بينهما حينما تنضج شخصية الواحد منهما فتنكشف لكل واحد

هذا على أن الشاب الصغير قد يخلط بين الزواج والمغامرة الفرامية . فيظن انه يكفي للزواج ان تروقه الفقاة جمالا أو أن يأخذ ستدرها بسجامع قلبه ..

ولكن هناك فارق كبير بين المغامرة الغرامية والزواج .. أن الزواج رابطة دائمة تقوم على الاستقرار والثبات .. ولكن المغامرة قد تكين ميدانا للتدريب على الزواج والاستعداد لمواجهة بعض

والواقع ان لدى كل فرد عنا صورة مثالية للمرأة كما ينبغى ان تكون .. وهو حيما يقدم على الزواج فانه يحاول قدر المستطاع أن يقترب من هذا المثل الاعلى الذي تصوره لنفسه .. وقد تكتسب هذه المنالة طابعا خياليا زبها لايرى الشاب او الفتاة الاشياء على

ومن اخضر الحالات النفسية للشاب او الفتاة أن يعيشا في عالم ـــــــــرى من التهاويل البراقة والاحلام الخداعة .. ويذلك لايكون بوسعة بعد ذلك التكيف مع الحقيقة ..

والشخصية الناضجة لأتصدر في اختيارها عن تصورات خيالية مل تسعث عن الشريكة المخاصمة التي تستطيع أن تقدر جهوده ... وأن تشجعه وتكون له الذراع الايمن في ركوب سلم النجاح وتساعده في مقاومة تخطى الطريق الذي اختطه لنفسه .. وهكذا بالنسبة للفتاة فانها لا تبعث عن الرجل الخيالي بل هي تبحث عن الشريك الامين الذي يستطيع ان يقف الى جوارها لمواجهة صعاب الحياة. . . والذي تستطيع ان تثق فيه وتركن اليه .

عبدالعظيم محمد الضامن



ني الشكا

النين أمامك يوجد

الفروق توضيح قوة

ائلاحظة لبيَّت ..

حاول اكتشافها في

واذا اكتشفتها في

أقل من نك فأنك

شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجى



تتوهم عقولنا الصغيرة في بعض الاحياز اننا نجارى التطور

الحضاري فننفخ صدورنا ونشمخ بانوفنا ولكن أى تطور هذا الذي

يرافق العقول الصدئة والافكار المتحجرة فبينما نحن على متسارف القرن

الواحد والعشرين نرى افكارنا احيانا تتراجع الى عصور الانحطاط ..

تغيرت اكواخنا ، تبعلت بوابنا ، تغيرت ملابسنا ، طعامنا .. اله ..

ومع نلك نظل نفلف قلوبنا ونمنع عنها بصيص نور الحياة فتزداد ظلمة

يومًا بعديوم .. قريتي هذا المجتمع الصغير .. الذي افترض فيه الحياة

الاقضل ترفض ان تكون كذلك وتصر على ارتداء ثوب المجاهلية

المظلمة التي تسحق في داخلها اجسادا وتكتم أنات بشر ...

معروغة للعيان ومع هذا نعجز عن اعطاء الدواء الناجح .

اللامعقولة التي تصدر من تلك الرؤس الفارغة

اسمحوا لى أن اكشف شيئا من الستار لنطلع على هذه الجوانب

اسمحوا في أن أضغط قليلا على موضع الآلم ولا تلوموني فأنا أحب

وردات ربيع تفتحن للتو يرمى بهن على قارعة الزمن .. بلا ننب .

وبلا رحمة .. ودون خوف من الله والمسئولية مشتركة من كل

الاطراف: من الزوج ، من الزوجة ، والأب ، والام ، واطراف

واكبر عنصر فعال في الطلاق هو الاتانية التي تتبتها التصرفات

انانية الوالدين تفصل الحياة عن اسرة جديدة وتفكك كيانها بلا

مجتمعي واشعر بالبركان يلتهب في داخلي يزداد يوما بعد يوم والاسباب

بريد الصقحة نختار هذد الملاة المكتوبسة بعنسوان (الحاج علي يتحدث) مع تمنياتنا لاسرتها بالتوفيق . خلال رجودي في المدرسة شد انتباهى ، الحاج على ، عامل بسيط ، هادىء الطبع ، ودود في

استفسرت عن رؤياه للمستقبل بدي

الشعر ويحفظ منه الكثير ، حين

تراه تشاهد نصف قرن هو عمره ،

متزوج ويعيل اسرة عندها ١٢ فردأ

لا يفرق بين ذكر وانثى ، ويحمد الله

كثيرا يعتز بابنائه ويبنل كل جهده

حين سؤالك له عن عمله في بداية

حياته ، يقول عملت عامل بناء في

الظهران مع متعهد خاصـة في

الشتباء اميا الصيبف فعملت

صبياداً .. وقبل احد عشر عامـا عملت مستخدما في وزارة المعارف

ولا زلت حتى الان .

من اجل توفير حياة كريمة لهم

لايقرأ ولا يكتب ولكنه يقرض

ايمانه قويا وتفاؤله بالحياة ،

التعامل ، تقي في حياته . حديثه يريسح النفس ، ويبعست على الاطمئنان ، اذا حدثته عن الماضي قدم الكثير من الخيرات بصبورة عفوية ، وان سالته عن الحاضر بنت القناعة واضحة في حنيته وان

يريد قول الشاعر:

حسين منصور الدار

السلام او التحيسة على الجميسم أساتذة وطلابا وتحس فعلا بعلاقة احترام وتقدير بينه وبينهم ، دعابته بروحه المرحة تريح كثيراً .. فعلى سبيل المثال وفي احدى الايام لاحظ مدرسا مهموما فبادر بسؤاله لنخفف عنه .. مايك يا استاذ .. فاجابه الاستاذ انى لم اجد سكنا لحد الان .. فرد عليه شعراً .

اراك زعلان بشأن البيت والسكن الرزق مضمون لا تحزن ولا تهن وكيف ينساك رب العرش خالقنا ورارق الدودة العميا معيشتها في الصخرة الصم في بحسر من

ولحسن الجعظ فان الاستعاد المهموم وجد سكنا في نفس اليوم وسرجدا وقال للجاج على فعلا يسر الله الامر وحلت مسألة السكن ... امنيته في الحياة ان يعيش حياة ملؤها الحب مع عائلته والنساس ويقول أن الحياة اليوم احسن من الماضي لانه يتوفر فيها الكثير الكثير من مستلزمات الحيساة .. وحبسه لبكه مثال للمواطن الصالح حيث

بلادي وان جارت على عزيزة واهلي وان ضنــوا علي كرام



محرومة من أبسط متع الحياة .. مطعونة في الصميم أو هل سعادة أبنهم الاتتم الاببتر ركن من اركان المجتمع "وتشريد اسرة ، وزرع نواة البؤس والآلم والحقد لتتغلغل في اعماق الاجبيال القادمة ١٠٠ هل هذه هي الكرامة الانسانية ٢ وهذا الزوح حينما يتملكه الغرور ، ويصر على رأيه الا يخاف ربه ؟

وهل سعائتهم لاتتم الا باعادة ابنتهم لتعيش معهم يفية عمرها

يقف متحديا زوجته المسكينة بريد ان يري نفسه والناس من هو الذي سينتصر .. او يكون تحت تصرف والده او والدته فيترك لهما الامور يصرفانها حيث شاءا ، يزوجانه ويطلقانه من شاءا . وتلك الزوجة التي تنعسك برأيها وتحدد معنى الكرامة والكبرياء لوحدها لحظة غضب وطيش وترى في الاوهام مخلصاً لها مما هي فيه .. رغم أنها الطرف الاضعف في اكثر الحالات .. الا تفكر بمرحلة ما بعد الطلاق ؟ وتترك عنها التفكير في الانتقام والانفصال ووسوسة الشيطان " لنسال سؤالا لكل هؤلاء هل انعدمت كل السبل الا الطلاق "الا احد يفكر بمصير تلك الفتاة التي ستقصم حياتها في اول الطريق ؟

كيف سنستقبل الطعنة ؟ ثم كيف ستعيش بعدهنا ؟ ماهو شكل ايامها القائمة ؟ هل تحرم نعمة الزوام الى الابد ؟ أم تتزوم رجلا كهلا ليتخلص منها أهلها باي طريقة ؟ هل لنا أن نتصور مقدار المُساة ، مأساة اطفال يكبرون بلأ ابوين ومأساة فتاة يانسة ومأسى أسر تتفكك واحقاد يشعبها مرور الزمن . تنذر بكارثة لن يعلم اترها الا من

محمد حسن اسماعيل





اعلام هذد الامة المسلمة فقد قضى حياته كلها في طاعة الله واكمل مسيرة التضامن الاسلامي الذي وضع اسسها وبناها شهيد العروبة

ما اكثر ما تزخر به امتى الاسلامية من رجال عظام واعلام افذاذ لم

ولم تشهد أمة على وجه هذه البسيطة عدلا ووفاء كما شهدت امتنا

ولقد كان راحلنا العظيم المعفور له الملك حالد بن عبدالعريز احد

الاسلامية على ايدى رجالاتها المياميز النين توجوا نرى المجد باسمائهم

العظيمة وذلك نتيجة لاعمالهم المجيدة مضحين بكل نرة عرق ودم في سبيل

اعلاء كلمة الله ونشر الدعوة الاسلامية في جميع بقاع العالم

يشبهد التأريخ لهم متيلا .. فلقد كان هؤلاء قمما شامخة في ايمانهم

وعدلهم وحكمتهم

والاسلام المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله تراهما . نعم .. أن موقف الخالد العظيم لن ينسي وهو يقود المؤتمر الاسلامي في مكة المكرمة رنمم مرضه .. ولن ننسى خالد العروبة والاسلام عندما سافر لخارج الملكة لاجراء عملية جراحية بقيقة .. لن ننسى ذلك الرجل العظيم وهو يتابع احوال شعبه ورعيته واحوال امته الاسلامية وهو على سرير المرض فقد كان زعماء الاسة العربية والاسلامية يتوافدون على المستشفى الذي يعالج فيه ليستنيروا برأيه السئيد ويعملون وفق توجيهاته الصائبة. أن المواقف المشرفة لخالد بن عبدالعزيز لايمكن حصرها او تعدادها

واني ككاتب وشاعر صغير ابي يراعي الا ان يسجل هذه الكلمة

المتوَّاضعة فهي قطرة حبِّ واجلَّال ووفأء بكتبها منات الملايين لخادم

المرمين الشريفير فالى روحك الطاهرة المؤمنة اهدي هذه الابيات : للبية درك خالسد حاميني الحمى بانسسي صروح الجسد للاوطان القسداء وقمسة الايمان ملك البسلاد وفحسر كل رجالها ليث العروبة انت يا ابس جزيرتي بطسل عظيسم ناعست الوجدار يا من عدلست ونمست ماطمئنان فالشرع شرع اللسه قام بأرضكم يا استطار التاريسخ هيسا سجل للقائب العمسلاق للانسار صفحسات نور لاتغيسب شموسها لصسلاح دبسن العصر حآمسي قبلتي لابسي الفسداء المسلسم المثقلتي وبنيست مجسدا راسسخ الإركان يا من وقفست مجاهسدا ومكبراً سيظسل ذكرك في القلسوب مخلدا أنست الامسام على مدى الازمان

زيلا التميمي

L									
7	J	N	٢	7	١	٤	Ş.	J	ઇ
J	ي	C:	•	ડુ	வ	٦	1	J	ع
و	3	\	മ	ς;	7	1	7	ی	ė.
J	١	۳	٢	ق	ص	و	5	Ð	₹.
\	1	٩	٢	7	ઇ	ذ	٦	J	١
Ċ	J	٢	3	Ċ	ن	ر و	۲	J	1
1	Ü	۲	-	2	ን	٠	9	ን	வ
J	1	3	J	9	١	J	١	J	و
๋	٤	١	1	ව	J	ي	હ	ذ	ত

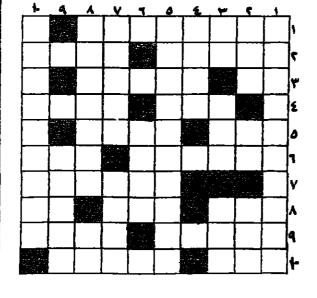
جبال في تنزانيا ، فيها اعلى قمة افريقية الاسم _ المذكر _ لا _ يحتاج _ الى _ علامة _ تدل _ على _ تذكيره _ اما _ المؤنث _ فعلامته _ ثلاث _ التاء _ مربوطة _ والالف _ مقصورة _ والف _ ممدودة .

> حل الكلمة الضائعة للعدد السابق [جيمس مونرو]

ا ــ احد فقهاء الاسلام (معکوسة) ـ يتأنى تنقيق اجلت (معكوسة) (یونیو) ٦ ــ قامت او نشطت فأجأ ــ العن ٧ _ من المحسنات في اللغة العربية

(معكوسة)

حل ــ فرح (معكوسة ٩ ــ السرب (متفرقة) ١ ــ فيلم عربي قديم



(معكوسة) . ا اخ او ا ا ان اد



وللمتناثث

شاعر لبناني .. ولد وتوفي ببيروت عمل في التدريس .. له بيوانات (ترجمان الافكار) ر (مرأة الغربية) يتكون اسمه من ١٦ حرقا اذا جمعت : + 10 + T + 1T + T١٦ + ٦ = من شوارع الرياض 10 + 1 + 17 + 11 + ۱۰ + ۱۱ + ۸ + اندية كرة القدم بالملكة 17 + 18 + 17 + 7 الله الحسني + ۲ + ۹ = من مدن الملكة $\Gamma I + \Gamma + I + 0 =$ 17 + A + 17 + 11+ ٤ = لابد من وجوده اثناء المباريات = 4 + 7 + 7 + 15من الزراعات الهامة

حل اللغة للعدد السَّعَة

عروة بن فريد الخيّل الطائي





ا أنست الزمسان قناة ركب إلرء القنساة إستاناته

□ الاتنسين ٢٦ رجب ٢٠٤٠هـ ٩ مايدو ١٩٨٢م _ العدد ٢٧٧٧ □



في هذا العدد

□ قصة السوسي لربيع الاسواني . □ دراسة عن ديوان (العشق يتوهج ثلاثيا) لحمود جميل عبدالرحمن . 🛘 بيكاسو وبراك والفن المعاصر

قبل أن تشير الى الآخرين ..!!

الكتابة الابداعية نوع من الكشف المدهش لواقع ، او

عناصر في واقع ، او ظاهرة فريدة تصيب مكتنفها بصدمة

مفرحة تجعله ينسي كل ما يحيطه حتى ضرورياته الحياتية . ليعّيش لحَظة ذَاتيةً ، أو لحَظات تتجاوزَ في روعتها كل ما يخطر

على بال بشر مهما كلنت مواصفاته الثقافية او الاجتماعية او

وفي بحور النشوة الميتافيزيقية هذد ، يعاد صياغة الواقع

داخليًا ونفسيا ، مفردات هذه الصبياغة هي نفس معطيات

الواقع المعروف، ولكن بعد تفتيته وتحليلُـه. لامكانــة

وهذه اللحظات الخالدة ، رائعـة الكشـف ، منتشيـة

الصدمة ، نادرة في عمر البشرية ، ولا يقبص عليها ، إلا

صعلوك في دهاليز المعرفة والواقع ، كي يلقى بيصرد في كل

اتجاد ، واي اتجاد ، وبلا قصد ، ليكتشُّف الدهش في لَحظة

وهذه اللحظة لا تأتى من فراغ ، ولكنها مسبقة باستمرارية

ويمكن ان تستهلك عمرا كاملا لصلحبها حتى يجدها فجاة .

ولكن ، يجب على من يبحث عنها أن يستمر ، حتى لو في

وهذا المستمر ، مستمرة تساؤلاته داخله ،، فهي المحرك

ان منير العكش الذي ترك موقعه في الحركة الأدبية المعاصرة

كناقد ادبي اتجه الى أصدار مجلة علمية « 2000 » لتغذي

العقل العربي بما لا تراد عيونه في اوروبا ليفتح له مجالات

جديدة ومسلحات شاسعة من الزاد الذي يمكن ان يجدد

معلوماته .. خصوصا في عصر ، لم تعد الأساطير تلعب فيه

الدور الأول ، بل اصبح العلم ، ومنجزاته المدهشية التي تخطت

دهشتها احيانا ، بل وكثيرا .. ما كانت تثيره فينا خرافات

الأساطير من لذة نفسية وعقلية تنتشى بها احلامنا المصاغة

وهناك كثير من الشعراء أو الأدباء انجهوا الى أعمال اخرى ،

وتركوا مجال الأدب والفن ، وخصوصا الشعر وبعضهم قد

مزق اشعاره القديمة .. هل تدري ايها القاريء لماذا مزق

بعد أن درس الأدب العربي القديم .. واللغة وفقهها .. ثم

درس الأدب الحديث وخصوصًا الشعر .. اكتشف أن هناك

جيلا كاملا .. اصبح نابعا من فراغ .. لا يعلم شبئا عن

اسىاسىيات البناء وقو آعدد . . فكيف يدعى فهم فروعه ، ويعطي

نفسه الحق في الحكم على ما لا يعلمه .. ويتعالى على منّ

يعلمون .. ويتَّصور انه له حق القبول والرفض بدون أبداء

الحديث ، ترك الشعر ، بعد ان راى كل ما حوله اعادة صياغة .. او صورا مشوهة لأصول قديمة رائعة ، واتجه الى العمل في السلك الدبلوماسي .. وخبر الحياة جيدا في عالم بعيد عن الشَّعر والأدبُ . . ولكنَّ باسْئَلْتُه المُسْتَمْرَةُ وبِحَتْه الْدَائِبُ

« سان جون بيرس » احد شعراء فرنسا الكبار في العصر

الحقيقي له ، فاذا لم تكن هناك تساؤلات .. لن تكن هناك

مجالات يراها الأخرون بعيدة ، لقصر نظرهم ، او فراغ

وبلا اعداد مسبق ، في مكان لا يخطر على بال بشر .. مثلا كومة

الحضور واستمرارية المشاهدة .. وقوة الملاحظة .. وحدة

غير محسوبة .. سماها السابقون : لحظة الإلهام ..

الأستقلاة منه في البناء الجديد المدهش

من النفايات .. او بين الفتات الابداعي !!

اجابات نبحث عنها .. لتستمر الحياة!

داخننا هروبا من واقع جارح محدود .

بعضهم مجموعاته الشعربة ؟

محتواهم ، او عدم ادراك الحقيقة وطبيعتها ..

الحضور .. وذكاء الالتقاط ..

MON 9 MAY 1983 NO. 3777

تواريخ منح جائزة نوبل لعام ١٩٨٣ بيكاسو في الصين

اعلنت مؤسسة نوبسل يوم الأربعاء الماضي في ستوكهولم تواريخ منح جوائز نوبل لعام ١٩٨٣ . ويعلن اسم الفائز بجائرة نوبل للطب في ١٠ اكتوبر القادم واسم الفائر بجائزة نوبل في العلوم الاقتصادية في ١٧ اكتوبر وتمنح جائزتا لطبيعة والكيمياء في ١٩

وتمنح جائزة نوبل للأدب عادة في احد أيام الخميس من شهر اكتوبر ولا يعلن عن تاريخ منح جائزة نوبل للأدب بصفة عامة إلا قنل منحها ببضعة ليام ويتبع نفس التقيد بالنسبة لجائزة نوبل للسلام التي تمنح في أوسلو .. ولا تعلن اللجنة الترويجية المكلفة باختيار الشخص الفائز بالجائزة عن تاريخ منح الجائزة إلا قبل

وتبلغ قيمة كل من هذه الجوائز هذا العام ١٫٥ مليون كرونه نفس لقيمة تقريباً بالفرنكات الفرنسية . ويجري تسليم جوائز نويل عادة يوم ١٠ ديسمبر وهو يوم ذكرى وفاة الغريد نوبل في ستوكهولم بالنسبة لجوائز الطب والعلوم الاقتصابية والطبيعة والكيمياء والأدب وفي أواسلو بالنسبة لجائزة نوبل للسلام .

ملتقى الكتاب العرب والأفارقة

تقرر أن يقَّيم الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب يوم ١٦ مايو الجاري في الجزائر ملتقى الكتاب العرب والافارقة لناقشة الامور المتعلقة بتدعيم العلاقات العربية والافريقية وتطويرها في مختلف المياسين الادبية والثقافية بينهما . أعلن تلك اليوم مصدر مسئول في الاتحاد العام للإبياء • والكتاب العرب وقال انه سيتم خلال هذا الملتقى مناقشة أسأليب وأشكال تطوير الادب والثقافة في المجتمعات العربية والافريقية بالاضافة الى تدعيم العمل التقسافي العريسني

والافريقي لمواجهة الهيمنة الامبريالية النقافية وأشار المصدر إلى انه سيحضر هذا اللقاء وفود من عشر نول عربية و١٢ دولة افريقية بالأضافة الى الاتحاد العام

اللوحات الفنية لاندريه ماسون

يشناهد الجمهور الفرنسي حليا اللوحات الفنية التي رسمها الفنان اندريه ماسون في الفترة من ١٩٤٨ وحتى سنة ١٩٥٢ التي لم تعرض من قبل ذلك من خلال المعرض الذي يقام في العاصمة الفرنسية

يعكس المعرض شخصية هِذِا الفِنانِ الذي عرف يحسه الرهف حُيثٌ تميزت اللوحات التي رسمها في هذه الفترة باستخدامه للألوان الهادئة والمناظر الطبيعية . واندریه ماسون فنان فرنمی ولد سنة ۱۸۹٦ وقام

برسم سقف مسرح الأوديون في أريس في سنة ١٩٦٥ وهو من الرسامين السريليين .

الماضي في قصر الفنون الجميلة في بكين اول معرض الأعمال · الفنان بيكاسو في الصبن وهو ما يعد ظاهرة ثقافية قد تثير الانفعالات والمجادلات في الصين التي تسعى للانفتاح على

وسيتمكن الهواة الصينيون للقن الغربى المعاصر من مشاهدة أربعينمن اللوحات وأعمال الحفر الخاصة ببيكاسو والتي تحدد أهم مراحل تطور فن التصوير الزيتي وبأن هذه اللوحات مقتنيات المتحف الذي سيقام خصيصا لاعمال بيكاسو في باريس وتمثل المرحلة الوربية في أعمال بابلو بيكاسو أربع لوحات في جسم المراة رسمت عام ١٩٠٩ بينما تمثل مرحلة عودته الى تقاليد فن التصوير بلوحة بورتيريه بابلو بكاسو في زي مهرج رسمت عام ١٩٢٢ .

وتثير بورتيهات ماري تيريز ونتر ويورا مار وفرانسوسز جيلو وأطفاله الحياة الخاصة للفعان .. أما لوحة حمامة السلام ١٩٤٩ فطبعت بانتمائه للحزب الشيوعي الفرنسي ويبتهى المعرض لوحة (الطفل لرسام) وهي لوحة رسمها بيكاسو في سن لتسعين وقد حققت معارض فن التصوير الريتي التي نظمت اخيرا في بكين نجاحا ساحقا خاصا بتلك المعارض التي خصصت لكبار الفنانين

المهرجان الدولي العاشر للفنون التقليدية

بدأ في باريس مؤخرا المهرجان الدولى العاشر للفنون التقليدية والذي يستمر حتى يوم ١٩ مايو الحالي ويشارك في هذا المهرجان فرق من مختلف انحاء العلم من بينها مصسر والعراق والمغرب والولايات المتحدة وباكستان

التغيير التشريحي بريطانيأ

التغيير التشريحي بريطانيا هو عنوان المجلد الرابع للكاتب البريطاني انتوني سامسون . ويتناول الكتاب الذي يعبر وثبقة هامة وموسوعة في نظام الحكم والأحزاب والسياسة ، الاقتصاد في بريطانيا والتغيرات التي تطرأ على المجتمع واقتراحات الاصلاح في نظم الادارة .

افتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم الخميس

ويضم المهرجان عروضنا موسيقية بالعزف على الألات الموسيقية وغناء شعبيا ورقصات شعبية والأرجوز ... وتشارك مصدر في المؤتمر بفرقة شعبية موسيقية هي فرقة موسيقى النيسل التى تعزف على الريابة والمزمار وبرقصات واغان شعبية .. كما يشترك عن العراق الموسيقار المعروف مدبر يشير الذي يعرف على العود . يشترك المغرب في المهرجان بفرقة صوفية هي فرقة (العيسود) من مكنال تلعب الغيطه والبزير والناي وتضم ثلاثين عازفا ومغنيا .

ودي كارون ، الكاميون ، الفائز بجائزة افريقيا السوداء لعام ۱۹۸۲ عن كتابه « زنجي تعس ، وفريدريك باسير تبتينجا ، فولتا العليا ، عن كتابه ، شعر الشعراء الجوالين الافريقيين ، دار نشر سيلكس وديوان ، قصائد لانجولا ، . . ودمينيك بوديس ، الذي حصل على جائزة فرنسا سلبنان عام ١٩٨٢ ، عن كتابه " ألام السيحيين في لبنان ، ورينيه شاموسی عن کتاب - پومیات حرب - وجان بیرلوفیفر جارو عن كتابه و تريكما رداج ، .. وايجورفاراني عن كتابه الباسيفيكي ، وبرتيني جومينيه الحائر على جائزة الكاريبي لعام ١٩٨١ عن كتابه ، ورثة شبه الجزيرة ...

مجلة الأزمنة الحديثة

تحتفل مجلة (الأزمنة الحديثة) التي يرجع الفضل

وتصدر المجلة في شهر اكتوبر القادم عددا خاصا بهذه

جائزة اتحاد كتاب اللغة الفرنسية

- وقد تسلموا جوائزهم مساء يوم الخميس من ببير كورنفان

رئيس الاتحاد خلال اجتماع عقد في باريس ..

هؤلاء الكتاب هم:

فاز سبعة من الكتاب بجائزة اتحاد كتاب اللغة الفرنسية

في انشائها وترويجها الى الفيلسوف الراحل (جان بول

سارتر) بمرور ۲۸ عاماً على صدورها هنا ،

في الأسواق الفرنسية

صدر في الأسواق الفرنسية كتاب جديد حول السبرة الذاتية للروائي الفرنسي الشهير (الفونسي دوديــة) صاحب رواية (خطابات الى طحونتي) سيوضح الكتاب الذي الفه جاك دوديه شخصية الأديب الفرنسي الذي بدا حياته الفنية نشر ديوان شعري بعنوان (العاشقان) .

وقد ولد الأديب الفرنسي في عام ١٨٤٠ وتوفي في عام

الشمبائزي يعبر عن نفسه

جسم القضاء الأمريكي الخلاف المثار بين احد علماء الفس الامريكيين وجامعة كولومبيا حول اقتناء ٢٠٠ لوحة من رسم شمبانزي تقدر قيمتها بحوالي ٢٥ ألف دولار . فقد تقرر ارجأع اللوحات التي استمر النزاع حول ملكيتها عدة سنوات الى الجامعة لاعادة طبعها وتصويرها ثم اعانتها مرة آخرى لعالم لنفس.

وكان عالم النفس قد قام باجراء تجربة فريدة من نوعها وهى محاولة تدريب قرد من فصيلة الشميانزي على التعبير عما يراه بالرسم ومقارنتها برسومات الأطفال وأجرى العالم التجربة من خلال جامعة كولومبيا إلا انه

اعتبر اللوحات ملكية خاصة له واعترتها جامعة كولومبيا المعة كجزء من ابحاثها التي أثبتت ان الشمبانزي له القدرة على التعبير عما يراه واستعمال الألوان

ابراهيم محمد زهراني

تأتين سيدتي يلفك طحلب أورقت بين الطحلب الهمجي

نسخ الحب والكلمات يوم مر العاشقون سألتهم :-هل شاهنوا قمرا يغمس وجهه في الماء ؟

من تكون يا أيها الوجه الموشم بالتراب ؟

وصرحت كن حبيبي فكنت خوفسا من

هذه اول رسالة انتقیها من زمن قبل

● والثانية ابقي كما انت اذا كنت تربيين البقاء • والثالثة بكفيك انك كالحة والاحياء

هل القاك حاملة حنين العالم الابدي

تورعني الغناء المر والبسمات

حمات حبك في دمي لهبا وقافلة من

قرأتك سورة للحب كنت الزاد في سفري الطويل انا هنا متوحد جنران هذى الحانسة

البرصاء تأكلني . وسنالت :ـــ

انا كومة جمع الدهر فيها كل شيء

العبوس بعباته مساد أرميك والمسادرين

قد عشت مع الاموات

* غناء على الصدر:-

شاحبة وجوه احبتي في الحافة العمياء القوار رجلهم وردوا

الرغبات موغلة

فاصبحت بها انسانا

المرابع المرابع والمرابع والم والمرابع وا

* مدخل للغزل :-

غروبك جميل كالشروق!! وبين الغروب والشروق اسرار تثير النقمة والحب من امواج شعرك تنفس مانسميه الليل سواده اعمق من عينيك في غروبك تطفىء المصابيع كى يشتط

> ويولد الاطفال بأعين من لهب سوف تنتزعين مهرك من يدي واتا اضحك في ذعر ...

الكون بنار حبك

فها انت تخلطين الليل بالنهار تجنين حبوب القمح والدود ابتسمي ٠٠

فلا اريد رؤية لنموع مالحة تزيل الورد وتعطى للكون طعما أخر .

* وقفة امام حزام الباب

خير الامور اوسطها .. مكذا قد قالها جدي ... وجدي مات مشيوا ما بين طين الأض وما بين العجين

> مات بعشق عروة حتى التمالة وانا يا عابسة لا فرق عندى :-بين خاتمتي واول المشوار ولكني أعود بوجهك الاول

وحين يتركنا الاخرون نلعن او نحب بعضنا بون استشارة احد

وتعوبين الي كالقطة الوبيعة .

نتفيأ معا الكوابيس والفرح

ان تحسبيها لعنة يرمي بها وجهي

وأعيدها بعضا من النظرات ..

* شبه نهایة :_

تجترين الامك كالثور ..

ونحلم بأطفال كالنحل

وجهها كالليل ..

فلا تجىيننى ..

ستسعين لحتفك ايتها المحروقة

تنابين بصوتك الجاف اسمى هناك

* عابسة تراسل لبنان خفية :_

الدمعة تعنى نصف الإغماء والاغماء عنوان لوطن الليل

وطن يجتر الشمس .. والصمت اغنية حلوة لامرأة تداعب قبرا

> مهجورا تسكن جثثا موبوءة تحلم بعيد لا كل الاعياد .

وبين الاغماء

تسلم علينا

تسلم علينا

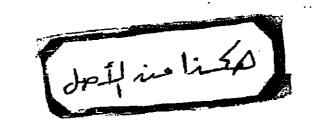
تسلم علينا!!

عن الأجوبة ثم يعود بعد انقطاع دام اكثر من عشرين سنة ليكتب " الفلك ضيقه " ليخلد أسمه في سجل الشعراء .. ويضيف الى عالم الابداع اضافة حقيقية .. عندما وجد الإجابات على اسئلته في شَكل ولغة لم يكتبها من سبقه ؟!! تاح الدين محمد تاج الدين من عابسة الى نيويورك بمناسبة استقلال صبرا وشاتيلا: اشهد انك بين الصمت

يتوسد قلبك بعض وسياط من ضفائرك السوداء تتوهج كالليل .. وتحرق كل الايتام ياوطنا لليل اشهد انك باب مغلق واشهد انك واحأت للخوف للصخب واشهد .. اشهد .. اشهد ان لا امرأة الا انت يا مفتاحا للحل ومفتاحا للربط * من الذاكرة المتعبة هل تنكرين ونحن صغار!؟ ادْ قلت :ــ قبلنى قبل ان يكبر الحب والكنب وقبلت ظفرا برجلك يلبس درعا يقاوم كالبندقية وكل الحجارة هناك

(١) من قصيدة للشاعر محمد خالدي تحست

عنوان : موغل حبك في موغل حتى العظم



فجأة احتلت الفوضى ساحة منزلنا وحط الارتباك رحاله في العقول على اثر الضبجة غير العائية فزع القط العجوز فاعتلى الجدار الذي يعلو الفرن الصغير يحملق تجاه صليل الاسورة الذهبية حول ساعد امي الايمن وقد اتخذ وضع الاستعداد تحسبا القفز نحو الطريق اذا ما تطور الامر وتأزم .. أمي تصرخ _ الحاج قدمه زلت يا حسن _ واتبع هواه ..

فوق اننها استقرت خصلة بيضاء من الشعر لم تلحظها والا لاسرعت باخفائها اسفل الوشاح .

 عيب باحاجة .. ابونا اشرف رجل في القرية الجميع يشهد بذلك التفت نحو ابى الصامت

ــ هون عليك يا حاج .. هو مرض السكر لا اكثر الحاج يطقطق بسبحته لم يكن في حاجة الى نصيحتي البلهاء وقد اسند ظهره الى حامل الزير وكأنه لم يسمع شيئًا بل وكأن

 فضيحة ياحسن .. البلده كلها تعرف وتنهش لحمنا في المجالس ومع من !! مع سعاد الغجرية التي ترتدي ملابس الاموات وتتسول عبر الطرقات ..

آبی وتصرح: - ابعد هذا العمر تفعلها ياحاج!! هذا بدلا من أن تدعو الله حسن الختام .

ينثنى عودها الضامر ويعتدل عدة مرات وهي تحملق تجاه

يدها اليمنى لاتكف عن تمزيق الهواء بينما ملأ اللعاب وجوهنا مندفعا مع الكلمات من بين الثنايا القليلة المتبقية في

_ ارجوك يا أمى الناس يريدون لنا الخراب فدعك من هذا الهراء صلي على النبي هي أشاعة مجرد اشاعة فقط.

- بريق توهج لاول مرة اراه يشع من عينيها .. حمودة القهوجي يقول أن الرجل مستودع لا يعرف محتوياته أحد سوى زوجته وامى تقول أن الزوجة الاصيلة تكون سترا وغطاء على زوجها وهي الان تعريه تماما وتنمغه بالعار امام ابنائه .. اذا كان لابد من ذلك فليتزوج كما يفعل الاخرون اما

في صدري اشتعل حريق . امي أن يعض الظن أثم . . كفي عن هذا الحديث فالصغار

_ صمتت .. نحو شفتيها جرفت الدموع نرات الكحمل وانسابت بها عبر الجلد القديم بحرقه المقهورين هوت بيدها اليمنى فوق فخذها المترهل عدة مرات . . قوس القطظهره ونفش شعره رفع الحاج نحوي وجها منبسطا يغلفه الهدوء بينما التف حول عنقه خيط رفيع من ارساخ الحقول .

 ببدو أنها قد جنت خنوها إلى الحكيم . تمتم وهو يسترخى في جلسته مرة اخرى: ـ العقل زينه والسن له احكام .

اعرف ماذا يعني بكلمة السن نلك لاتها تكبره سنا هي ابنة عمه ولم يعد خافيا علينا انهم اجبروه على الزواج منهآ وثلك عندما أوشك أن يمضى بها قطار العمر بعيدا .. صفق أحد

ـ سنرى البندر .. سنرى البندر هوت على عنقه لطمة لم يعرف معظم الحضور مصدرها اغلب الظن انها من اختنا خبيجة التي احمرت وجنتاها من الخجل وهي تثني اصابعها بعصبية حول صدرها .

انا لم اجن ياحاج انت الذي نسبت سنك ومقامك انت .. نهض ابي فجأة في رشاقة وخفة وكان من الطبيعي والمتوقع على اقل تقدير ان يهجم عليها وينهال عليها صفعا لذا تهيأت بعد هذا الهجوم الذي اعرف مسبقا اننى سأنال منه الكثير في تلك اللحظة كنت على يقين أن قطنا العجوز يعبو مبتعدا عبر الطرقات.

استدار الرجل واتجه بهدوء صوب الباب الخارجي للدار تشيعه دهشة الجميع حتى امى سمعتها خلف ظهري وهي تطلق تنهيدة الارتياح العميقة بعد أن أخذ جسدها ليس أنفعالاً وأنما خوفا قبل أن يوصد الباب خلفه بعنف أشار لي أن أتبعه وهو يشير الى الفأس الملقاه على الارض كان الوقت عصرا وهو موعد العودة الى الحقل بعد فترة القيلولة اما هي فقد اسرعت وخلفها ابنتها نحو الفرن حيث بدأ الخبز يحترق.

قبل أن نترك القرية خلف ظهورنا توقف أبى أخبرني أنه سيعرج على بيت خالي لكي يخبره بما حدث من اخته وطلب منى ان انتظره على مشارف القرية اسعيني الخبر فالامر انن يسوى وبيا وليس بالعنف كما عوبنا سابقاً.

لم افق من التفكير فيما حدث الاعلى صوته وهو يطلب مني مرة اخرى ان البعه نحو الحقل سار امامي وانا خلفه .. لم يمض وقت طويل حين شعرت بالسوس يغزو عقلي من كل اتجاه .. ونلك لحظة اكتشاف انه يرتدي الثوب مقلوبا وبالطير كان الوقت قد فات عندما تنكرت ان منزل سعاد الغجرية يقم ايضًا بالقرب من منزل خالي .. بعزيمة رجل مكتمل النضوي وليس شابا غضا جعلت انفض عن رأسي الهواجس السوداء اوجدت له عشرات المبررات واكنها لم تغلع في انتشالي من الدوامة الرهيبة التي جعلت المسافة بيني وبينه تطول بشكل غير

حول طعام العشاء وبينما كانت امي تفتت شطائر الخبر الى قطع صغيرة في أنية الفخار تمهيدا لسكب الحليب الطازج فوقها وقد اختفت كل مظاهر فضيحة الظهيرة كنت اشارك القط العجوز في اختلاس النظرات نحوها وهي تتحفز لرفع أنية الحليب من فوق الموقد قبل ان ينسكب .. كلمات حمودة القهوجي ترن في انني بان الرجل مستودع وان .. اختلطت بها كلمات خالي وهو ينفي ان يكون الرجل قد قام بزيارته عصرا نظرت نحوه وجبته مستندا ايضا الى حامل الزير وقد نكس راسه لا يرى اكثر من حجر ثوبه قفزت الى عيني نظرة سخط تحل تعبيرا

فجأة وفي خفة ورشاقة نهض .. اجفلت .. قال وهو يدير وجهه بعيدا عنى .

ـ من يريد ان يتعشى حماما محشوا بالفريك فليأت معى . قلت وقد تراقص امامي شبح الحيكم :

> ــ این !! . لدى زوجة ابيك سعاد الغجرية .

لم نعد نسمع بعد ذلك سوى وقع خطواته وهو يتجه صوب الباب وطقطقة سبحته وكان لا يزال يرتدي الثوب مقلويا .

جميل محمود عبدالرحمن

الصغار بكفيه فرحا .

والتفرد .. لكل متذوق دهمته موسيقا قلب العاشق .. بجيشانها المبحوح المرقق من فرط العشق .. ومن تباريسح الشسوق .. وما اروع ان يتوهج العشق ثلاثيا ..

حينما يتوهج العشق .. فانه يمنح قلب

العاشق وعينه نفاذا بارقا .. وحسا

مرعفا .. مؤثرا .. يعطسي مذاق الصسدق

ليقدم لنا نفسه في ملحمة صغيرة .. تنفرد بابداعات شابة تتخطى بالكلمة تخومها الضبيقة لتصل بها الى مدى اوسع والى افق ارحب .. والى محاولة للابتكار والإضافة .. ويذكر للجمعينة العربينة السعودينة للثقافة والفنون - بشتى بلدان الملكة -دورها الرائد في تقديم شباب المبدعين بعد " غريلة " واعية . ويعد اصطكاك عاقل مع التجارب العربية والانسانية وليبت هذه المجموعات الشعرية والقصصية - تأخذ طريقها الى السوق العربية في اقطار وبلاد الوطن العريسي _ ليتعسرف متقفسوه ومبدعموه .. على الأسماء الشابسة في المملكة _ يمثل ما تعرفسا من قيسل على الأصوات الكبيرة التي اخذت مكانها على حارطه الأدب العربي ومنها على سبيل المتال لا الحصر .. سمو الأمير الشباعر عبدالله الفيصل والشباعر الدكتور غازي القصيبي والشباعر محمد القهد العيسي والشباعر احمد الصالب « مسافير » والشاعير سعيند البسواردي وغيرهسم .. من الأسمساء المعروفة .. أذ أنه من الملاحظ لمتتبع حركة الانب بالملكة والراصد لإيعادها وتياراتها ان معظم الذين تستضيفهم ــ الصفحات الأدبية الثرية بجرائد وصحف ومجلات المملكة دوما اكثرها والحمد شديجهلون تماما الأصوات الشبابة ولهم بعض العثر ـ والأمل في أن تصل هذه الكتب الأنيقية الطباعة الجيدة المضمون الى الأسبواق العربيسة للكتب والى معسارض الكتساب العربى -ليتعرف القارىء على حركة الأنب السعودي الشابة ويحيه بملامحها ..

وفي المجموعة الشعرية " العشق يتوهج ثلاثيا » الصادرة عن الجمعية العربيـة السعودية للثقافة والفنون « بالاحساء » تستوقفنا اصوات الشعراء جواد الشيخ ــ وعبدالرحمن المريخي ـ ومحمد المبيريك ـ بالكلمة الشعبية الرآقية .. غير المُعتربة في مجمل معانيها ومضامينها عن الأنن والذوق العريى وان حملت ملامح البيثة وسمتها الأصبيل .. الا ان هذه الأصوات قدمـت الكلمة الشعبية في ثوب عصري حديث .. يذكرنا باعلام العاميسة المصريسة صلاح جاهين وعيدالرحمن الأبنودي واحمد فؤاد نجم ونجيب سرور وفؤاد قاعود وغيرهم ممن صادقوا الأذن العربية وعبرت اصواتهم حدود بلدائهم لتصل الى قلب كل عربي .. ومن منا ينسى صوت الأبنـودي وهـو

وبالمحاولات الدؤوبة للتجديد والاضافة ..

واحب صوت المكن لما يكون داير واحب لون السنابل واعشق الدراس واحب شال الربيع على كتاف السكان وكل فكرة صحيحة على الخدود تنباس مدى الخطاوي يابلدي ياغنوني الحرة مدى الخطاوي يابلدي دانت شايلة

واغانيه ــ وخصوصا قصيدته الشهــيرة التي قالها بعد اعتداء الطائرات الاسرائيلية على مدرسة بحر البقر ..

ايه رأيك في البقع الحمراء ؟ ياضمير العالم ياعزيزي !! دى لطفلة مصرية وسمرة .. كانت من اشطر تلاميذي بمها راسم زهرة

ع الصهيونية والاستعمار الدرس انتهى لموا الكراريس

١ _ ونبدا بالشاعر جواد الشيخ :

خلاك العشق تكبر على عمرك تصير اطول من سنينك

عيون الليل تقطر بالحزن جمرات

وتطلع شمس تقول اليوم صار اسمى

ونتابع مجموعية جواد الشييخ وهيو

آلرهفة النافذة سالموحية والتي يصدق فيها قول الشاعر الكبير نجيب سرور ..

الشعر لو هز قلبك وقلبي شعر بصحيح

ف قصيدته الجميلة الإيقاعات ، الناعمة الموسيقا _العميقة الدلالات _« خليجية » خليجية _ خليجية يامقرة شوق ترقص في وسط موجات بحرية تعانق نجم هايم فوق سطح الماي ليلية وتوشم صورة الأحلام سهرانة ابدُ ما تنام على شراعي على المحتمل على الشاطي اللي ما يرحل على الأحجار والرملة أنأ وهي مم السمرة الخليجية

> وغرفنا من البحر لونه، لونا امانينا ..

اغانىنا ..

ن السمرة الخليجية ..

هذا الشوق وكل هذا العناء ..

القصيدة ـ ولا تختل موسيقا « ألوزن » معه ـ شان كل الموهوبين النين يتمردون على القيود وعلى الأقفال وعلى « المومياوات »

« البيئية » اي عقبة في الفهم فهي قريبة من لغة « أهل الصعيد في مصسر » وقريبة من اللهجة الدارجة في معظم البلاد العربية ــ وقد اعطت هذه الدملة اللغوية نكهة خاصة

وكما قدم جواد الشبيخ نفَّسه ـ يقدم الشاعر عبدالرحمن المريخي نفسه باهدائه

ويتضبح من الاهداء ان العشق لمينته ــ للمدينة الفاضلة حلم الفلاسفة والحكماء

والشعراء والمفكرين ورغم كل هذه الأمال يظل طفلا أخضر ـ يغنى له الشاعر : بىونك ..

لا مواني تبين في صحرا في رمال الصيف مأحطت هوادج فيه أعيونك

الضحى فوق الثرى ما مسح طين التعب

ولا يتسى الشباعر وسطحلمه الأخضران ببعث برسائل تحديه للهزيمة رغم مرارتها الناقعة في حلقه وفي حلوق كل الشرفاء .. من خلال قصيدته « من خلف الهزيمة » .. حرام الشوق في صدري

> ينبحني .. ولا مرة وعد احلام

وخلى فارس النظرة تليل السيف على حصانه يطوف الريح في صوته طفيت النار ما تسمع صدى الحادي

عدى اسمك المحفور فی موال ـــ على الجدران .. على البيبان ووسط كل الأحزان .. ورغم تكاشف الظلام فان الشاعر لا يكفر بالفجر حمتى لو ادمته سياط شمسه اللافحة دخيلها العتية الهاجمة الخطوة

> وانا عيوني ما ملت الوقفسات على دربك .. بتنتظرك على شفة خناجر

وين الفرح ؟ وين الفرح ؟ يتهادى على كتف السماء الأزرق ومن السمات المُستركة في هذه المجموعة الشعرية ـ ان القصيدة وان اخذت شكلا عاطفيا .. الا انها سرعان ما تتحول .. الى معنى ـوالى قيمة .. والى ارض والى وطن مع تغليف القصيدة بغلالة رقيقة تبدو من ورائها المعاني اكثر جمالا ـواعمق ايحاء

وتاخذ اللغة في النماثة والاقتراب من اللهجات العامية بالوطن العربى للتصنع جسرا تعبر عليه الكلمات لقلب المتلقى وهذآ ما يدعونها للمطالبة - بأن تجهد هذه المجموعسات طريقها الى سوق الكتساب العربى ــ في شتى معارضه وفي مختلـف الأقطارُ والبلدان العربية ..

ولنعش في هذه اللوحة الفنية الرائعة في قصيدة « اوراق بحار ــ لنرى كيف يتوهج العشبق في قلب شاعرنا وكيف يتحول الهم

الخاص الى هم علم وتتحول المراة الى وطن وتتحول العيون بحدقاتها الصعفيرة الى نوافذ للحلم والى مراقء تنتظر السفن لتعجر الى شطئسان الامسل - والطمانييسسة والى الضفاف الخضر ـ حلم الشعراء الدائسم والمرارات والانكسارات والنعرات القلبية ــ

بعيدا عن اودية الشوك والموت والهزائم التي جرت الوبال على امتنا العربية ومزقت وشائج القربى والوحدة والتلاحم بينها لتصبح مطمعا لذئاب الصهيونية الجائعة تمرح وتمرع فيها كيف تشاء ..

وقمرة ترتسم عينك على نراعي ترافق غربتى تسرق

من الطله ـــ عيون تمر بشراعي وخلف الشوق _ قریتی تحلم ـ امل

يحصد ثمار الموت

تراقبني تلون ضحكتك لبيوت زمان الصيف ـ زمان الصيف ـ

وتبقى عيونك الخضرة _

٣ ـ الشاعر محمد المبيريك : وهو الفارس الثالث من فرسسان هذه المجموعة - ويقدم لنا نفسه من خلال هذا

> « لك انت » ولا يعيد والقى الأمان ولا ينعس في عيوني الحنان

يأشمس تدنى للغروب .. ضحكاتي موج .. في كل مكان ... والشاعر دائم البحث عن معشوقته.

يفتش عنها « بانامل الحبرة » واملى من احاسيس ورق

يللي حسك ياختنى من التنيا موج وغرق اود احلامك تجيني حتى بكدر في الحلم لو نفترق

وشيك في تناهيدي نسمه اداریها عن انفاسی لا _ تحترق فهل بعد هذا العشيق ــعشق ــوهل بعد هذا التوق - توق .. انه ماخود بها . ياخذه حبه لها من الدنيا وهو يتمنى ان تصلحبه ولا تتركه ولو في حلمه _ في منامه حتى وان جاء المنام « الحلسم » مكدرا ــ بظلال الواقع الداكنة .. التي تحول بينه وبينها سفاذا فرقتهما الأيام فآنها سيحملها

في تناهيده نسمة ندية ـ يداريها عن عيون ألرقباء ويخشى عليها حتى من انفاسه اللَّافَحة آذًا قَأَبِلتها ۚ للربما احرقت فيها رواء السحر والنضيارة .. ما أروعها من صورة ــ أيدع الشاعر تصويرها لنحس بلهفته في اعماق قلويناً ويخوفه على معشوقته يدب بخطوة المحاذر

في كياننا .. ويقودنا هذا النموذج الى نموذج اخر من

شعر محمد المبيريسك - في قصيدته -« نتفرب » نتغرب وانت اقوي من شعوري

> بالضياع تتغرب مشوار عذاب ق عبوبی ارتسم يافجر مسلوب الشفايف ..

ليلي ما يقوى الرحيل ــ شايل اجروح والم نتغرب .. وهذاك أتأ زورق مضيع المجداف شايل احزانه

فالحبيبة هنا اقوى من احساسه الدامي بالضياع ،، انها ــ هويته ــ وخلاصه . ولذا يصعب التمييز بين العشيقة المراة « والعشيقة الوطن » ــ واللوحة الشعرية تحمل قلق انسان العصر وتوتره وهو ي أتون المواجهة اليومية مع الحياة ومع كلُّ المتناقضات والأضداد .. وكانت زورق ضائع .. فقيد مجدافيه في بحير لجيي صاحب .. ومع هذا يحمل احزانه وهمومه ويسير ولئن تاه وضل الطريق الى وجهته ..

لكنه مع كل هذه الاحباطات ينتظر الغد .. وهــذه سمــة مشتــركة في هذه المجموعة .. يضاف اليها ما سيق ان اغرنا اليه من « اختسلاط العشيقية المراة ـ بالعشيقة الأم .. الوطن والأرض _ في صورة قزحية اخلاة سمع سفقة وانسيابية في استخدام اللغة العامية الراقية القريبة من وجدان وذهن المتلقى العربي عموما -فضلا عن استحدام غلالة رقيقة تغش المعنى وتزيدة تراء وايحاء ودلالة ـ ، وكلها سمات تجديدية استحدثتها المرسه الجديدة في الشعر والفرسان الثلاثة يكتبون تجاريهم مستوعبسين احسدت منجسزات هذه المدرسة . شيكلا ومضمونيا .. وان كان التكنيك الفني يحتاج لمزيد من « الدربة » والحنكة ـ ولا شك ان التجارب المتنوعة لشعراننا كفيلة ماستدراك هذا الجانب سيما وانهم على الطريق الصحيح .. يغنون ملحمة وجودهم ويشعرون رغم « رغم العيش » باحسزان الأخريسن ويصرحسات الضائعين في دروب المعاناة والانسحاق. والغربة سواء بين الأهل .. او يعيدا عن

الأهل والوطن .. وليكن صوت الشباعر محمد المبيريك اخر ما نختتم به هذه الانطباعات السريعة .. بكره يجينا في حينه _ ونخلي على سيف الأمان

ابد ما يرحل ولا يحلم بالوداع

وانت اقوى

من شعودی ــ بالضياع هكذا توهِّج العشيق ثَلَاثيا في قلوب شعرائنا جواد الشبيخ وعبدالرحمن المريخي ومحمد المبيريك _ فحملونا في زورقهم الى جرر العشق .. والى خضر الضفاف بعيدا عن صخب الحيساة وعن اسوارهسا الشاهقة .. ومع كل هذا فقد غنوا الامنا ..

وسمعنا اصواتّهم .. تدوي في اعماقنا ..

فتحية لهؤلاء الفرسان .. ومعدرة أن كنت

لم أعطهم حقهم في هذه العجالة اللاهثة .. الإثنين ٢٦ رجب ١٤٠٣هـ العدد ٢٧٧٧ قا ۔ ذا ۔ فا ۔ قا ۔ تا ۔ لا

راسم ر**ای**ة راسم تار

نعود لمجموعتنا الرائعة « العشيق

يقول الشاعر جواد الشيخ في الاهداء الى

طرى قلبك وشايل كل هموم الدنيا ياصغيون

ومن الجرح ، اللي في عيونك . صرت انت اطول

بهذا التقديم اللافح _ يقدم الشاعس

تتوهج في دمي حروف تنبع من وسط قلبي _ بوجع _ كلمات

وينكرنا هذا المعنى الجميسل بالبيست

يعجز اهل الأرض عن رده

ً الشعر مش بس شعر أو كان مققى وقصبيح

نقشنا من ضوا القمرة اسامينا

خلينا العرايس في البصر تعشق تغنيها لكل الناس

وشاعرنا من الذين يجددون في شكل

اما اللغة ـ فلا تشكل رغم نيرتها

الشاعر عبدالرحمن المريخي :

وعليه تمشين ــ

ثم يطير بذا الشاعر الى معشوقته السمراء

للبحار ، للغواص للى يعشق الأخلاص

ولنتامل هذا النموذج الرائع للشباعير جواد الشيخ وكيث تحولت السمراء الخليجية في أخر القصيدة من « مجرد عشيقة " الى معنى كبير الى وطبن والى سكن ــ فهو يرى في العشق خلاصه ــ وخلاص كل من يعشق الاخلاص لهنده السمراء الخليجية العظيمة سالجديرة بكل

لشعر جواد الشبيخ ..

الرائع « الى مدينتي » على شانك يطوف قلبي أهل وبيوت

> ويساتين باللحالك كل العمر نترته سنين يفيض حب وفسساء

الأوان ولينضح محترقا بنار المعاناة ..

قتـــــلا ...

راسم عار

على حمل القهر وانت بعدك اصغيرون ... تقسه دشاعرا بحمل حسا انسانيا دراميا متوهجا ـ تشي ابياتـه بهمـوم انسـان العصر .. وبهمُـوم الانسـان العربـي .. المطحون بين رص الأحداث المصاريــة .. حتى ان قلب الصغير الذي مايزال غضا طريا سيحمل كل هموم الدنيا سليشيب قبل

لخطى الفجر في « عيون الليل »

وراح الأمس وتطلع شمس ـ فز وصيح ،

آبد هیهات ــ

وصرت تقدر

نازفا بحجم الجرح العربي الكبير .. مترقبا

تنشر شعرها الأشقر على جسمي

وتطلع شمس وراح الأمس وأبد هيهات ما يرجع

يومي الذي مر على قربه

ومايرال الشاعر عترقبا لا يمل الانتظار

تزرع في المدى صيحات:

الخالد للمعري :

يخوض بدا لأعماق الالم الإنسائي بكلماته

من جانب شياب المبدعين ..

باحب بلدي ويعجبني الغنا والناس

ومن ينسى قصائد صلاح جاهسين

واها ـ با ـ خا .. ذا

صفحــة ــ ۱۲

هدان العملاقان لا ينكر احدهما الا وينكر الاخر معه لا غرو فهما مؤسسا اكبر مدرسة تشكيلية في القرن العشرين والتي لا ينكر اي مختص تأثيرها بصورة مباشرة أو غير مباشرة في مسيرة الفن المعاصر ولد الاثنان في نهاية القرن الماضي ويالتحديد ولمد بيكاسس عام ١٨٨١م ويراك عام ١٨٨٢ ومات بيكاسو عام ١٩٧٢ عن اتنين وتسعين عاماً وتوفي براك عام ١٩٦٣ عن واحد وثمانين عاماً .. واظن هذا التقارب في الغمر اتاح لهما التطور في نفس المراحل كل حسب مقدرته ويراعته واينيولوجيته مما أتاح القن المعاصر كسب اكبر منزسة تشكيلية في هذا العصر وقد كان بيكاســو اسبانيا بينما كان براك فرنسيا ولكن هجرة بيكاسو البكرة الى باريس (عاصمة الفن الى اليوم) اتاح لهما معا اللقاء والمعاناة .. كان لكل منهما بدايته الكلاسيكية كأي

قنان تشكيلي غيران بداية بيكاسو كانت مقرونة ببعض التقوق حيث حاز على بعض الجوائز والاكراميات في بداية حياته الفنية كل منهما بيحث عن إسلويه الخاص وفي هذه

الفترة بدأت المرحلة الزرقاء عنبد ييكاسبو وبالتحديد عند وصوله باريس في عام ١٩٠١ وعويته في نهاية هذه السنة الى برشلونه حيث مربت كل النعمات اللامعة في لوحاته اللون الاررق الغامق الحرين، ولكن هذه الفتسرة سرعان ما انتهت بمجرد استيطان بيكاسسو نهائيا في باريس وبصورة مستنيمة : ولكن . عندما بدأ بيكاسو الاختلاط برملائه القتانين وبدأ يبيع لوحاته . . دخات عليه السفادة بعض الشيء وتغيرت حياته من الناس واللل الى بعض المرح ويدات تتغير الوائه .. اللون الازرق البارد يفسح الطريق امام اليني والاحمر والوردي . وكان لهرجي السيرك والكرنفالات التعددة آلاتر الكبير في هذه المرحلة وهذه الفترة لبيكاسو اذ انه يقطن ليس بعيدا عن خيام السيرك ، يدأت عنده اللمسات الانسانية وشفافيته حيث نعبت سنوات اليأس والمعاناة كيف لا وقد بدأ يبيع اعماله . وفي هذه الفترة بدات عنده فكرة اعمال النحت مما شجعه ليراسة الاعمال الاغريقية



اليوتانية القديمة مما أثر حتى في اعماله الربتية والمائية وذلك خلال كلاسبكيته الاولى . وكان علم ٧ - ١٩٩ بالتحديد مو فترة تحول خطيرة في حياة بيكاسو بل وفي الفن التشكيلي في

كل اوروبا فقد وجد نفسه محاطا بأصنقائه الفناتين جورج براك أندرية درين وهنري ماتيس وصلحب صالة الغرض هنرى كاهنويلر وكان الحنث الخطير والاهم في ذلك العالم هو معرض الفنان ستران الذي احتوى على سبع وحمسين لوحة لهذا الفثان الذي انتقل الى ما بعد المرحلة الانطباعية او التأثيرية ..

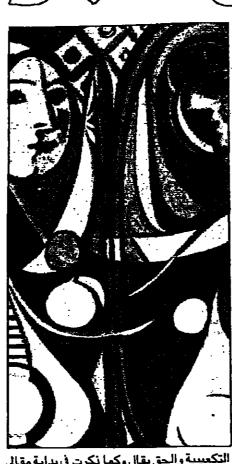
وكانت لوخة ييكاسو الشهيرة والتي وجهته وجهة جنينة إلى نوع خاص من الفن التشكيلي وهي (فتيات افيجنون) قد انتهى العمل فيها قبل ابتداء معرض الفنان سيران . وكان هذا عملا قلب كل النظريات الجمالية السابقة وفتح



القوانين الطبيعية . يختلف كثير من النقاد فيمن هو مؤسس



الإبويا والمجال نحو اسلوب جديد قلب كل موازين النظريات الجمالية السابقة والتقلينية والمتعارف عليها . اختزات الالوان نهائيا الى مجرد لسات من البني والاصفر (اوكر) وهنا ترى عملا تكامليا بدأ بالتعاون مع جورج براك يسمى التكعيبية وكان الهدف منها كما كان عند رسامي الدرسة التأثيرية هو تكسير المناظر الطبيعية العادية وتحويل تأثير حدود الشمس المباشر على اللوحة من الطبيعة الى عقل الفنان حيث يترجم كل هذه المرئيات داخسل (الاستبير) حيث الاضاءة الثابتة والألوان الثابتة والاشكال الثابتة الى عمل خلاق ذي بنية هندسية قوية يتحكم فيها الفنان بعيدا عن تأثيرات الطبيعة المباشرة ولكن داخل حدود



التكعيبية والحق يقال وكما نكرت في بداية مقائي هذا أن ليس هناك قضل منفصل عن الاخر لبيكاسو ويراك ولو ان احدا لا ينكر ما فعلته لوحة بيكاسو فتيات افيجنون من انقلابية قوية وتحول نحو هذا الاتجاه . ومدى ردة الفعل القوية لدى براك عند نجاح هذه اللوحة التي تعتبر تحفة القرن العشرين في الفن التشكيلي المعاصر . ولا احد يتجاهل التنافس الخفي بين هنين العملاقين والنظرة الموحدة تجاه سيزان أخر عمالقة الانطباعيين والذي بدأ في نلك الوقت يتخطى مرحلة ما بعد الانطباعية ونلك حين اقام نلك المعرض الشهير الذي يحتوي كما نكرت على سبع وخمسين لوحة أثرت تأثيرا مباشرا في تعامل كل من بيكاسو وبراك مع الالموان

جاءت الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤م

لتضع فاصلة قوية في مسار المغامرة التكعيبية عكس حنوة بيكاسو المذي كان لبربريته وكانت نقطة تحول في فكر بيكاسو حيث اتجه وبوهيميته الاثر الكبير في خروج اعماله اكثر الى الكلاسيكية بعض الشيء وبدأت عنده مورة جرأة واصالة .. وذلك برجع للنشاة هذا من رسوم الرؤوس والاناتيك في محاولة لخلق مثالية خاصة به وبعد زواجه في عام ١٩١٨ ويالتحديد بعد ولادة ابنه (باول) تجددت عنده النزعة الكلاسيكية وبدأت مواضيع مثل الام والطفل تطرق بايه من جديد وبدأت سلسلة من لوحات الطبيعة الصامتة تأخذ مسارها ومكانها في اعمال بيكاسو ولكن فترة انغلاقه في شقته في باريس اثناء الحرب كانت اثرى واعظم فترة ق

اسباني وبراك فرنسي لقد نكرت منذ بداية المقال الفرق بل الفروقات المميزة والواضحة في سلوك كل منهما وايديولوجية واسلوب حياته ولكنهما معا يعتبران نقطة تحول كبيرة بل ونقطة التحول الاساسية في تحويل مسار الفن التشكيلي المعاصر ومهما ينكر الناس والنقاد من افضلية احدهما على الآخر فسيظل اسم كل منهما مقرونا بالاخر في سجل التاريخ ولو انى اعتقد

وصدرى كالنخان

ولا يمر من حائط!.

فاين المرافيء؟

وأسألك ان اصير الخطم

فأين الشوارع ؟

استألك ان اكون

أنا المراكب

تكبرني مدينتي

يحيره الشهيق

ودائرتي مركب

وريحك بحار

ياأيها الأرق

وهذأ الدرب

تسده السواحل ــ

وهذا صمتى ــ

وهذا الغناء

وبحمله الشراع

يحملني اليك الصراخ قافية

ويشدني لضياع هذآ البقاء

مذا ليلي

يمر في خزيفك الوقت

ويمر في ارقى هذا السهر

ويمر في حلمي الضباب

ويتعبه الزفير

ويشدني الاختصار

وان الأرق كالأضلاع

تكتمي قصيبتك و أيها القب .. و المنشورة النوم .. يطابع الشكوي ، والتساؤلُ القَلْقُ .. ولعل هذا اللَّونَ هو ما يطبع معظم قصائدك .. إنه شبكل الحيرة ، وتعسر المفامرة حين تكون ابوابها موصدة ، واللجوء الى السهر

وفي حين يكون شرط قصيدة النثر هو التكثيف ، وتقليص الاسهاب ، ومركزية المضمون .. نجد ان قصيبتك تطول رغم نكانك في التعامل مع مُوضُوع ، رؤية القصيدة - انها تنضح بالعاناة وتحاول ان ترسم الملاص غير أنها تقف . . ولا تحرق الأبوآب التي تصدها الربح . . قصائنة جميلة ، وتحتاج الى الاختصار ه احترال اللغة » . . والبعد عن التداعى حين تولد القصيدة على الورق والمريد بشكر تواصلك الدائم وينتظر

تحمل مقطوعتك النثرية آلام الذكري والغربة .. تلك الذكريات الملحونة بين انياب المادة م ونخأن المدن .. نعم .. ان للاطلال حرمتها .. ولكن هل يجدى أن تعود ألى اكواخنا القديمة بعد أن تفتحت عبوننا عل عالم يتحرقُ ء وينتج ، ويتحضر ١٠٠ ارى ان هذا صعب ... ومقدرات الانسان هي كائنات تنمو وتتعامل مع السنتبل .. وهذا ما يجعلنا نتغرب .. ونذرفُ بموعنا .. انه الزمن .. لَكُبر منا .، وامنهم مَنْ مُحَفُّوطُاتِنا .. مع حبنا ..

محاولتك ديامن رحلتي وحيده ، محاولة اولية حيدة تحتاج الى كثير من القراءة والتجريب ، القصة تحتاج الى حدث مادى أو حُمِلة احداث بشاهدها الكاتب ويعبر عنها باصلوبه ورؤيته الخاصة في الوصف والمالجة .. وقميتك نُحِتُ نَحُو الشَّعرِ ، ونحو كتابة الخاطرة ألوجَّ انية والذانية أكثر من تعاملها مع القضافيا المحسوسة العاشة .. ومن أجل أن بطوري اداتك الكتابية يجب أن تقربي كثيرا ، وأن تتدربي على الاختصار في الكتابة ... 🔏 أَبْنُ الْعَبَهُلُ الْمِبَاحُ

ننشر رسالتك الموجهة ألى الشاعر .. عبدالرؤوف يوسف ـ ايمانا بان الكلمة الصاعدة لا تموت ، وان الصوت الذي يعيش بين الحرائب مو الصوت الاحدر بالتحية والحب ..

هكذا هي القصيدة تتعرض للحياة .. وتفتح عيونها بعيدا في تحوم حياة السنقيل ،، ومن هذه النقطة نجد أن جيئاً للأرض هو حب شاسع لا تجدده عواملُ الرِّمانُ ولا الْجِعْرَافيا .. أنها النَّريةِ الْعَنْيَةُ .. تَتَضَبُّ بِالنَّمْبِ

وتلمتني إن تقرارا فناءاتك الإخرى حول شعراء اخرين ينتمون الوطن السور بالأشوال .. مع تقديرنا ...

الغربة وطن للتباريح

الكثيرين وعرّاء الأخرين أن أرضهم لم النشأة كَانَ لِنَا أَلَّالُمْ بِذَلِكُ .. شُولُنا تُكِنَّ مُحَاطِّةً يَالِنِيلَ وَلَمْ تَكُنَّ طَعُولَتَهُمْ قَدَّ للاطلال كان وجدا فطرية تقاسمتاه منك الازل مع الطبيعة بن ولذلك كثابتعشق ... بعنف مدام تكن تبخل علينا الطبيعة الكبيات الأأن امتالة سلائنا غدج كوادر عطائها الفطري عند كل الظروف وقريتي ثالة رغم اكتشاف عقرات الدن الا انها كانت اعلى ميراث ورثماه من . الاجداد فكان حبثا استجادا لعشيق الإسلاف .. وتلك الوجد العميق راينام ودون استثناه عند جعيع الوجودات الفطرية ، حتى شجرة ، الدوم ، كانتُ تهيئا من تعارها رغم انتاكما لانتفازلها الا " بلحجارة ، ورغم انها محاطية باغصان من الشول و داله هو وطنتا الذي ترعرب في ربوعت واحبر أه بلغادم فكما اكثر الخلامية المحبوب لانتامتها ... وتفنينا في مواسم الأعياد وعند اللحقات الشنجونة لحننا نظم القريض ، فكنا إمل القصائد الرباعية والمواويل الحزينة كان الغريناء بقولون

الكرم؟:. تَكُكُ هِيَ الْعَلَّةُ الْتَحَافِيةُ لَذَى

شهبت غزل الامواج عندما كانت تلاطم الضنفاف ، ورغم اننا قد عاصرنا عهد اقوى من الإيام ، ولذلك فاتنا عندما مُرِيدُ أَنْ مُرحَلُ الْي مَنَازَلُنَا الْجَدِيدَةِ نَتْرِكُ الكواخفا الكريمة بون هدم .. وتلك هي. الحدى ماثوراتنا ان تلك الاطلال. والرمبوم في التي تعير عن براعــة عِقْتِيراتِ الإنسانِ وَتِلْكُ هُوَ مُرضَنَّا أَنْ لاتمنيب بعاولنا تلك الاطلال بسوء عند القروب كانت جبوعنا تفرق بين الحواري وتلك كانت احل ساعات لَقَاءُ الْإِضْفِياءِ .. وعند الليالي النفوة

كتا ترتفي على الكثيان الرملية وتردد أحل فأخفظتناه للاوطنان ونعبرف وحلمنا كان كبران أن تكون للزهن المتنا المكانية على انفاء والطعايرة حيث كنا لأرتعلم أن الغربة مي وطن طلب المجاوات النموخ التي مذرفها ماقيدا الجالية في تريف الفرياء انها كرماء ، ولكن من ابن لنا كل ذلك

.. احمل الشععة في يدي .. ابحث عنك في الكهوف وفي المفاور .. ويسين الفصول .. وبين السنين .. انتظر اللقيا .. انتظر التاجج لغة اللهيب .. الى Att et.M. وْاشْتَيْقًا مْ لِينَ آنتُ . . أَيْهَا الْحَلْمُ الذي كان يَغْتَرِش دَراتَ قَلْبِي انسَانيــة صِفيةً . . وضياء يغزل به أعنب الحان الحياة واحلَّاها . . عبدالرؤوف يوسف .. الشاعر الفلسطيني الذي يتراقص طربا فوق عناقيد الجمر .. يحمل القلم الرصاص بين اسنانه ؛ ويداه تنفرس بين حلقات الإيقاع

الإسطوري .. توافر .. وتوافر .. والمغتاح القابض في يد السجان لا يهمه الآ الْعَكَاسُ الشِّيسَ حَيْمًا بَاتِي قُوقَ الْزِنْزَانَة .. لترحلُ بكرا دامعة العينين .. مُخْضِبةُ الجِبينَ .. والولم المُجنونَ يصطخب في شيء من التناص تارة .. بل والتَرْآوْنُ وَاللَّقِيا .. شَبِيحٌ .. شبيح .. مصلوب العنق ، ومجدول الشفتين ، ومسحوق الأصابع .. البدَّ إِنْ تنغرسان سنا في فم من الااقوك حلاوة الشجن ، مرارة

و مواوميل الدم الرقراق في جوف

ترندها .. نغنیها .. ننوب روحنا فيها .. وتنقى يارفيق النرب

تورا ساطع النيراس يوقد . ، يون أن يوقد وفي اوطاننا . تمند

تمتص كل شيء

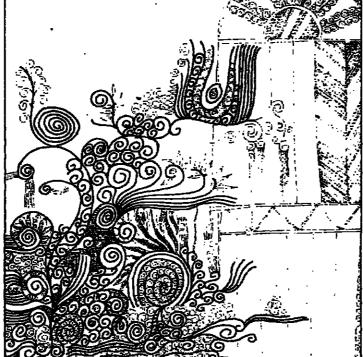
عَنْدَ الرَوْقِ فَ نَوْسَفَ ٠٠ أَلِهَا الشَّاعَرِ الذِّي فَجِر كَامَنَ الاحساس في طيات نفين .. أناجيك .. الثم ألأرض تحت قدميك .. ايها المغرد ابدأ .. ان تَقَرِيدُكُ يَصِمُ آدَانَهُم ، . أَثُلِد على يديك بأن تواصل تَغريدك وغناعك .. وأن كُلْتُ رَفِراتِكُ الحرى تحرق الدم في عروقهم .. فواصل النبض لكي يلتلم الجرح النازف .. نقا .. کان .. یاما کان

> فهذه اسفنجة الزمان وهكذا عرفت اننى نسلت تنتيث . . انتي عرفت يتبوارعا .. اجوسها وفي بدي بيان حيطاتها معصوبة الطون ْمَالْأَعْلَانُ .. بشرى لكم . . سفانة تقدمت وحطم الشرأع ..

ببصقة كبيرة على الأملان وهكذا بالأبييب يموت الف طارق . أيطارق على الجنران ... لاته كنار ابراهيم مِقْرِعًا مِنْ العَصْب

> يقرا القرآن رکان . باما کان في تربة غنية بالانظاء

.. وعاد مثل باقى الناس



وسوف تنسجها اوتار قلبك قصائد وترانيم ابدية تعيش في وجدان كل محب لك .. وعاشق في محراب فنك .. لن نسى يوم ان ابدت ورثيت في احدى قصائنكُ الدّيبُ الكبيرُ المرحوم عباس الْعقّادُ .. ونُشرتها مُجلةُ الثقافة القاهرية أنذاك .. حيث تقول :

 ان كانت الأرض امسى كيف تقبرنى ؟! وكيتف تخمد انفساسي وتنويها ؟!

فمسا العسداب السذى في جوف واديها فلمست ياأم ليس الأمسر مازعموا وكلمسا برهنسوا زادوا تخفيهاء

 عبدالرؤوف يوسف .. سلاما .. وتحية .. نبع صاف من حب ووفاء يسيل على شُفَّاه الزَّمِن .. يمتد .. ويمتد ابدا .. وأن كان الصحاب قد ابقعدوا عنك فدمعة الوفاء مأزالت كحد السيف تقطع شريان الجفاء ، ومن كنت تعتقد جازما انهم معك في كبوتك يمدون لك يد العون فانت مخطىء ... لأنهم باعوك وأوراق اعتمادك .. مازالت تثن تحت المقصلة .. تبحث عنك بِينَ الْأَرْقَةَ فِي الْشُوارَعِ تَجُوبِ الطرقات تَجِهِرِ بِالنَّدَاءَ عَلَيْكُ .. اين انت ايها الشاعر الذي تماثلت عيونه لروعة الشقاء .. وأه رامبو .. أه ..

ه يهزنا .. يقيمنا .. يقعبنا وهكذا تخلقنا مراجل اللهب

لك حبي وتحياتي .. أيها الرابض خلف اسوار الحزن العارى ..

ابن السهل الساحلي مصطفى يوسىف مصطفى

حياته أذ خرج منها بأعظم اعماله الخالدة ويصورة شخصية بل واجزم ان لبيكاسو الفضل الكبير في انطلاق التكعيبية وبالتمالي براك : لا احد يتجاهل اسهامه الضخم في التحرر من كل القيود السابقة للفن التشكيل هذه الحركة .. لكنه كان اكثر هدوءا واكثر التقليدي .. ولنا عودة .. ارستقراطية لكعبية هائنة قوية رصينة على

وفجأة .. رأيت طارة تقدم الجموع

في تربة غُنية باللح أوالنمب ف ترية عنية بالشغل والأنب والإمثلاء .. وقارس الكتب .. ا

مَا الله الله الشيافي الذي عشق الكلمة .. فأطلقها مغردة مرمجرة .. عددالرؤوف يوسف أ. يغلبني النمع حينما اقرا لك ترانيم ل حروب الروح .. حكية صبة .. ثغم .. كان .. ياماكان .. رامبو .. وكل مانشرت من قضائد في الدام وطنك الكبيرة الخضه التي تعيشها سوف ترول ..

ياأيها الأرق .. هذا صمتي وهذا قلبي .. وهذا الليل .. انا **كال**باب .. تسده ِ الريح ونوارس البحر خلف الدروب ولا نوافد اليها تمتد ويأكلني الضياع! فاحمل جرحي وسفني تحملها الشراع

فأى المراقءمن هذا البحر يستقر فيها هذا اللقاء! وأى الغناء من هذا الضخب .. واستمع اليك واحمل كل حناجر الهوى فيضيعني بين السواحل فرح العيون واعتراف البكاء وصوتي بين النوارس صحراء ياصمت هذى الأغنيات وصمت هؤلاء وأون السماء وخوف المساء فياأيها الأرق هذا قلبي خارطة لكل الجروح ابيح لك بان تكون

تحملني اليك بنور القمح

والغرق الدائم في صمتي

ويلتف حول عمقي

وانا كألياب تسده الدروب وطنا لهذا النوم ترسمه الريح وأعذرك حين تكون وخلفك هذا الشراع .. سىرايا ! فلي الأن شناء واحد ولي الآن خلف برويك ر ولارقي هذا الساء

اسماعيل الرقيبه

وهذا البحسر

وهذا الليل

وهذ الجروح

.. وإلى التراب من التراب

اشباحهم تحث الخطى فوق الارصفة المنبوحة وحفيف أثوابهم المكللة السواد .. انسابت فوق خد الشارع المهجور المدينة اصبحت كنبة بين شفاد الزمن! حلم يلوكه الحزن الأبدى ! أعددة النور المشنوقة فوق صدور المنازل العتيقة الصمت يرشق سهامه .. في ظهور السلحات المنسية والطرقات الكثبية تمتد كجثث قتلي تنهشها الديدان وتطلق اشباحهم صراخا يتمزق بين الأزقية فوق هذا الحطام آثار منزل سوى ىخان وزوايا مشلولة .. نصفها مدفون خلف الركام وكانت هنا اسرة سوى دمية فقئت عيناها خلف هذا المنعطف كانت المقامى العتيقة

سوى أباريق شاي مهشمة الأعناق وتحث اشباحهم الخطى بهدوء مقهور خشية أن تزعم الراقبين جميعهم قد ناموا حتى المنازل انكبت على وجهها ..

ونامت نوما عميقا لم يبق أحــد .. كأن الزمن قد توقف عند لحظة معينة ، واحال الجميع الى اشباح وتشد اشباحهم الرحال: لم يتبق شيء يستدعى الانتظار ،

> وكان هنا ربيسع وتتلاشي الاشباح بعد ان تسدل الستار على مدينة الاشباح .

كانت هنا مدينة ..

يمرق سكون اللبل رعبق الرصباص وقصف المدافع ، ويختلط صراخ الشبوخ والاطفسال بهدير الطائرات ودوي القنابل . دمار جديد . ويقف الانسان فخورا بانجازاتك المنكوبية وانتصاراته التعيسة . في يوم من الإيام كانت هنا اسرة وكانت هنا حياة اغتالها ابين الارض ، وهاهمو الموت يعملود المكرة مرة ثلنية .. وثالثة .. ورابعة . تاركا اطفال الغد مشردین او مشوهین ، او ایتام تمزق مفاهیم العالم صدورهم ، كما مزقت الحراب صدور

ابائهم من قبل .. وتستحيل الارض الى جسد مريض مصاب بالجرب ، ينهش بعضه البعض حتى يفني الجميع ، فيتساوى العالم بالتراب . وهكذا دواليك ، من التراب والى التراب يا

هدى الغصن

وبيشرب قهوة وبيفتكر انو هو موهوب بيعمل شعو ه .. واتساءل أين كان يوسف الخال ايام حسسار بيروت ؟.. وماذا كان يعمل ؟

مجلة ، شعر ، اللبنانية التي كانت تصدر منذ

الخمسينات والتي تتلمذ على بديها كبار الشعراء

العرب امثال /بدر شاكر السياب ، خليل حاوى ،

سعندي يوسيف ، صلاح عبدالصبور ، محمد

الفيتوري وغيرهم .. أراد مؤسسوها الشعبراء/

ادونيس وانسي الحاج ويوسف الخال ان يصدروها

من جديد تحت عنوان " دفاتر شعر " الا ان الفشيل

هذا الفشل وان كان غير مفاجيء إلا ان له دلالات

♦ انزواء هؤلاء ، الرواد ، تحت مظلـة ازمـة

● تبين عدم قدرة « الرواد » على التوصل الى

تفسير ازمة الابداع وازمة الثقافة العربية بشكل عام

وكشف مكنونات هذه الازمة والتوصل ألى مسبيلتها

وابعادها .. فاخنوا يجمرون تجاربهم السابقة

ويكيلون التهم والرداءة على رؤوس جيل الشعراء

وسياسيا مرحلة مجلة " شعر " الني كانت تعتبر

● انضبح أن الشعر عديم الناثير في الواقع العربي

المتخلف مادام هذا الشعر غير ملتحم بالقضايا

العربية ولا ينطلق فيها .. وان سريالية أنسى الحاج

وشوقى ابوشقرا وغيرهم ايعدت الجمهور عن الشعر

فظهر هذا الشعر فوقيا لا يتصل بالواقع ولا يتخذه

الحوادث العدد " ١٣٨١ " الصادرة في ١٩٨٣/٤/٢٢

وهذا الشاعر/ يوسف الخال يتحدث الى مجلة

هالجيل اللي طالع ، قاعد بيدخن سواكير بالقهاوى

رائدة التجديد والتغيير في الشعر العربي ..

● تجاوز الواقع العربس تقافيسا واجتماعيسا

الابداع وهذا ما يفسر صمت الشعراء العرب الكبار

كان حليفهم ..

منذ فترة غير قصيرة ..

نقطة الانطلاق ..

قائلاً بلهجته اللبنانية:

الشباب وواقع الامة العربية ..

اذن اصبح الشعر مفرغ من قضية وهذا وجه

كلها وفي علاقاتك مع الناس ه ..

والجمهور وهذا بالتَّالِي لا يقلل من اهمية او أبجابياتُ

وهل كان الشباعر الشبهيد/ على فوده يشرب القهوة في مقهى على رصيف من ارصفة بيروت ايام الحصائر

قصائد ام ان دوره تحميل شعفره وذاته رصاصاً يصبه على عدود في ظل ظروف لم تعد المهادنية

ويقول يوسف الخال عن تجرية مجلة « شعر » : لم نكن نحن نهتم بالاتجاهات الفكرية او السياسية في الشعر ، كان يهمنا الشعر فقط ، ..

ايديولوجية او سُيِلسية .. الشعر هكذا لَجرد الْشُعرُ

ياتي من فراغ بل ياتي من خلال صراع اجتماعي تبرز منه الخيوط الأولية لنَّهضة شاملة . واصحابٌ مجلة « شعر » عملوا على تجديد الشعر العربي منيذ الخمسينات لكن كان ذلك التجديد يتم بمعزل عن تحديد مضامين الوعى الاجتماعي العربي واطر نلك الوعي مما ادى الى دخولهم في مناهات بعيدة نتجت عنها القطيعة التى نشاهدها ونحسها بين الشعر

للتوالد الرابي المرابع والمعتصص فأنفع والمحاجر المرابع

شكلاً ومضعوناً ..

البضاء الفني ..

☀ ويقول يوسف الخال :

 $(1-\delta)^{-1} \leq (1-\delta)^{-1} \leq (1-$

التغيير الذي قاموا به على مستوى الشعر العربي

ه كان همنا نهضة الشعر العربي ، كنا نعتبر ان

مفهوم الشعر العربي في نلك الوقت مفهوم متخلف غير

مواكب للزمن احببنا ان ندخل مفهوما جديدا لصناعة

وهذا شيء ايجابي حدا ولكن مفاهيم اخرى حياتية

صغيرة وايضا فكرية لم تتطور ولم تصل الى مستوى

المفاهيم لها في العالم وهذه هي المعضلة في الأمر .. اذ

ان ازمة الإبداع التي تعاني منها السلَّحة الثَّقَافية

العربية ناتجة عن قصور تلك المفاهيم الأخرى الرافدة

غفهوم الإبداع وهذا القصور او - الدي يمكن

اسميه ــ التشوه الداخل للمبدع والمتلقى معا ضمن

اطار واقع المجتمع العربى المتخلف مع عدم شعور

المبدع بالأمن على حياته هو الخلفية لهذه الأزمة ..

الشباب والرواد ، مما اثار الجدل الغير ايجابسي

وتبادل التهم .. وفي الحقيقة هي ليست ازمة ابداع

فقط بل هي ارمة أنسان سحقته طروف ومعطيات

المرحلة سواء كان هذا الانسان مبدعاً او متلقياً .

والأجدر بنا الآن ان نناقش جنور هذه الازمة

وخلفياتها البعيدة والقريبة مع ربيط ذلك بكل

الأوضاع العربية المتفسخة وان نحاول الخروج منها

وإلا فان الأزمة ستتعصق على مستسوى الابسداع

والمجالات الرافدة له بل وستحصل ردة ابداعية ان لم

نحلول انقاذ ما يمكن انقاذه إذ نلاحظ في الفترة

الأخيرة بوادر هذه الرده الابداعية في عودة بعض

الشعراء العرب الى الشبعر العمودي والى كلاسيكية

محمد ع. الحربي

💥 يوسف ايولور

إذن ازمة الابداع هذه سحبت ظلها على الجميع/

الشعر وهذا المفهوم هو السائد في العالم الآن • ..

وهل دور الشاعر يقتصر على كتابة قصيدة او

التناقض بين جيل الشباب وذلك الجيل .. حيل الشعراء الشباب عملوا على تلاحم الشعر بقضية الانسان المسيرية سوى كانت بمضامين فكريسة/ مرَّفُوضٌ .. وهذا ما اكتشفه يوسف الخال مؤخرا ..

 ترید آن تجدد بالشعر ، علیك آن تجدد بكل شيء ، لا تستطيع أن تجدد بالشعر فقط ، عليك أن تجدد في حياتك

التجديد في الشعر او في اي لون من الوان الفن لا

وبأحاديث وضحكات .. قد تجميت الإن خلف الإنقاض .. لم يبق منها

كانت تعج بأهالي المبينة

※ مطالعات %

يمسح دمعة

والربيع فيها ..

تتدلى اعناقها

لم يتبق منه

كانت منا حياة

لم يتبق منها

يكاد يكون الروائي العربي السوري حنا مينة متخصصا في الكتابة الروائية عن عالم البحر، والتحارة ، وما في هذه العوالم من صراع ، يقوم به الإنسان ضد الطبيعة احيانا وضد قوى الطغيان التي تسحق هذا الانسان وتحاول ابادته احيانا اخرى ، اما المراة فهي لا تغيب ابدا ، حتى لتكاد تصبح هي الذروة التي تصل اليها أفاق وامتدادات مثل هذا الصراع الذي تزخر به كتابات حنا مينة .. انها مسألة نضال الانسان في واقع لا انساني ومحاولة

« النقل ، رواية جديدة وهي تكملة لكتاب ، حكاية بحار » ، وبينما الوالد ، معالج حزوم ، هو البطل في حكاية بحار نجد ان الابن م سعيد صالح حزوم م هو البطل في م الدقل ، ، وتبدأ الرواية الجديدة من حيث انتهت ، حكاية بحار ، كمرحلة وتجربة

يعثر سعيد حزوم طيلة البحث في الباخرة الجانحة في البحر والملأى بصفائح الكازعلى جثة غربية مشوهة هي جثة رجل فرنسي ولم يعثر على جثّة والده ..

🥸 أنز صالح حزوم لم يغرق . لم يأخذه البحر ، لم يمت . . لقد اختفي فقط وهذه نتيجة طيبة يحملها الابن لوالنته التي ينيبها الحسرن

اثر ذلك ، اثر عثور سعيد على جثة بحار فرنسي تبدأ أول مواجهة بين سعيد وبِينَ النَّقَوِى المستعمرة لسورية ، فيتم القاء القبض على سعيد والزج به في السجن لدة ثلاث سنين وفي السجن ، تبدأ مرحلة جديدة في حياة

لقد انتفعت فرنسا من صالح حزوم وهو طريدها عن طريق الابن ، وحبمته لمدة ثلاث سنوات ، يعرف خلالها سعيد قضيته ، ويعرف ان المسألة هي ليست مجرد السجن بسبب تلك الجثة ، بل يعي سعيد انه سجين شريف ، هو لم يكن مجرماً في يوم ما . ولم ينخل السجن كأي لص ، او قاطع طريق ، او مجرم ، لقد بخل السجن من اجل بلاده إنن ، وهذه حصيلة ساعنته عني اجتياز السنوات الثلاث سيما انه وجدفي السجن من احتفى به حال سماعهم انه ابن صالح حزوم الذي قاوم فرنسا واحتمى في الجبال مع مجموعة من الرجال ..

بعد ثلاث سنوات من السجن يخرج سعيد ، يعود الى بيته ، والحوته رامه ، ولكن الظروف تغيرت ، وحصلت مستجدات كثيرة ، فبعد قليل يأخذ الاتراك لواء الاسكندرونه ، ويهاجر سعيد مع اسرته الى اللانقية . وفي اللانقية ثمة مرحلة جديدة اخرى في حياة سعيد صالح حزوم .

الأحداث هنا تتشابك وتكثر ، سعيد يحميح شابا قويا وناضجا .. يفور رغبة وطموحا الى شق مجاهيل الحياة ، والتعرف على اسرارها يلتقى بامرأة شابة صغيرة اسمها ، عزيزة ، وهي زوجة احد التجار الكهول يذهب الى مكان سيء ويخرج بانطباع فيه تَقرَرْ من تجربة « سيئة ، مع امراة يتسكع طويلًا في شوارع اللأنفية ، وازقتها ، يدخل خمارة ابوالوفق • ويتعارك مع رجل اسمه زينبة . يتعرف الى الريس عبدوش في خمارة و أبوالوغق ويتعرف الى راغب يرويش وهو مهرب وقاتل ، ويعرض راغب صداقته على سعيد فيفضها لأنه يريد أن يكون بحارا لا مهربا ه هكذا اوصاه ابوه ان يكون . . .

ويلتقي بكاترين الحلوة . وهي عشيقة سابقة لوالده ، قام والدد بنفيها من مرسين ، في لواء الاسكندرونة إلى اللانقية فتزوجت الريس عبدوش .

هذه هي اجواء سعيد صالح حزوم في اللانقية ، الذي سرعان ما يتفق مع الريس عبدوش ليكون واحدا من بحارته ، ولكن بعد أن وقع سعيد في خطيئة كبرى . لقد اغوته كاترين او هو اغواها ، المهم ، تم الأمر الذي سوف يسبب واقعة مرة ومجهولة ..

ف الرحطة على مركب الريس عبدوش من اللائقية الى الاسكندرية ، اي في اواخر الرواية تقريبا تبدآ الحركة الدرامية للرواية ، عندما تهب العا وتفاجيء المركب ، وبيدأ صراع مجنون بين الانسان والطبيعة . فيه التحدي والشجاعة والتضحية ...

ينسى هذا الريس عبدوش صفته كقائد ، ويخاطب البحارة بقوله : ء ياإخوتي ۽ .. إذ لابد من المواجهة الجماعية للخطر ..

لابد من التضامن الانساني الملحمي في وجه الموت الذي يهدد الجميع .. يبدأ الكاتب بوصف حائثة المركب . والهلم الذي يصيب الركاب ثم محاولة سعيد لانقاذ المركب عن طريق فصل الصاري المرتطم بالنقل. وقطع الحبل من أعلى المركب المتموّج في الماء والذي يضربه الربح والماء ، إلا ان المركب ظل عرضة للفرق حتى على الرغم من محاولة سعيد الستميتة . هذا تنبُّ الفوضى وتفقد اوامر وتعليمات الريس عبدوش اهميتها وتصبر النجاة الشخصية هي الهدف ..

ينب البحارة والركاب الى زوارق النجاة .. الأم الأرملة • وهي احدى النساء من ضمن ركاب الركب ، تبحث عن طفلها ، ويقوم بحار باحتضان الأرملة والقفز بها الى الزورق . أما قمة الدراما فهي في بقاء سعيد والريس عبدوش على ظهر الركب ومحاولة كل منهما للبقاء في المركب والغرق معه .. اى الاستسلام لسطوة البحر وحكمه ، ولكن للفوز بالبطولة ، للفوز بالصيت والسمعة في الميناء عندما يعود البحارة ويسردون ما رأوه وماً عاشوه من تجربة قاسية ..

في هذه النروة الدرامية تنتهي الرواية ..

فعندما يرفض الريس عبدوش أن يكون نذلا ويترك مركبه في عرض البحر ليهرب الى زورق النجاة ، عندما برفض نلك ويبقى على ظهر مركبة ليغرق معه كما يليق ببحار حقيقي وشجاع وفيما سعيد يقنف بنفسه الى حبل الزورق تبخل الصراع كاترين الحلوة ، لتغير سير الحدث راسا على عقب وتحدث المفاجأة ، تحدث الواقعة المرة والمجهولة كما أشرت في السابق ، فيقطع الريس عبدوش الحبل وهو يستشعر الغيرة • لنغرق معا باسعيد انت في البحر وانا على ظهر المركب هكذا لا تكون كاترين الحلوة لك ولا في وهكذا تتحقق العدالة بيننا ء ..

في قمة الصراع بين الحياة والموت . في عنفوان اللجة . وفيما سعيد يرمي بنفسه الى البحر ليصل رورق النجاة . يفعل الريس فعلته بقطع الحبل . متناسيا التضحية . . انكار الذات . . ناسيا بعض اخلاق البحارة انتحقق العدالة بينهما ، ولا تكون كاترين الحلوة لأحد ..

في قمة الصراع بين الحياة والموت . كاترين الحلوة ـ المراة .. هل المرأة اقوى من الموت ؟ هل المرأة اقوى من الحياة ؟ اقوى من البحر ؟ اقوى من التضحية ذاتها ..

الانتنان سعيد والريس عبدوش ، اعلنا ما في داخلهما في مواجهة قاسية جدا ، كاترين الحلوة . نعم كاترين ـ المرأة .. الانثى ذاتها ، عزيزة التي قهرت فحولة سعيد وردت محاولته السحقها الى حالة من العجز والاحباط

من أين لهذا المخلوق الضعيف ، المرأة ، الناعم والرقيق كل هذه السطوة ؟ كل هذا الجبروت ؟

ماهو الدقل ؟ هُو جزء من المراكب الشراعية التي تعمل حسب مؤاتية الربع في ابحارها

مناخ العجسس لسفا وسية المحرية ال

تحديداً هو الصاري الرئيس وسط المركب ، يقف فيه المحار للحراسة والمراقبة في فنرة مناويته فيعمل على تسوية القلوع ويراقب طلوع النجم ويعاين الاتجاهات والزمن ويرى ضهور الغيم . أي أنه برج مراقبة في

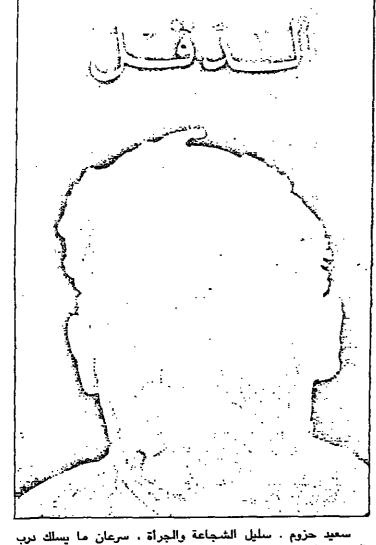
لقد استطاع حنا مينة أن ينقل بصدق وحرارة فائقة المناخ الذي تدور فيه احداث الرواية . لقد كتب البحر .. ورسم لنا عالمه كما هو تماماً ..

البحر تلك اللجة الخطرة والغامضة احيانا ، والرؤوفة الحالمة احيانا اخرى والمقاهي والموانيء ، والشواطيء ورائحة الماء والسمك ، البحارة بسراويلهم ومراكبهم ورائحة تبغهم ، والتفاف البحارة حول رئيسهم وتضامنهم مع بعضهم البعض - تضامن يصنعه طول التعايش مع الماء الواحد المتشابه .. الماء الذي يثور مرة واحدة ، ويهدأ مرة واحدة ، والرغبات والنزوات والشبق الذي يحتدم في نفوس هؤلاء القوم الذين يمضون عمرهم في الماء وعلى سفن الشحن ، يسافرون الى موانىء العالم . . حيث استراحاتهم بين كل سفرة وسفرة . واخلاقياتهم . تلك الأخلاقيات التى يتم التعارف عليها ويتم احترامها بين البحارة حتى لتصبح عرفا أو قانونا يسري بينهم ..

هذا هو عالم البحر ـ والبحارة . بشر عاديـون مثلنـا . ولكنهـم استثنائيون ، وهم من لحم ودم يصارعون الموج ويمخرون عباب الماء على مراكب . يتركون روجاتهم واولادهم من سفرة الى أخرى وفي كل مرة هم معرضون الى مجاهيل لا يعلمها الا الله ولعل حانثا يجرى لمركب الريس عبدوش بيين مدى الهلع المكبوح والمسيطر عليه ، مدى قوة اعصاب البحار ، وسيطرته على حواسه ، وانفعاله ، فعندما يتكتشف احد البحارة في نويته من النقل ان ثمة تغيرا في الأحوال الجوية ينذر بعاصفة نجد الريس عبدوش يعطي تعليماته بكل حزم وجلد وتماسك . • توق أن يعرف الركاب ذلك فينب النَّعر قبل الأوان. تصرف بهنوء وحكمة ، نحن تواجه عاصفة جون ما استطعت . لنحاول ان نسبق العاصفة الى الداخل . ركز القلوع بما يسمح لنا بالابحار عميقا ، والله نسأل ان ينفع عنا الأذي ه .. بهذه الكلمات كان الريس عبدوش يعطي تعليماته في مواجهة الخطر ...

[شخصية سعيد صالح حزوم]

فتى شجاع . متأثر بوالده الى حد التقمص • كان والدي يقول . . ه وهذا الوالد كآن بشكل ماضي سعيد المشدود اليه . هذا الماضي المعتد في حياة سعيد وحتى الى تشكيل مستقبله فهو يريد أن يكون بحارا مشهورا يتحدث عنه ناس المرافيء ، ويرهبه البحارة . ويثور ضد فرنسا . كل صفات الوالد كان يريدها ابنه سعيد . كان يطلبها . يجازف من اجلها حتى في افتعال عراك ما ، كان يستحضر شخصية والدد . كان يتعثله في مواقف كثيرة . ويتصرف على ضوء ما كان سيفعله أبوه لو كان محله ..



التعهد ، أنه يريد أن يدخل التجربة ، المرأة ، الحشيش ، الخمر ، العراك ، يريد أن يسقط ولكن إلى أعلى ليتأهل إلى أن يكون بحارا له نزوات البحارة وسقطاتهم واندفاعاتهم في عيش حياة واسعة متلاطمة فيها التعهر والطهارة ، فيها الفضيلة والرنيلة التضمية والخيانة . كل متناقضات

وفي نلك يلتقي سعيد في اللانقية بقاسم . ان قاسم هو النقيض للدرب السلبي الذي سلكه . فقاسم رجل وطني يبحث عن خلاص لمجتمعه للحصول على حقوقهم وبين أن يتبع سميد صنيقه قاسم ويسير في خطه الوطني ، وبين أن يستمر في طريقه السلبي يعيش حالة من الحيرة والتناقض ولكنه يستمر في طريقه . ليس هذا فقط بل يحون والده ايضا ويخون شرف المهنة كبحار عنهما يرتبط بعلاقة جنسية مع كاترين الحلوة عشيقة والده سابقا وزوجة الريس عبدوش حاليا .

والده ما كان سيفعل نلك ..

صالح حزوم لا يمكن أن يدخل . . تجرية ، شاذة ، كهذه . وعلى صعيد البحث عن بطولة ، عن حادثة يثبت فيها سعيد حزوم فتوته وقوته كما فعل والده في حادثة النهر و حكاية بحار ، على هذا الصعيد جاءت حادثة مسعود سعيد الى النقل لانقاذ المركب ، ولكنه حتى هنا بالذات لم يسجل ايما نجاح مع ان صعوده الى النقل عمل ينطوي على جرأة واقدام وشجاعة كبيرة. ففي الوقت الذي تراجع بحارة قدامي عن خوض مثل هذه المعركة وتركوا امرَ الصعود الى النقل الى اختيار الريس نجد سعيدا يطلب بنفسه أن يقوم بالمهمة عن جميع البحارة ، وعن الريس عبدوش نفسه . ولم يتحقق له ما اراد ء لم يجد على السطح من يحتفي بفوره . سمع فقط عبارة : ۽ الركب

البحر لم يستجب انن ..

البحر خالف سعيد .. تركه يعيش خيبة غير متوقعة . ولم يكن الدقل سلما للمجد . . وظل صالح حزوم بعيدا عن ابنه ولم يفعل سعيد ما فعله

لقد استطاع حنا مينة بمستوى عال من الفن ، واللغة ، الشفاقة الشعرية أن يصور عالما محتما ، وينقلنا ألى بؤرة الصراع عبر تموجات كثيرة لينهي كتابه الثاني من حكاية هذا البحار الى نقطة هي نروة درامية ، وقد اعتمد اعتمادا كبيرا على ذاكرة اشخاص الرواية ، وخاصة سعيد حزوم ويعتمد على حديثه الداخلي ، حوار البطل مع نفسه ، او ما يسمى بالونولوج الداخلي ، ففي كثير من الوقائع والمواقف والأحداث ، يتوقف الكاتب عن وصف ما يجري قاطعا علينا بعض الشاهد لينتقل الى عمق البطل ، انها نقلة الى الداخل لكي تصعي الى ما يجري في نفسه من احتدام خواطر وهواجس ومثل هذه النقلة ضرورية ايضا لأحداث الزمن الكاني الذي من المفترض أن ينسجم ويتوافق مع مسار الحدث ...

الصحافة الكينية رفضتها

علنا وكتبت الديل نيشن اكبر

صحيفة في كينيا تقول ان

الفرقة الاسرائيلية استفسرت

مشاعر الافريقيين وكشفت عن

عنصريتها عندما قالت بخدث

انها تقوم بجولة في « القارة

السبوداء » وحيثرت مجلنة

الويكل رفيسو الصسادرة في

نيرويي يوم الجمعة الكينيين

من أن لاسرائيسل أهدافسنا

تخفيها وراءهذه الغرقة وانها

تسعىيى لدق مسميار في

العلاقات الكينية العربية .

استسانلي اولوتيسيسي رفض

. نخول « بات نور » الی کینیا

واخبر الصحفيين ان الترتيب

لغرقة السرقص الاسرائيلية

تتولاه وزارة الخارجية مشيرا

يذلك الى ان القضية اكبر من

وريس الثقافسة ومرتبطسة

بالصادر العليا في النولة .

الرسمية رئيسة منظمة الوحدة

الاقريقية تواصل استعداداتها

حين كانت المضارة بيب

السلمين • • كانوا اكثر رحمة

بالعالم ٠٠ واكتبس استعدادا

أبدل خبراتهم ومعلوماتهم الى

وتوفيقه الاتفاق بين كُل مَن

النمام ص.ب : ٤٣١٢ النمام

كل منه الاحتجاجات ركينيا

وزيس الثقافة الكنسة

م شو گازمت

ايجام مة بدار

مستو الأور

نئا ند

عية

. .

رايد:

النحو .. منكانتكا اللغة

نحن في حاجة ماسة الى النهضة باللغة العربية الفصحى ، لغة

ولا ينكر احد أن احدى الدعائم الرئيسية التي يجب أن نؤصلها

ولقد مرت فترة طويلة من الزمن ، اسيء فيها تعليم النحو في

مدارسنا وجامعاتنا العربية ، حيث صارت مادة النحو مادة

هامشية ، يمكن اهمالها واحراز النجاح ، وهي مأساة كبيرة ،

كانت نتيجتها هذا الكم الهائل من الاخطاء النحوية التي تزخر بها

الصحف والمجلات والكتب ، الفحو ـ في وجهة نظري ـ هو

ميكانيكا اللغة ، وانا اتنوق النحو كما اتنوق ميكانيكا الآلات

والمحركات ، واحس اننا اذا اهملناه ، سقطت اللغة وتوقفت

الكلمات عن التتفس ، فلا حركة ولا رفع او خفض ، ولكن سكون

تام ، يشبه حالة السكون المطلق التي يصفها علماء الميكانيكا .

ولعل المتأمل لمشكلة النحو ، يجد أن هناك عدة عوامل ادت الى

الاول : سوء حال الكتب التي ينهل منها الطلاب قواعد هذا

● الثانى: سوء اوضاع مدرس اللغة العربية ، وضعف

 ● الثالث : الاهمال العام للغة ، نتيجة لشيوع العامية ، وعدم استخدام الفصحى الافي الكتابة واعتقد ان الحاجة قد اصبحت ماسة الى ان نعيد صياغة النحو باسلوب جديد بسيط ، بعيداً عن الخلافات التي تحفل بها كتب النحو بين المرستين الكوفية والبصرية ، وإن تقتصر دراسة هذه الخلافات على مرحلة الجامعة اما في المراحل الابتدائية والثانوية ، يجب ان نهتم اكثر بهذه المادة

وفي نفس الوقت ، اعتقد أن ظروفنا الحضارية المعاصرة تستدعى أن نقيم كلية أو معهدا لدراسة النحو والصرف ، ويكون مستقلا عن كليات أللغة العربية والآداب ، وفي هذه الحالة ، يمكن للخريجين من كليات النحو المقترحة ان يكونوا (نواة) طبية تغرس في المعاهد والمدارس وبور الصحف ومراكز الاعلام التي تحتاج الى النحاة

في الماضي كان علماؤنا الافاضل يجوبون الصحاري والمهامه ،

ويتعايشون مع الاعراب زمنا طويلا لكي يتعلموا منهم الاوجه

الصحيحة لنطق الكلمات واعراب الالفاظ، وتمييز ما ينصرف ومالا

ينصرف ، وقد كانت نتيجة نلك انهم قننوا قواعد النحو ووضعوا

مبائلة واصوله ، واليوم : ومع التطور العلمسي في الاجهسرة الحديثة ، يمكن استخدام [الكمبيوتر] واجهزة الفيديو

والوسائل السمعية والبصرية الاخرى في تدريس النحو ، ذلك العلم

الذي بدونه تفقد الكلمات جرسها ، وتصبح الجمل غير ذات معنى .

محمد عبدالقادر الفقى

ـ اقتلوني ٠٠ فلا مصلحة

لاحد من القرية في قتلي غيركم

وتغيرت لهجتهم وصاح احدهم

المال وسافر الى العاصب

مالك ومال القلامين

القربة لغيرها

الى استغلال

وتعقبتهم في كمل مكمان

ے یا استاذ خدلك میلغا من

ولم اغادر البلـــدة ٠٠

واخطرت مخفر القرية فقاموا

بحراستي ٠٠ ويأس التجــار

مَنَ الكسب الحرام • • وغادروا

والغريب انهم بعد ماغادروا

القرية غضب اهل القرية منى

فهم لم يجدوا سن يبيعون لهـم

القطن ٠٠ واستغل تجار القرية

من ابتاء بلدها ذلك فأبخسوا

تمنها ٠٠ وخرجرا من استغلال

وقلت لهم ضاحكا:

العلم ، والَّتي نقدم النحو في اطار جامد غير مشوق ، ينفر منه

مستوى اغلبيتهم ، وفشلهم في اتباع اسلوب عصرى يحبب الطلاب

في هذه المادة ، وانحطاط اجورهم في معظم البلاد العربية .

القاريء ، مما يؤدي الى ابتعاده عنها

الحيوية اكثر من اهتمامنا بها الآن .

ونعمقها ونغرسها في الاجيال العربية حتى ننهض بهذه اللغة الى ما

القرآن ، واللغة التي استوعبت علوم الاجداد وتراث الاقدمين ،

وكانت لغة العلوم الوحيدة في العصور الوسطى ...

يليق بها: دعامة النحو.



لاستقبال الفرقة الصهيونية في عاصمة جومو كينياتا الذي نسميــه في افريقيــا (ايــــو

محيح ان كينيا قطعت

علاقاتها البيلوماسية مع اسرائيل قبل عشرسنوات ولكنها

ان رجسال الاستخابسارت

في كينيا بتعاقدات مع الحكومة

الرئيس الكيني دانيال اراب موي عندما دعتته بصفتته رئسيا لنظمية الوحيدة الاقريقية لحضور مؤتمر القمة العربية الثاني عشر الذي عقد في قاس ٢٥/١٦/١٩٨ ممثلا لأفريقيا وهوحنث لم يسبق له مثيل في تاريخ الجامعة

يتطلقون منه لتنفيذ الاهمداف الاسرائيلية في الدول الافريقية الاخسرى والمعسروف أن شركة (سولية بونسيه) الاسرائيلية العاملة في حقل البناء والاشغال العامة تنفذ الكثير من الشاريع

العربية واكد ذلك امين عام

والاعمال الصهاينة يتخنون من الجامعة العربيسة الشساذلي نيرويى وكنشاسا مقدرا لهم القليبي عندما قال وقتها : تمنح فيهسا صفنة المراقب لمنظمة اقليمية غير عربية . ممسسا يدل على مدى حرص العرب على توثيق العلاقسات العربية الافريقية وتفاؤهله

كانت تبني امالا طموحة على فترة رئاسة كينيا لمنظمة الوحدة الإفريقيسة التسى استمسرت بتفويض منها لاكثر من عامين ولكن للاسف لم تمر المنظمة الاقريقية في تاريخها بأسوأ مما لقيته خلال هنين العامين حيث جمد نشاطها تماما ولم تساهم في حل اي مشكلة في افريقيا او

خارجها بل تشكك الافارقة فيما اتخذه رئيس المنظمة من مواقف بشأن قضية تشاد وسحب قوات * أنها المرة الأولى التي المنطمة المكلفة بحفظ السسلام فيها . واحجامه عن القيام بأي مبادرة تجاه تحرير ناميييا او النصدي للنظام العنصري في الجنوب الافريقسي وتعرضت كينيا في هنين العآمين لعدد من بما يمكن ان يحققه موي على الاتهامات خاصة البيور هذا الطريق . النول الآفريقية هي الآخري الغامض الذي لعبته في المحاولة ألانقلابية الفأشلة ظهد سيشل

لها جرى في كينيا وفي فنسعق ألا تعنى كل هذه المقدمات ان زيارة الفرقة الصهيونية

(الدولة العضو في المنظمـة)

التي نفذها مرتزقة من جنوب

أفريقيسا واكنت الصحافسا

الافريقية ان التخطيط والاعداد

واستقبالها في بلند رئيسته يتولى زعامة افريقيا جزء من مخططمتفق عليه يرمى في اقل حوانبه للاساءة لافريقيا التي ما زالت تكافح العنمريــة توامه الصهيونية -

وهل استقبال فرقة الرقص الاسرائيلية رد من البرئيس موي على تكريم الدول العربية له وهدية منه لافريقيا التي جعلته يجلس على قمة منظمة الوحدة الافريقية مضرن طموحات وآمال ابناء افريقيا للتحرر والتقدم فاذا به يأتيهم باستعمار جدید ۰

السول الاقريقيسة مطالبسة باتخاذ اجراء سريع وعاجل لتدارك منظمتها اذ لايعقل أن تجتمسع اسرائيسل رائسدة الصهيونيسة وحليفسة نظسام بريتوريا الجاثم على الجنوب الافريقي جنبا الي جنب مع منظمة الوحدة الافريقية في عاصمة واحدة فالافارقة لن يرضوا بان يستضيف رئيس منظمة الوحدة الافريقية عدو تقف دول في المنظمة معه في حالة حرب وتنازع .

والنول العربية ايضا مطالبة باعادة النظر في علاقاتها بكينيا حتى تصحح مواقفها . ثلك اننا اذا سكتنا على هذه السابقة ستتبعها خطوات اخرى ننتبه معها ذات يوم واسرائيل تطوقنا من الجنوب .

☀ وقفـــة: اذا كان رب البيت الدف صارباً .. فماذا يقعل اهله .



كانت عملية صورية اعتقست انها تنطلي على العرب وظلت فعليا على صلة قوية مع اسرائيل لم تنقطع ابدا ... ومضت السلطات الكينية

تفتح مطار نيريي على مصراعية للطيران الاسرائيلي العسكري والمننى جيث كان الطار الوحيد الذي يستقبل طائسرات شركة العال في شرق افريقيا قبل ان يعيد مويوتوسيسي سيكو علاقاته مع اسرائيل .. ويعرف الناس

لقد كرمت الدول العربية

لم يتقوقعوا عسلى اتفسهم يتسيدون العسالم دون ان يعلموهم • • أو يرتفعوا يهم الستوى حضارات المن العربية كيفداد ودمشسسق والدينة لم يستاثروا بالحضارة ٠٠٠ ومُكة ٠

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة تضامن

انه في يوم السبت ١٤٠٢/٦/١٢ هـ الموافق ٢١/٢/٦/١٢ م. بمدينة النمام بالملكة العربية السعودية ، تم بعون الله

١ ـ الطرف الاول السيد/جابرين حسين حسن ال شغيب الشهري ، سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٤٢٩٤

٢ _ الطرف الثاني السيد/محمد لحمد بن عبداته الشهري ، سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٤٧٦٥ وتاريخ

انفق الطرفان المنكوران أعلاه ، وهما بكامل الاهلية المعتبرة شرعاً على تكوين شركة تضامن قيما بينهم بعد موافقة السيد

جابر حسين الشهري على تحويل سجل مؤسسته رقم ٣٤٤٥ بالثمام السماة (مؤسسة جابر حسين الشهري التجارية) باسم

الشركة ونلك وفقا لنظَّام الشركات الصادر بالرسوم اللكي الكريم رقم (م/ ٢٢) وتاريخ ٢٨/ ١٤٠٢ هـ. ووفقا لشروط ومواد

● المادة (٢) غرض الشركة التجاري : إن الأغراض التي كُرنت الشركة لاجلها مي : استيراد جميع الملابس الجاهزة

والكماليات وتسويقها والعطور ومواد التجميل واقامة المخابز والمطابخ والمواد الغذائية والقيام بعمليات التموين والخدمات

● المادة (٣) مركز الشركة الرئيسي: اتفق الطرفان على أن يكون المركز الرئيسي المشركة بمدينة الدمام بالملكة العربية

السعوبية ، وللشركة الحق في نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة احري بالملكة كما لها الحظ في افتتاح فروع أو مكاتب أو وكالات

• المادة (٤) وأسمال الشركة : حدد رأسمال الشركة بمبلغ مالتي الف ريال (٠٠٠٠٠) ريال موزع على الطرفين

وقد قام كُلّ شريك بسداد حصته في رأسمال الشركة عند التوقيع على هذا العقد ، ويجوز للشركة زيادة او تخفيض راسمالها

● الماذة (٥) تاريخ تاسيس الشركة ومدتها : تبدأ الشركة من تاريخ تسجيلها بألسجل التجاري ومنتها عشر سنوات

ميلانية قابلة التُجديد لدة أو منذ أخرى مماثلة ما لم يخطر أحد ألطَّرفين شريكه الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ثلك بخطاب

المادة (١٠) اسم الشركة : اسم الشركة هو (شركة جابر حسين ومحمد الشهري للتجارة والتسويق).

داخل وخارج الملكة بموافقة الطرفين ويعد موافقة الجهات المختصة على ذلك .

دسب احتياجاتها وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لتلك

١ _ السيد/حابر بن حسين الشهري ، وحصته مائة الف ريال (١٠٠٠٠٠ ريال) \ ٢ _ السيد/حدد احمد بن عبدات الشهري وحصته مائة الفريال (١٠٠،٠٠٠ ريال)

٤/ ١٣٨٦/١ هـ سجل الدمام ومهنته بموجب الحفيظة متسبِّب وهو مَنْ مواليد قرية الحدباء ببلاد بني شهر ، ويقيم بمدينة

وتاريخ ٢٧/٣/٢٧١ هـ سجل الدمام ، ومهنته تاجر ، وهو من مواليد تهامة بني شهر عام ١٣٦١ هـ ويقيم بمدينة الدمام

رلعل هندا يعطي تقسيرا حقيقيسا لساذا ازدهسرت المضارات في مصر والهنسد والمغرب العربي ٠٠ ويغسداد ودمشسق وقأرس وطشسقند

والصين وغيرها ٠٠ كسانت الضعف والوهن ٠٠ وتميزقه

الحضارة الاسلامية حضسارة انسانية وشاء سوء حظها ان تسقط تحت سنابك خيــــول

المغسول والصليبين ٠٠ وان تدخل العالم الاسلامي علامات

شريك متضامن

شريك متضامن

كانوا يفرضون الضرائب على اراضى الــــزراعة ٠٠ ويأتي العميلَ البريطاني ٠٠ او المعتسب كما كان يسسمي او جابى الضرائب ٠٠ وكان أبناء

ويحضبسر بعضن الاوراق ألتي لا يعرف الفلاح ماذا مكتسوب

الصعيد يطلقون عليسه لقب

ولا يأخسف والخواجا ، الضريبة ٠٠ وهويتعدث بلهجة المب الودود ريا حاج ٠٠ انا قلبي عليك

لماذا تدفع للحكومة ٠٠ ازرع وانا اتصرف ٠٠ انا حاريحك من دفع الضرائب ع ويقابل تصحرف الموظف بالترحاب ٠٠ ويحمل بالهدايا ريما بما هو اكثر من قيمــة

الضرائب داتها ويذهب الموظف المطوط ٠٠ ليبلغ المسكومة أو المسئول البريطاني بمسن لم يدفسع الضريبة وتتراكم الضرائب لدة خمس سنوات او اكتسر

تمتسب عليها الفوائد ...

وفجأة يطلب المبلسسغ مرة واحدة من الفلاح الذي لأيدخر شيئا • ومرة اخرى يتدخسل الموظف المتطوع صديق الفلاح وعميل الاحتلال البريطاني :

ـ انت ياهاج ازرع الارض ولا يستطيع احد ان يخصرجك منها ٠٠ لقد اكتشفوا الاوراق رغما عنى ٠٠ انا ميلسخ انك دفعت لكن مفتش انجليكني جديد جاء واكتشف اللعبة اسمع ياحاج انا حاشتري منك الارض صوريا ٠٠٠ وحادقـــع عنك الضرائب ٠٠ وما تدفعه لى ادفعيه ٠٠ انيا راض

ويقدم له اوراقا يوقعها ٠ ومن لديه قليل مـــن الادراك ويرفض التوقيع يسسحب الى مركز الشرطة ليوسع ضسربا وجلدا حتى يوقع رغما عسسن وهنساك رأيت الوجسوه انفه ولم تمر عشمرون عاما السمراء المسروقة ٠٠ وهي حتى اصبح معظم فلاحي مصر

اليهود والاجسسانب والاتراك وبالرغم من الجهد الفائق الذي وشارك بعض السيحيين في مصر · في هذه اللعية وچاءت ثورة ٢٣ يوليو ٠٠ سوء التغذية ٠٠ وكان الجهل وامم عبد النسامر الارض وراء ذلك والجهل وراء فقرهم الزراعية ووزعها على الفلاح وقد زرت الريف وقد تخلص

وكان وراء هــــده اللعبة ٠٠

يعملون في ارض لا يملكونها

كثير من الفلامين من اصابع واستباح ثرواتها كان يعين الاستغلال لكن دخسل لهسم

المسلمين ٠٠ والاجانب

و الخواجا ۽

وحين بدأت ظلمأت الجهسل تتراكم على العالم الاسلامي اصبح الجهل اخطر اعداء دول المالم الثالث وخاصة في أسيا وافريقيا ٠٠ وبالتحسديد في العالم الاسلامي • والسدة سقط فترة طويلة تحت الاحتلال الاوروبي المدمر والذي تضلى

سواء جاء الجهل عمدا كما فعلت بريطانيسا حين اغلقت الدارس الازهيرية والمسانع الحربية في مصر ٠٠ او في الهند حيث دمييرت المالك الاسمالمية وقضي عسملي المضارة الهندية ٠٠ أو في افريقيا حيث ابيدت القسرى

ار في اسيا هيث اثيـــرت النزعات الاقليمية والطوائف الدينية ضد المسلمين ٠٠ أو الهجوم الشبوعي الالحسادي على المسسلمين في أوروبا الشرقية وروسييا ومنفوليا والصين والجزر الاسيوية ٠٠ او على حركات التبشير التي كانت تحسرم العلسوم على السلمين وتزود بها اعداءهم

ضرب الجهل معظم البسلاد العربية ٠٠ وبدا واضعا مدى العبء الذي يقع على قادة الشعوب الاسلامية لتجاوز هذا العجز • ولكــــن تبقى أثار، المدمرة على الانسان ٠٠ ومنها الاثار التى انطيقت على سكان ريف مصر ٠٠ وقراها ٠٠ فهو يخضصع لاستغلال النذين يستغلون جهسله بالقسراءة

التاسعة عشر ٠٠

الضلافات الذهبية وتفسرق المسلمين شيعا واحزابا

عن كل المضارات والقيم

الاسلامية واحرقت المسأجد ٠٠

وبالرغم من ان مستقط راسي هو الصعيد ٠٠ قرييا مسن طيية عاصيسمة مصر الفرعونية ٠٠ الا اني لم ازر الريف الاوقد تعدى عمسري

تعمل بلا كلل ٠٠ تبدأ يومها بمىلاة الفجر في جامع القرية وينتشرون في حقسولهم بيذاونه الاانهم يعانون منكثير من الامراض الفتاكة ومنهسا وقد حكى لى احد عواجيسير الصرى القرية ان آلاحتلال البريطائي حين سيطا على مصر ٠٠

لقد رأيت بعض تجار القطّــن يشترون القطن من الفسلاحين ومعهم ميزان مكتبوب عليه باللغة الانجليزية ٠٠٠

يزنون للقيل بالاقة ويحسبونها بالكيسطو جرام ويسرقون اكثر من ٣٠٪ مسن وزن القطن •• وبالمسادفة اكتشفت هسده

المؤامسرة واصسيح القلاحون لا يبيعون قطنهم الا بحضوري وكان تجار القطن حين يرونني يفتعلون اي مشاجرة ويصفون ان القطن غيــر جيــد ٠ واستاءوا مني ويبدو انهسم ديروا لمرا

وفي يوم كنت اتسسكع في القرية الوادعة ٠٠ في السباء فوجئت برجال شاهرين السلاح يرقفوني ٠٠ وطلبوا ان اتركم البلدة فورا ٠٠

وعرفت انهم تجار القطن ٠٠

سيد على شعيان

مؤسسة ابراهيم صالح العليان التجارية

تعلن عن فقدان دفتر اقامة مكفولها السيد عمر ايرياوان محمد ايرياد ـ هندي الجنسية ـ رقـم ١٧٣٩٢ تاريـخ ١٤٠٣/٦١/١١ هـ صنادرة من جوازات الدمام . ويرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام أو الاتصال يتلقون ۸۲٦٩۱۷۹ (۵۱/۲۵۹)

شركة اركيرودون للانشاء بالاحساء

تعلن عن فقد لوحة سيارة رأس مان م ٨٢ رقم ٥١٨٩٥٩٩ نقل السعودية صادرة من مرور جدة ٠ وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها للشركة او الى مرور الإحساء . (١٧/٥)

مؤسسة محمد بالحمر التجارية بتبوك

تعلن بان مكفولها المدعو فوزات نايف طربيه ـ لبناني الجنسية ـ بموجب جواز رقم ٤٨٠١١٠ قد أنهى خدماته وسيغاش الملكة بتأشيرة خروج بدون عودة . لذا يرجى ممن له حق او مطالبة على المتكور مراجعة المؤسسة خلال استوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والمؤسسة غير مسؤولة عن إي مطالبات بعد هذا التاريخ . (٩/٩)

. . . .

موظفين ومعظمهم مسن غيس الاستغلال بصسورة أخرى لمكنا من للمل

مسجل على عُبُواتِه بِالشَّرِكَة قبل نهاية المدة الاصلية أو المجددة بسنة أشهر على الأقلُّ الثادة (٦) ادارة الشركة : يتولى ادارة الشركة الشركان مجتمعان ومنفردان والهما في سبيل نلك كافة الصلاحيات والسلطات التألية لادارة الشركة ٧ _ البيع والشراء وأبرلم العقود والاتفاقيات في الداخل والخارج باسم الشركة وتمثيل الشركة في جميع انشطتها ومجالاتها التجارية والعمل على كل ما من شائه تحقيق اهدافها واغراضها التجارية . ٢ ـ الايداع والمنتخيَّة لدى المصارف والنبوك والمؤسسات المالية في داخل وخارج الملكة . ٣ .. التراقع باستم الشركة أمام المحاكم واللجان والهيئات القضائية في النعاوي المراوعة من الشركة والمقامة ضدها وقبول المسالاقتراض بأسم الشركة من المسارف والبنوك ومن بنوك التنمية الصناعية والاستهمارية لغرض اقامة المباني وتأجيرها او . . . لغرض استثمار هنم البالغ في الانشطة التجارية . ه .. تعين المؤذلة في الاماريين والقنيين والعمال وتحديد مرتباتهم ومكافاتهم وفصلهم عند اللزوم

ا ... يحق القائمين باعمال الادارة تعيين مديرا الشركة من غير الشركاء وتحديد راتبه وصيلاحياته متى كان نلك في صالح الشركة .. ● الملاة (٧٠) صنور القرارات: تصدر قرارات الشريكان في كل ما يتعلق بأبقر الشركة بالاجماع . • المادة (﴿ ﴾) العُبِيتَةِ المالِيةِ تبدأ المبتة المالية للشركة اعتبارًا من اول شهر ينافِّر من كل سنة ميلادية وتنتهي بنهاية شهر

تنسمين من تُنسب السَّنَة فَيْما عَدا السَّنَة الثالية الأولى للشركة فِإنها بَيْدا مِن تاريخ فينِّما بالسجل التجاري وتنتهي بنهاية شهر تسمير من العام التالي ﴿ لَلْهُ وَ ﴿ ﴾ الأرباع والخسط في عَرْج الإرباح الصافحة والخسائر على الشريكية بنسبة حصة كل منهما في راسمال الشركة

ني محمد إحمد بن عبدالله الشهري

سنتويا ، وفي حالة وجود خسائن في ميزانية إحدى السنوات لا يتم توزيع أرباج السنواخ التالية الابعد استنزال تلك الضمائر . ﴿ الطرف الشـــاني

حادر دن حسين حسن الشهري

الطنسرة الإول

الكوالعويه الوطية العالما الماليمين

شركة مساهمة معودية ـ س.ت ٤٠٠٠ الدمام: ت ٢٨٦٠/٨٢٧-٢٣٣ م٧١٨ صب ٢٣٥٤

يعلن مجلسه إدارةالشكة انه على كل مساهم بأسهم الشركة التوجه إلے ضرع البناميت الذي اكننسب عسنب طريقة إعتبا لأمسنب صباح يوم ٩ شعبان ١٤٠٣هـ المواقع ٢١ ما يو ١٩٨٣ لإستدام خطاب تخصيصي الأنسهم الخاص به اتَّصِه بينويسيب عنهم على أن يحمل معه الصورة الأصليه لطلب الإكنفاب وفييشة البناري على أن يحمل معه ما يثبت هوييه.

كما يسرالشركة ان تعسلن للمكتتبين الموضحين بالفئات التالية:

متبرع لإسهم المخصص	اللسهم الاضافيه	الاسهم المخصصة بسابقا	الاسهم المكشب برا
٨	•	Y	1000
1 1 2	٥	A q	1999 ~ 0 . 0
19	9		2000 F000
7 £	15	16	6
7) 72	12	9 9	1
70	14	6)	10000 A 00 P

أنه بعد صافقة وزارة التجارة ققد خصص لكل واحرصنهم سهمًا وأحراً إضافياً أُواكثرنتيجِ ذالغا والطلبات المكرة لبعض المكتبسين بأسهم الشركة باكثريث طلب وامد.

لنا فعلى كل مساهم في الفيّات أعله ولدية خطاب تخصيص ويستندلت أصليت تثبت ملكية للاسهم أن يضعبلغ ١٠٠ مائت ريال بسعودي عن قيمة كل سهم إنسا فحس لفرع البنك الذي آكتتب عن طريقه بأسهالشركة والحصول على فيشة باسم المكتنب الاصلح من البناك تثبت دفعه لرناالمبلغ.

المال وقد فانعاللناب

على السادة المساهمين في السهم الشركة السعودية الكورتيية لصناعة الأسمنت والنصيب لم يسترد وا المبالغ المتبقية حست فأ يُضن الإكتاب بعدعملية التخصيص الأولج الله ميصه والبنوك التحب اكتتبوابها وليسترداد مبالغه قبل اكن تقفل هذه الحسا بانت ويحولب المبالغ إلحسب حساب الشركة بالدماح وبنيالسنت يضطروين إلحب بمحسل مشاق السيفرولي بسترداد مبالغهم معسن مكامتب الشركة والحبدر ذكره أن الحساباس المفتوحة لإيراع هذه المبالغ الخاصة بالمساهمين ستقفل في خلال مثهريث من مَاشِح مسدور ِلْعُذَا الْإَعْلَانِ ؟

اعِملِن دعى المساهمين الكرام للإكِنْنَابِ ياتِهم بِنَايِهِ السِّرَالمَال

La Carrier Contraction Contraction Contraction Contraction

يسمعبسد إدارة الشركة السعودية الكوتبية لصناعة الأسمنت ان يعلن لمساهم الشركة أنه بنا دعلى قرارالجمعية العمومية غيرالعادية للشركة بجلستها بنايج ٢٠ /١٤٠٣/٣ هـ المُونِقِيب ١٩٨٢/١/٤ وبعدمواً فقة وزارة العجابة فقد تنفرسانيادة أسب مال الشركة المصدالي (٦٤٥) سمّائة وخمسة وأربعون ملين ريالت سعودى وذللست بإصدار (... و٢٥٥ و٣) سهمًا نقعمًا وتيمة السهم الواعدالم تهمية (١٠٠) مائة مالي معودى وعلية فقرقررمجلس الإلأرة الطلب مت مسألهم الشركة الكصليين الذي سبق لهم المساهمة بأنسهم الشيركة التي طرحت للآلتناب العام تسديد قيمة (٥٠٠ و٨٠٦) سها نقريًا قيمة الرم الواحداللهمية (١٠) مائة ريال معودى من الأسهم الجديدة المصدرة وذلك طبقاً للأولوبة المنصوصي عليم فن المادة (١٣) معن النظام إيلهاسى للشركة والمادة (١٣٦)مِن نظام النشركات وفقاً ليكرسسب الناليق. أولا: يقتصدتسديد قيمة الاسهم الجديدة المصدرة على المساهمين الأصليلين بالشركة على أبها سوسهم واحدلك مساهم خصص له في السايق سهمًا وإحرَّا وفِقًا لما يلحب ارديسددالمساهم قيمة الأسهم الجديدة عن طريق ضع البنك الذي يسبق له أن بساهم بانسم الشركة عن طريقه من فرجع السنول التالية:

 البنائي الأهلحة التجارية. بناست الريا ضي

البناك العربي الوطخ. يصطب المساهم أومن منوب عنه عند المتسديد الوثائق النالية:

اً لنسخة الأصلية لفيشة البنك التي بموجع وفع ومية ا مسهمه الاصليه .

النسخة اللِّصلية لطلب آلتتابه بأسهم انستركة اللمبلية. النسخة الأصلية من خطاب تخصيصك الأصهم الأصليه.

٢ بريتم التسديد خلال مدة مشهر وأحداعبًا رّامن الساعة الناسعة من صباح يوم ٩ شعبان ١٤٠٢ه الموافق (٢ ما يو١٩٨٢ م ومِرَرُ وعدانها والعمل بيم (١ ميضان ٢٠ ٤ (هـ الموافق ٢٦ يونيو١٩٨٣م. فشا منسارٌ: يحق للمساهمين اللصليين الراغبين في المصول على سَهم نعايدة عن مِقهم بموجب الأوليوية ابداء رضبهم بذلك كمنابة إلى إدارة الشركة بالبرياليسجل وذلك قبل نهاية شهر ميضان عام٤٠٣ه وقفًا للمودج العالم.

السادة / الشركة السعودية الكوبتيية لصناعة الاسمنت

مسب (٤٥٣٦) - الدمسام السلام عليكم وحِمّ المدوير كانر ويعد

مقم لملب الإكسَاءِ الدُصلحسس : _ _ _ _ _ _ _ _ _

بموجب هذا أ فاالمساهم الأصلح . _ _ _ _ ـ ا لما لك لليسهم عردها_____سبهمًا من اسْهم الشركة المنْصلية المت اكتبيت براعن طربق البنك _____ ونرع ___ ونرع ___ والحامل لحسفيط ____ النَّفوسِن مِتَّم _ _ _ _ _ _ الصادرة في مَارِيخ _ _ _ / _ _ _ _ _ _ _ السادرة في مَارِيخ _ _ _ _ / _ _ _ _ _ ابرى غِنِتَى الْمُصولِ على عدد (___) سهمًا (____ سهمًا) من اللَّيْسِم الجديدة المصررة بمنا سية زيادة رأبيب مال الشركة زيادة على ____ الاسهم النى يحق لم المساهمه بإحسب الأولوية الممنوحة لح يموجب نظام الشركات على أنْ بِيِّ النظرِفِ طلبي هنا في حالة ومجد فا نض من الأسهم بعدانتها و . فنرَّه النسريد ا لمحددة لأصحاب الأولوية بَعِنَا للأصول النظامية فحسب هذا الشائن . علِمًا مِانْنَىٰ مِسِينِ لَى بِيعِ اسْهِمِ التَّهِ بِينَ الْكَتْبَ بَهُ ولِمُ اثْنَرِكَ بِطِلْبَاتِ الإَكْتِنَابِ الْمَكْرِيَّ . الكُسِم الرياعي للمساهم الكُسلى:______

---/--- الفاريخ ----مع مراعاة صرورة احتواده ذا النموذج لجميع المعلوما كالمطلوب ذكرها مبيث انه لن دليتفت الحيالخ ظاجا ترالناقه ثَا لَىنْداً : فى حاكة وجود فا نض من آلاسَهم بعد ذلك سيتم طرح اللاكتناب العام وفِقا كلاضول المعِية أ لذافا ن مجلسدالادارة مامليم المساهمين الكدام مواجعة فرييح البنوك التي بهاهمواعه طريقط بأسهم الشركة اللصلية لتسدييقية الاسهم التى يحق لهم المساهمة بهامداسهم زدادة رائس المال غلما بأن أى مساهم بتا خرقت السرسين خواسا تفترة الحدية في هذا الاعلان سفق عه في الحصول على هذه الأسهم والله الموفق محالت للاولية

ردود المستم

الرئاسة العامة لتعليم البنات ترد:

حسب افادة الجهة المختصة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

تخفف الضغط الحاصل على الحودة الصحية بالهفوف.

في طلبهم مستقبلا متى توفرت الامكانات .

قياس لحرارة في فمها .. الخ ..

الطالبة بلع الزئبق

اشارة لما نشر في جريبتكم بعدها رقام ٢٧٥٠ في

٢٤ /٦/٦٤ هـ بشأن مطالبة الكاتب افتتاح وحدة صحية للبنات

بالمبرز حتى يسهل على الطالبات أخذ العلاج دون مشقة وحتى

نفيدكم بأن الرئاسة لن تدخر وسعا في توفير الرعاية الصحية

المنسوبيها في كل مكان إلا أن الامكانيات الفنية وتوفير العنصر

النسائي المؤهل يقف عائقا أمام تحقيق هذه الأهداف وسوف ينظر

هذا ويالنسبة لما نكره الكاتب من ان طبيبة أو ممرضة في وحدة

الهف ف كانت تكشف على طفلة وهي تتحدث بالهاتف وكذا احدى

المرضات أخذت تصرخ في وجه طفلة لانها لم تحسن وضع انبوب

نفيدكم انه حسب افادة الجهة المختصة فان ما ذكر لا يعدو كونه

تشويشا الواقع فلقد أفادت مديرة الوحدة الصحية بالاحساء بأن

عبادة الأسنان لم يعين فيها ممرضة إلا بتاريخ ٢٩/٦/٦/١٤ هــ

أي بعد صدور الجريدة بخمسة أيام ثم ن التصالات الهاتفية تتم

عادة عن طريق مديرة الوحدة والمكالمات الداخلية في الوحدة ... أما

للاسدف ار من الصيطية عن دواء أو غير ذلك مما له صلة بالعمل ،

وما نكر من أن أحدى المرضات تصرخ في وجه الطفلة لانها لم

تحسن وضع أنبوب قياس الحرارة في فمها فمبالغ فيه .. فلقد أفادت

مديرة الوحدة أيضاً أنه بعد البحث فأن الطالة قامت بقرض ميزان

الحرار؛ لدرجة تهشمه في فمها ومطوم أن مقياس الحرارة يحتوي

على زئبق وهي مادة سامة عدا كسر الزجاج في فمها مما قد يؤنيها الأمر الذي جعل المرضة تتصرف بعصبية كردة فعل لما حدث لتجنب

أرج الاحاطة ونشره شاكرين تعاويكم ولكم تحياتنا

شكراً لادارة العلاقات العامة على ردها .. وهذه بادرة

جديدة وطيبة نرجو أن تستمر إلا أننا نريد التأكد مأن الزميل

الكاتب لم يقل انها ممرضة بل قال : (طبيبة أم ممرضة لا

أعلم) .. ثم ان قاعدة المقياس الحراري غير قابلة للكسر يسن

طفل ومهما كانت الأسباب فان (العصبية) والمزاهية

مرفوضة من أي طبيبة أر ممرضة حتى مع المرضى الكبار (إلا

اذًا كَانَ الحبل على الغارب) والمفترض في الذين يتعاملون مع

المرضى أن يتحكموا بأعصابهم وإلا لأصبحوا غررصالحين لهذه

المُهمة الإنسانية العظيمة ولا أعلم كيف مرت هذه الملاحظة على

الأخود المسئولين في الرئاسة .. ثم اننا نتوقع مثل هذه الإفادة

من البهة المختصة أي تنفى كل شيء لأن الأمر يتعلق بها ..

من أجل مصلحة المواطنين ومن أجل بلادنا ..

واخيرا شكراً للرد ونرجو أن يك ن التاون بيننا هو الرائد

مدير العلاقات لعامة برئاسة تاليم البنات

محمد بن عبدالرحمن الجريبه

فنرة العلاج بالتناوب بين الرجل

والمرأة أي انسه في المستشفى

ألركزي كأن هنتك للتخصص

الواحد طبيب حد بلجا البه

لرجل والمرأة فمرة يقفل الياب

الخاص بالنساء ليدخل الرجل

للكشف ومرة يقفل الباب الخاص

يارجال لتدخل المراة للكشيف

وهكذا حتى ان المريض يزداد

مرضساً على مرضىسيه من طول

لمعالي الدكتور وزملائه المستولين

في الشئون الصحية فقد اصبح

هناك قسم خاص بالنساء وقسم

خاص بالرجال وقامت العنايسة

والنظافة والفضل كل الفضل

يرجع لدكتورنا العظيم فهو اليد

الحانيه التي تساعد المرضى فيعد

أن كان مستشفى الدمام الركزي

لا يرتاده إلا القلة اصبيح كلّ

مريض يتجه اليه لأقضلنته

ومقدرته على تشسخيص المرضي

فشكرا لك والف شكر بامعالي

الوزير من الأعماق نخطها لك على

سمياء السعوديسة بالذهب

واللؤلؤ .. شكراً منسى اقدمهسا

أغاريسد نجسد

والاهتمام بالريض .

و آلف شکر ..

اها آلان والشكر كله يرجع

ملاحظة بلدية

يوجد في مدية المبرز اراضي نازلة عن مستوى الشارع فاذا نزل المطر تتكون

جميع المياد في هذه الأرض النازلية

تصيح بعد نلك شبيهة بالسشفعات

لتى تنشا عنها الحشرات والروائح

ومن تلك مثل الاراضي التي فيهسأ

سوق لجت ، لرسيم ، وسوق الغنم

والأرض المقابلة لها مدينة الدرز بحي

فنرجو من السنولين تسويتها مع

لشارع دلا من انخفاض تلك الراضي

والله الموفق ،،،

شكرأ لتعاملكم

ولنا ملاحظة

سعسادة مديس مستشفسي

ف البداية أود أن أشكر العاملين

باند تشفى على الروح الطيية لتي

يتمتع بها الجميع هذا ليس بغريب

على أناس حملوا على عاتقهم

مسئولية كبيرة ونلك رغم الضغط

الدنيد على الستشفيي من

المرضى .. ولسكن لى بعض

الانتظار عدم النظام ونلك بجعل

لنساء الرجال في قاعة واحدة مما

يسبب الازعاج والاحراج لاخواتنا

وأمهاتنا وخصوصا بأن الانتظار

نالك أيضاً غرفة الأسنان

وموقعها في نلك الزقاق الضيق

والذي هو مخصص للانتظار ووجود

باب واحد لدخول المرضى من نساء

ورجال مما يسبب الازعاج

قرض الدلم

القرض الذي يتقدم به صندوق

التنمية العقاري بمبينة الدلم بالخرج والقرى المجاورة لها كاعا ة للمواطن في

الوقت لحاضر لا يكفي استلزمات بناء من قطعة أرض ألى مواد بناء

وخُلافه .. بالإضافة الى أطماع المقاولين

لباهظة .. مع العلم ان مدية لللم

خطت خطوات جبارة في مجال العمران

و لبناء إلا ّن قيمة القرض تساوي ٢٤

اف ريال بالنسبة الدينة العلم .. أما

قيمة القرض للقرى الجاورة يساوي

٢٠٠ ألف ريال وهي قليلة جُداً . اذا ما

قيست تكاليف مواد البناء التي قد

بزيادة القرض كسائر مدن مملكتنسأ

الْقَتْسِة وَثَلْكُ لَمَا قَسِهُ مِنْ المصلحية

وانة الموفق ،،

نرجو من المسئولين الكرام التكرم

وللجميع الأمل بالنظر في ذلك

عبدالله سعد العجمي

ميناء الجبيل التجاري

يطول أحياناً عليهم .

ولكم جزيل الاحترام.

في هذه الأيام بالحظ في قاعة

الجبيل - المحترم

تحية .. ويعد :

الد اطــــــــن

محمد احمد الدوخى

الاحساء ــ المبسرز

الكربهة وتبقى المياد مدة طبيلة .

الشعبه الجديدة ..

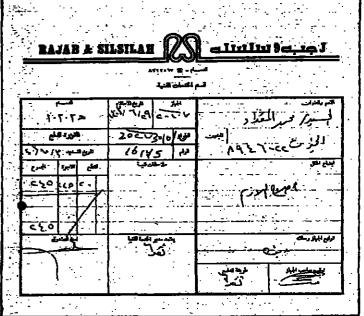
شاكرين تعاونكم

للمعلوميت بالمونور

في منطقة القطيف ، يوجد شارع يسمى بالفتح ، وهذا الشارع قريب للاسواق ومدارس البنات وقد اقت انتباهي عند مرودي بهذا الشارع في الساعة السابعة صباحا عد من السيارات تسير بسرعة جنونية ضاربة الانظمة والسلامة عرض الحائط ، هل هؤلاء السائقون تناسوا خروج الاطفال وكبار السس الى الشسارع والطليسة والطالبسات الى مدارسهم .. وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا تشاهد عددا من الشبان مهمتهم معاكسة الطالبات .. اطالب شرطة القطيف والرور القضاء على هذه الطَّاهرة .. وتأمل من الرور في تشغيل الاشارة الاوتوماتيكية حيث انها عطلانة وشكرا

عيداله الغفري

الفضاعة به ١٠٠ رسيالا واجرة التركيب ١٢٥ ريالا



بتاریـــخ ۲۰/۱/۲۰هــ أخنت جهاز تلفريون ماركة فيليسي ٢ بوصــة الى ورشــة الوكالــة المختصة لاصلاحه حيث كان العطل به تغيير الهوائي و الانتين ، بأى لغة تريدون .. أي تبديل القطعة التي تمنها بالسوق لا يتجاور ٢٠ ريالا وعند استلام الجهاز فوجئت بالفاتورة المرفقة التي تحمل ٢٤٥ ريالا . منها ٢٠

ريال قيمة القطعة .. لا باس والامر أول ٢٢٥ ريال أجرة تركيب القطعة

أي ٢٠٪ من القيمة الإجمالية للجهار و ٢٢٪ من قيمة القطعة ... هل هذا مقول ؟؟

فاني ورارة التجارة مع وافر



بحن مستعبدون انتها استعدادتنطيص خميم خدما نکم ت دوله البحسرسين وعبط انصاوابناعلى هانت ۱۰۹۷ ۲۲ من ب ۲۰- ۲۶۰ تلکس : ۸۹۲۸ محمود کی ان دولسه المحربين

لحديد وخيوب يتناك على شارع التمامين امتداد اللباري

الرجاء المانصال عالم عداد من المانية ع / ٩ ساءً من الساعة 4 / ١ مساط من الساعة ع / ٩ ساءً

شكرًا ..معكالى الوزيير

معالي الدكتور ورير الصحة السلام علكيم ورحمة الله نحن أمالي مسنة المرز بهجر نرفع الى مقام معاليكم كتابنا المفتوح عير جريدة اليسوم الغراء

تالنسانة .. اللوقر

ركلته ويعد :

نعرب فيه غيطتنا وارتياحنا لاعادة

فتح مستشفى المسرر واسمسى

حاليا مركز الرعاية الصحية بمدينة

المبرز الذي سوف يخدم الدينة

وضواحيها والقادمين اليهامن كاقة

فكان افتتاحه فرحة كبري

أنمعت عيون المجسرة والشيسوخ

فرحاً وسرورا راقعين اكفهم الى الله

العلى القدير بأن يعد في عمر سيدي

ومليكسا المسوب الفهدين

عبدالعزيز ويرزقه العفو والعاقية

وأن يحفظ الله معاليكم .. ابنا بارا

لأسرة وشنعب الاشام المغفورله انلك

وتحية متنانا مسي شخصيا

من الخليج إلى البحر الأحمر أزفها

البكم وفقكم الله . وأنته من وراء

المواطسين

البررحي البلدية

صالح محمد البسيا

عبدالعزيز طيب الله ثراه . . .

وشتكرأ ..

ان ماهـــى عليــه الآن

الستشفيات في المنطقة الشرقية لامر يثلج الصدر ويبهج العين فمن خان يَصدق بانه سيأتى يوما وتتحسن حال الستشافيات بعد ظة النظافة والعنايسة واهمسال المرضى وعلى وجسه التحديسد مستشفى الدمام المركزي فانسه قبل الوقت الحال كان الريض يكره المعلجة فيه وبعد ان كانت

مطيات صناعية

منخل بلدة المنصورة بالاحساء الشرقية عبسر المنصبورة .. وطريق المنص. رة المتجه الى بلدة

بعد سفلتة الطريق الأخير زائت نسية السيسارات المارة نرجو وضع مطبات صناعية على حجى السبلطان

يتقاطع خطان رئيسيان ألا وهما : طريق الهقوف القسرى

عند جسر الري والذي هو

فزانت معها نسبة الحوانث .. كما أصبحت مصند تهديد للطلبة حين ذهابهسم المرسسة لأن المدرسة تقع خلف الجسر لتخفيف السرعة ولكم جزيل الثناء حسن عبدالنه السلمان

● أنمنى أن تمنــم بلديــة غيطقة النمام عمالها الساكتين يجوار كراج البلبية بعدم نشر تنابهم بعد الغسيل على الشنك المسوريه الأرض المقابلة للمنكن الأن عملهم هذا يشوه منظس الشارع وبمتم .

🗢 أتمنسي لن أرى توافسه والله الهادي الى السبيل ...

عدالله القريد

المنصبورة

أ المواطن ابراهيم الرميح _ يرجو من بلبية منطقة القطيف الامتمام بنظافة سيهات وحاصة

نقدمها عبر صفحة اليوم والناس الى المستولين في حكومتنا الرشيدة لطها تنال الاهتمام منهم ضمن المشاريع التي تنفذ في جميع أرجاء الملكة والكُل يدرك ما تقدمه الدولة من بنل وعطاء في سبيل راحة المواطن .. والاحتياجات كما يلي:

- نحتاج الى كهرياء حيث لا يسزال المواطنسون يستخدمسون ·

_ مستوصف .. علما ان المسافة بين قرانا والمستشفى

سوى مسجدين قديمين مبنيان من الحجارة لا يمكن تمييزهما عن المنازل الأخرى . لهذا أملنا في الله ثم في حكومتنا

المواطسين جمعان مبارك الزهراني

الضباب على المسلجد والحفاظ على مواعيد الصيلاة مثل توافدهم على ملاعب لكورة والمغاطعل مواعيد المباريات ..

احتياجات (سبه) بالجنوب كهرباء ومستوصف ومسجد حدىث

 نحن أهالي وادى سبه ببلاد زهران بتهامة التابع لنطقة قلوة مطالبنا التي بأمس الحاجة اليها منطقة غرناطة حيث يتكاثر النياب والبيعوض . ثم أن هذه المنطقسة

أ الفوانيس وفتيلة الغاز .

التابع لنطقة قلوه لا تقل عن

ـ بناء مسجـد .. فلا يوجـد

ان تحقق لنا هذه المطَّال .. عن أهالي وادي سبه

* هذه الكلمات هي بمثابة نداء مفتوح الى مصلحة مياه ومجارى ا نطقة الشرقية نيابة عن الساكنين في مخطط ثمانية . ومصدر عتابنا وشكوانا هو من الشركة الموكل اليها تنفيذ واصلاح المعدد وحرصاً على راحة الأهالي .. وشكراً .

عبدالهادي على القحطانى

« المحسرر »

من مخطط ٨ الى مصلحة

مياه ومجاري المنطقة!!

شبكة مجاري مخطط ٨ فمعظم شوارع حى هذا المخطط افرعية تم اغلاقها ومضى الآن أكتر من شهرين ولم نر وتلمس أي انجاز قد تحقق من المشروع المنكور واغلاق الشوارع وتركها مكذا بصورة أقرب الى الاهمال هو أمر لا ترضاه المصلحة التي نأمل منها المتابعة لوقوف على أعمال الشركة المنفذة حرصاً على انجاز العمل في لوقت

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ء، شرطة النجدة ٩٩٩ . حوانث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات النليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قبرص (۱) _ كندا (۸) _ لينان (۱) نيوزيلًلاندا (+ ٩) - الهند (- ٢١٠) - هُولنسدا (- ٢) _ مُونغ كونغ (+ ٥) _ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليَّابِأَن (ب ٦) ـ الْيُونَان (ـ ١) تركيا (ـ ١ ً) ـ تايلانــد (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تُليوان (+ ٥) - الجُزائس (- - ٢) - ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٢) ـ اندونيسيا (+ ١) ـ الامارات العربيــة (+ ١) ـ الدانمـرك (- ٢) -سنغافورة (+ ﴿٤) -السودان (- ١) -السويد

البرازيل (٢٠٠٠) ــبريطانيا (٣٠٠) ــفرنسًا (٣٠٠) عمان (+ ۱) ـ القاهرة (- ۱)

مواقبت الصيلاة

(ـ ۲) ـ سويسرا (ـ ۲) ـ باکستان (+ ۲) ـ

عشياه	معبربا	عصر	ظهر	لشراق	فجسر	السرمن
A.V.	1.3.	F.FV	14.14	2,13	1.41	31
1.11	14.4	ALA .	0.76	1JV	4,77	<u>ب</u>
V.22	7.37	211	47,54	4,17	1.W	سن ۽ ز
1,".	17.4	AJ	3.72	Tile 1	9.77	£
V.5V	7,70	42.17	11,14	2,14	*.LA	3 31 .
5,7.] . . =	A.J.	0.77	1: Y	277	لريسائر 🚼
V. (V	7.10	**	11,47	1.00	7.77	3
17.) 17.m	W31	4.71	14.67	1,17	سم اع
A.IL	7.51	₹.₹.	17,	3.71	7.43	١ ،
	٠	441	0.71	1-,2 Y	217	<u> </u>
*11	V.12	1-1	14.4-	J.LA	5.40	تسود ن
,	17,00	~~	#,1A	16.50	2.11	I I
A,V.	V	7.01	17,17	4.74	1	1
1,7.	17,-	404	8,14	1-24-0	9,-1	[5]
A-0	7.74	T.3A	17.71	0.74	2.12	٠. ا د
14.4	14,	A&J	0.**	11-1	4.21	٤
A.T	7.44	7,17	17,-7	0.43	1.17	بسنزين ن
1.7.	1.5		1 a Pa	1 10 10 -	T-1-	بسدري الجا

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط ــ بالنطقة الوسطى

عثمان القحطاني

الرياض ١٠ ــ الخرج ١٠٥٤٠ ــ حفق ١٩٥٢٠ ــ بريده ١٩٣٢٠ ــ عنيزة ١٩٦٤ ــ الرس ١٩٣٢ ــ البكيرية ١٩٣٥ ــ ابديائم ١٩٣٧ ــ رياض الخبراء ١٩٢٤ ــ الخبراء ١٣٥٥ ــ اللنب ١٣٤٢ ــ الغاط ١٩٤٢ ــ الطورة ١١٠٠ - المعبودة ١١٠٠ - النبت الم ١١٠٠ - المعتدد ١٠٠٠ - الزاهمية ١١٤٢ - الزاهمية ١١٤٢ - الزاهمية ١١٤٢ - النزاهمية ١١٤٢ - النزاهمية ١١٤٣ - مثلود ١١٤٣ - شقراء ١١٤٣ - مثلود ١١٤٨ - مثلود ١١٤٨ - مثلود ١١٤٨ - مثلود ١١٤٨ - النزاهمية ١١٤٨ - النزاهم النزاهم النزاهم ١١٤٨ - النزاهم □ النطقة الشمالية □

املح ۱۲۸۰ ــ اللبينة المؤورة ٤٠ ــ تبوك ۱۶۵۰ ــ عرض ۱۲۷ ــ ١٠ ــ سكاكا ۱۲۶ ــ ١٥ ــ القربات ۱۲۷ ــ ١٤ ــ دومة الجنبل ۱۲۷ ــ ١٥ ــ ينبع ۲۲ ــ ١٤ ــ رفحاء : ۱۷۸ ــ ٤٠ 🛮 المنطقة الغربيسة 🗎

جِيدة ٢٠ ــمكة ٢٠ ــ الطائف ٢٠ ــرابغ ٢٤٦٢ ــبيدر ١٠ ــ الحوية ٠٠ - الهداء ٢٠ ــ الشرائع ٢٠ ــ وادي محرم ٢٠ . 🗆 النطقة الجنوبية 🗆

ابها ۲۲۲۰ ـ الخميس ۲۲۲۰ ـ جيزان ۲۲۲۰ ـ نجران ۷۵۲۵ ـ بيشه ۲۲۲۲ ـ شرورة ۲۰۲۲ ـ اليلمة ۲۷۲۰ ـ بلجرش ۲۷۲۲۰

استرالیا (سیدنی ۱۹۱۲ - اندونیسیا جاکرنا ۱۹۲۱ - اسیانیا (برشلونة) ۱۳۱۲ - امرکا [نیویورکه ۱۳۱۲ - سان فرانسیسکو ۱۹۱۵ - خوس انجلوس ۱۳۷۲ - فوریدا ۱۳۳۵ - فسیکاغیو ۱۹۱۲ - ایالیانیا (روما) ۱۳۹۱ - المانیا الغربینة [براسی ۱۰۰۱۰ م الفائية (روم) ۱۰۰۰۰ ماکنيد العربينية [براسخ:
۱۰:۱۹۳۰ م فرانگفرورت ۱۰:۹۱۱۰ م یون ۱۰:۹۲۲۰ ماهیسورج
۱۰:۵۱۰ م طبحرون ۱۰:۳۰۳ م البرازیدل (برازیده) ۱۰:۳۰۰ منیانند بریطانیا (اندن ۱۰:۵۱۰ مالیکستان (کرانشی ۱۰:۲۱۰ م تغیاند (بانگوک) ۱۰:۳۰ م تونی (نظره) ۱۰:۳۰ ماهیزنیز (بانگوک) ۱۰:۳۰ ماهیزنیز (بانگوک) ۱۰:۳۰ ماهیزنیز (بانگونیز) ۱۰:۳۰ ماهیزنیز (۱۰:۵۱۰ ماهیزنیز (۱۰:۵۱ ماهیزنیز (۱۰: ۲۵۰ - ۱۰ - الجزائر ۲۷۰ - الدانمواد (کومنهایس) ۲۵۰ - ۱۰ - ایرجنتین (بیونس ایسرس) ۲۵۰ - ۱۰ - صفالسورة ۲۰۰ - ۱۰ - سخالسورة ۲۰۰ - ۱۰ - الارتن ۲۰۱ - ۱۰ - صفالسورة (جنیسف السودان ۲۶۰ - السوید (معتقبهای) ۲۸۱۰ - السودان (بادیس) ۲۸۱۰ - المارتی (بفیداد) ۲۰۱۰ - عصال ۱۳۰۰ - ایراندا (بدایس) ۲۳۰ - المارتی (نیترسیا) ۲۰۵۰ - المارتی (نیترسیا) ۲۵۰۰ - کندا موترس الزادات - کوست ۲۰۱۰ - ایساند (۱۳۰۰ - مصر ۱۳۰۰ - ایساند ۲۰۱۰ - ایساند (۱۳۰۰ - مصر ۱۳۰۰ - ایساند (۱۳۰۰ - ایساند ۲۰۱۰ - ایساند (۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ایساند (۱۳۰۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰ كنا وودردال ۱۹۱۶ - حوست ۱۹۱۳ - بست ۱۹۱۳ - مصر (القاهرة) ۲۰۲۰ - الامارات العربية المتحدة (ابوظني) ۲۹۱۲ - .. النهما (فيينا) ۲۷۲۰ - عونغ كونغ (هونغ كونغ) ۲۸۱۰ - هونغ هولندا (استردام) ۲۲۲۰ - البند (نبودلهر) ۲۰۱۱ - البينان (البنا) ۲۰۰ - البغان (طوكيو) ۲۸۱۲ - نبورلندا (اركاند)

الرحلات القادمة ألى مطار الظهران 🛮 الرجلات الداخلية 🖺 رقم الرحلة الوقية القينوم

رقم فرحلة الولث جهية اللنوم

رقم الرحلة خوقست الأنعساء

الرحلات المغادرة مطار الظهران

🗖 الرجلات الداخلية 🖺

🗖 الرحلات الخارجية 🗇

🗖 الرحلات الخارجية 🗇

ميلها . . () قطر البضائع رام = ١٠١ - والذي يفكر العمام للرياض يوبيا : . يفكر الدمام ١٠٦٠ صباه ، يصل بقيق ١٠٨٠ - يصل الهاول ٢٠ . ١ . يمثل عرض ١٠٩٠ - يصبار القرج ١٠٥٠ - يمثل الرياض ١٠٩٠ صباحا . القطارات أأنى تغادر الرياض للدمام * 5 فطر الركاب رقم « ٧ ، أيام العبت ، الاحد ، الالذين ، الثلاثاء وينتهى

مواغيد سير القطارات القطارات التث تغاس الدمام للرياض

تفتقر لبراميل القمامة .. وتتراكم

: التفايات: أمام المنسارل وسيسارة

النظافة تزور النطقة مرتسين

* 0 عَمَالُ عَرِكَابُ رِقْمِهُ ١ ءَ لَيْتُأُمُ السبت ، ألَّاهَد ، الآلبُينَ ، الْلَالَاءُ ويشَقِي " بي الرياض : " يقادر النمام ١٠٤٥ صبالها ، يصل لبليق ١٠٤٧ يصل الهاوف ١٠٠٤٠ ، " يصل حرض ٢٠٣٠ ، يصل الخرج ٢٠٢٥ ، وينتهي للرياض ٢٠٢٩ ،

* ٢٠ قطار الزكاب رقم - ٥ • أيام الريعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهر للريطى: * يفقدر المام ٢٠١٠ بط اللهر ، ويصل بايق ٢٠١٧ ، يصل الهاوف * دبك، يصل حرض ٥٩٠٤م، يصل الغرج ٢٠٨٠ ، وينتهي الرياض ٢٠٫٧

(٢) قطل البضائح رقم - ١١٠٠ - والذي المدام/الرياض يوميا : يفادر الدمام ٢٩٠ ليما المصر ، يصل بليق ٢٠٦٩ - يصل الهاوف ٢٠٥٠ - يصل هرفن ١٢٠٤٤ - يصل القرج ٢٠٦٤ - دينةهي الرياض ٢٠٦٤

البدام : مقابر الرياض ٢٠٠١ مسلما ، يصل الخرج ١٠٠٨ ، يصل حرض ١١.١٢ ، يصل الهاوف ١٢.٥٩ ، يصل بقيق ١.٥٥ ، يصل الدمام ٢٠٠٥ بعد الظهر ،

. ٥ كتار الركاب رقم ٦٠ - ليام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي الكدام : يَقَادُن طريقُن سـ,٧ يُعد الطّهر ، يصل الخرج ٣,٥٨ ، يصل حراق ١٣٠٦ - يصل الهاوف ٢,٥٠ ، يصل بايق ٨,٨٨ ، وينتمي للدمام ٩,٥٨

** 0 مُطَلِّرُ الْمُضَالَّعِ وَلَمِّرَ *** 1 * وَالْدُيْ مِفْكُرِ الرَّيَاشُ الْ الدَّمَامِ يَوْمِيا *** يَقَالِ الرَّيَاشُ *** 19. يَعَدُّ العَصْرِ * وَيُصَلِّ الْخَرِجُ *** 19.7 * يَعِمُلُ هَرِضُ *** 19.2 * سَمَانُ ** يَصِلُ الْمِالُونُ *** 17.7 بِعَدُّ مَنْلُصِكُ اللِّيلُ * وَيِنْلُهِي لِلْمُلَوِ

مرافر المرافق المرافق

عن حاجتها إلى شغل الوظائف التاليّنة والأفضليّة للسعوديين ومن لديهم إعرامَة قابلة لنقل الكفالية

- عدد في مهندسين وميكانيكين لاصلاح المعدات التقيلة والزراعية، ينتركم في المتقدم المصول على مؤلفك على مناسب وخبرة في مجال العمل لمرة لانقل عد خمسة سنوان.
- لسد أ هيندس مدفئ: مد الحاصليد على بكالوريوس كفندسة مدنية على الأقل وخبرة فى مجال تنفيد ومراتبة المنشآت المعمارية الكبيرة .
- عدد ؟ معقب معاملات لدى الدواتوالحكومية: مدافا صلين على الثرارة التوسطة على الأقل وله سابق خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات . للعود يبيه فقط ،
- شدد المعاشور السنتوالي : مد الحاصلين على النهادة التوسطة على الأقل ويجيدالتمدث باللغة الإنجليزية .
- عرب المسأهورمستودع قطع سيار للسيارات: لديه (لمام باللغة الأنجليزية وخبره فى مجال العمل لاتفك عمى ضمن سنوات وعلى استعداد لتقت م كفالة غرم وا داء.
- عدد آ بسيوڤين للسيام دش : ينترف ف المتقدم المصول على سوُلِعلى على مناسب مع اعادة اللغة الإنجليزة رضرة ف مجال تسويمه المسيارات نعرة ثلاث سنوات على الأقل .
- عد ت شسوقين للععدات التقيلة والزراعية : بشرط في المنقدم الحصول على مؤهل علمي مناسب وخبرة في مجال تسويه لمان الثقيلة والزراعية لمرة لاتقل عد تلاث بنوات .

فعلى سريجد فى نفسه الكفاءة واستيفاءالشرولم التقدم بلطيه إلى شؤن الموظفين على النفران الموظفين على العفران المسام ص.ب: ٤٦٦ على العفران المالى: الديمام ص.ب: ٤٦٦ دلمذ بدسه البيانات يمكن الأقصال تليفرنيًا على قِم: ٣٣٣ ٣٤٦ ١٣٨



King-Wilkinsor

في المعدودة

تعلق عن عاجم الحدسة وفي المجالات الهنسية التالية:

- ا۔ مہنا سین مد نیان
- اء عهال ساين ميكانيكين
 - ٣- مهندسين كهربانيين
 - ٤- مهندسي معدات

يجب على المتقدمين أن يكويوا سعود يجت الجنسية ويشترط الحصول على شرادة جامعية تخصصية في الجالات المذكورة.

وستقدم من يقع عليهم الاختيار رواتب مغرية وحوافز أخرى - منها المشتريب من قِبُل مهندسين أكفاء ذوي خبرة طويلة للقيم بأعمال المهندسية والدارة المشاريع الهندسية .

على لمتقدمين - الكثابة إلى ص.ب ١١١٠ - الخبر - عناية السيد/ بريان باركس أوالاتصال ثفا تقيا بالأرقام التا ليت:

1967797 - 19410PA - 19673PA

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواثدى

تعلنعنحاجتهاإلى

وكارة توزيع مواشى

فى المنساطق السسالية:

عكرعكر وحكائل والقصيم و تكبوك الإحساء وأبهكا وبيشكة والبكاكة يشترط فالوكيل مايل و

- أن تكون طبيعة عمله المتجارة فى المواشى، ولمديه معرفة فى رعكا ديمة ونقسل و تجكارة المواشى،
- م- أن ستكون لسدى مسساحكة كافيكة مسن الأحواش والمحظائ المنحصصكة للمواشى في موقع عملائم من المنطقكة .
- ٧- أن لاسكون مسرشطاً مسع أسيكة جهدة أخسرى لنفس الغسرض.

ميرجى ممن ستوفرلمديه النسروط السكالفنة الإنصكال بالشركة خدل شهرمن ساديخ هذا الإعلان موضحنا بالتفصيل الإستعدادات والمتجهيزات المشي فسرة لسدسيه

صب: ١٧٣٦٣ الستركاض ١١٤٨٤

أبويكسر سالسم ..

العطاء المتحدد!

لكل انسان نوقه الخاص في

اختيار الاشياء التى يفضلهما

على غيرها ولولا اختلاف الانواق

لبارت السلع . . وكثيرون مثلي لا

يخفون اعجابهم وهم يستمعون

الى صوت الفنان ابويكر سالم

بلفقيه .. وهو صوت يخاطب

المستمعين بنغم يزينه العنويسة

والصفاء ويغذي الروح بأغنيات

هی عالم تصویر*ی* تقرا فیسه

كلمات معبرة ولحن مؤثر واداء

متمكن .. والنجاح الذي وصل

اليه ابويكر سالم بلفقيه تشهد له.

اغنياته الجميلة ومنهأ نشيد

يابلادي واصلي وياسلوة الضاطر

وعتابك حلسو و٢٤ ساعسة

وياحامل الاثقال .. وغيرها .

انها اغاني تقيلتها الانن ..

وارتاحت لها النفس وترجمت

عما تكنه المشاعر بكل همومها

وأمالها .. في لحظـة صافيــة

يغني فيها أبوبكر سالم فيسافر

بالسّتمـــع الى جو تحكمــه

الاحاسيس والوجدان وأصالمة

الاغنية .. وستبقى علاقتنا مع

صوت أبوبكر علاقة أنن لصوت

وحس لوتسر وقلسب لعاطفسسة

وبانتظار كل جيد وجديد من هذا

محمد غازي العتيبي

لا تنســوا

الأغنية الوطنية !!

الأغنية السعوبية بمثابة معابلة

صعبة لا استطيع حلها فأستغرب

من كثرة الأغنية العاطفية وتفوقها

على الوطنية بشكل منقطع النظير مع

العلم من وجود شعراء غنائيين

يجيبون كتابة الأغانسي الوطنيسة

وملحنين على درجة عالية وفنانين

يتغنون بها ويحسنون أدائها

ومع كل هذا فالاقبال ضئيل

لدرجة ان الفنانين نسوا ان هناك

نوع أخر من الأغاني مع احترامي

وتقديري للفذان الأول والميدع في

الأغنية الوطنية ، محمد عمر ، نريد واجهة حقيقية للأغنية السعوديسة

لأننا في أمس الحاجة اليها في

المحافل والاحتفالات الوطنية وكفي

تكراراً من بعض الأغاني التي لا

نأصر سالم الجاسم

تسمن ولا تغنى من جوع .

وجمهور يرغب في سماعها .

الفنان المتجدد !!



لكى لا تموت « الموهيعة »

الختفالا بانتهاء العنا

الدراسي وتكريم الطلية المتفوقين والبارزين في الانشطة الضافة يعيش السرخ المرسي هذه الأيام من كل علع احل لياليه على صدى النفع والكلمة . حيث ثقام الحفلات العرسية التي تحوي على الكثير من العنسال القنيسة الميسرة من

مسرحيسات مانسته واتاشيب حملنية والكثير من الفقرات التي يؤديها فلذات اكتابنا على هذا السرح : والمعروف إن المبرح المرسي يعنل اول الشيوار بالسنية عُكُمْ إِنَّا مِنْ الْفِيانِينِ البارزينِ

على المنتوى الخلّ والعربي بل والعالق خاضوا الثجرية الارلى ووقفوا على حشية هذا المرح كدارة المسوار ألالف مسل وكمثال حن جالست للمعرضا أأنحل فالفعان القبير عبدالناصر الرائع على ما اعتقد اده لا يوال علكن مسرحية بر التبيدم » -. التي حدالة فدياه عنده لا كان بالزحلنة الثانونة على مسرحها مقرسه للجزيرة التوسطة ومن من النطلة فعما لاشك فيع الرحميل والترميت دوي (استون الواد) المالية التراضاح ال الموار والتطنعيع لكئ تراصل العطاء وكتفئ هذه المرمية رفاعات في المحدر. كالتقائر تعلى العدر إوس منا

نبأر التشائ ناة المترابة ورجمات الثالث والعرن والإدارة الدامة القطلة والوراس التلعفر وونسته ألتوجينا ك م مرتاح مساء الغض ع مناز تسلط الصوادعا الالم للوامي العنية والأحد دلينها بل والبحث عنها ليس بالأحيام والخواوي كلاعين كرية اللتم والطعل فارتجستوانا المرسحة فكات in the series of the المسرح السعسوني والغياني المصيف الإعمال بالواقه وال العراهيم جين الدوسري



الملكة

٤,٢٠ الاقتتاح ، ٤,٢٢ القران

الكريم ، ٤.٤٠ مغامرات زينــة ،

٠٠٠٥ افلام الربيوم المتصركة ،

٥,٢٦ الرياضيات المساصرة ،

٦٠١٠ برنامج في نور التسلاوة ،

٦,٥٢ برنامج مضارب البانية ،

٧،٢٠ الاخيار بالانجليزية ، ٧،٥٠

برنامج تعليم الانجليزية ، ٨,٢٥

برنامج السابقات الثقافية لن

الكأس ؟ ، ٩,٢٥ عرض ما تبقى

من البرامج . ٩٠٣٠ نشرة الاخبار

الرئيسية الصنورة، ١٠,١٥

السلسل اليومي الابرياء ، ٠٥٠ ١

جولات جديدة من المسارعة الحرة

يعيجبكم معها الزميال ابراهيام

الراشد عاره ۱۱٫۲۹ موجس الأهسم

الانباح، ١١,٤٠ طريق النسور،

القزان الكريم م الختام ونهاية

هيا بنا لنحــرن سويــا على الواقع الفني المتردي والذي دخل دائرة عدم الاتزان على يد فنانينا الشبان من المخرجين والمثلبين وخاصة في قطاع الكوميديا من سينمسا ومسرح . فلسلحسة واسعة والكسب أضحى سهلا فالفيديو دخل اللعبة وآلذي لا ينجح في دور السينما يعوض في الفيديو وهكذا « مشي حالك » ، سيل من الإفلام الثافهة يحاصرنها هذه الايسام بابسم الكوميديا وعلى يد .. من . على ابدى فذانين تقدرهم من ممثلين

> الحياة .. ومعاناة العصر .. 🗖 غريب ولذ عجيب ــ سمير 🔲 العسكري شبراوي ــ يونس

☐ حسن بيه الغلبان ــ سمــير

ومُخْرَجِـــين ولا عِنْر بهــم في

استغلال طيبتنا وحاجتنا لل

يسرى عنسآ مخفقسا متاعسب

يونس شليي □ لو أن الامر وقف عند حد

تقاسم الضحك علينا فيه الفنان سمير غانم الذي يقبل اي شيء يعرض عليه فهو يمثل أي حاجة ه مش مهم ، .. جيدة .. آلهم .. اشياء اخرى .. انه يعى نلك ويصر عليه .. فقبل الارانب تلك كان حسن بيه الغلبان ، عضة كلب ، غريب .. ولد عجيب .. وتفاهات

هواة المسور الفوتوغرافية ٠٠ مسايقة لهم ٠٠

اعلنست اللجنسة الوطنية الكويتيسة للسنة الدولية للشباب عن تنظيم مسابقة للصور الفوتوغرافية وذلسك بالتعاون مع اللجنبة الوطنية الكريتية للتربيبة والثقافية والعلوم في اغسطس القائم

وقد فتحت باب الاشتراك امام الهواة والمعترفين وجميع

تشارك دولة الامارات العسسرييسة التصسدة فسي الاسبوع الثقافي التشكيلي الذي تقيمه المنظمة المالمية للفنون التثكيلية في فنلندا في الفترة من ٢٣ الى ٣١ مايو بوزارة الاعلام والثقافة بنولة الامارات العربيسة التحدة ان الامارات ستشارك في الهرجان كمراقب بصفتها عضوا حديثا في النظمة العالمية للفنون وستعرض افلاما سينمائية عن تطور حركة الفنون التشكيلية والعارض التي اقيمت في الى تقديم بحسث كامسل عن الفنون التشكيلية

في الامارات. • رمن جهة اخرى يشارك ١٢ فنانا من الامارات في للعرض الذى تقيمه رابطة الفنانين التشكيليين في الاردن في الفترة من ١ المي ١٥ ما يو المقيسل ٠

الظهران

Channel 3 TV

المج الاطفال كارسون

٥,٢٣ تادي ميكي ماوس ، ٥,٤٣

اسطورة كستر الاتهام ، ١،٤٣٠

الحياة غدا ، ٧٠١١ السرعة عشرة

والحذاء البني ، ٦٠٠٨ مسلسسل

ت.ج.هوکر سحرب هوکر ، ۸٬۹۱۰

من السرح الكلاسيكي حياة جيمي

دالون بطولة جي كييي ولوريتا بونج

قصة محارب بيتهم زورا بالقتبل

قرية صنفيرة ، ١٠ الاخبار .

🛘 لا من شاف ولا من دري ــ عادل أمام 🗖 سطوحــي فوق الشجــرة ــ 🛘 عضة كلّب ــ حسن فهمــي

ثم اخيرا « انهم يسرقون الارانب » موضوع حديثنا هذه

التفاهة فقطلهان الامر ولكنه تعدى ، إلى الامرار عليها والمرقة جهارا الضحالة لو أصر على العمل من نهارا من الاقلام الاجنبية مون اشارة أو اعلان . خلالها (و معها . . 🗌 ثم جميل راتب فنان المسرح 🗷 انهم يسرقون الارانوب

اخرى لوحكيت لصديقك قصة

الكويت واخ

مديى وممارسي التصويسر الفوتوغرافي علسي ان تتصسل الصور بارضاع الشباب وتطلعاتهم وحاجاتهم في مجالات التعليم والتدريب والعمل والانشطة المنتلفة الاخسرى بحيث تعكس تلمك المور نظرة الشباب الى عمالم اليوم وأن تعبير عن شعار العام الدولي للشبياب

الفنون التشكيلية للامار ات تتواجد في فنلندا

وقال الفنان محمد مندى رئيس قسم الفنون التشكيليسة



احداها لصفعك !!

وستقسوده الإرائست الى

الفرنسي السابق ... لبلبة ، ونظيم

كل هذا الحشد من الفيلم الذي

قام باخراجه ، نابر جلال ، ، الذي

مازال يتخبط حتى الان ولم يتمكن

عبر افلامه التي اخرجها مثل

بدور .. فتاة تبحث عن الحب ،

وغيرها من ان يجد له خطأ في

الاخراج نستطيع أن نقول من

خلاله آننا ازاء مضرج له رؤيــة

🗀 انهم يسرقون الارانـب ..

فيلم منقول قصة ، واخراحها ،

ومُؤثّرات من فيلم امريكي .. لا

يحضرني اسمه الان ، وكنا قد

شاهدتاه من قبل في السينما ثم

شاهدنساه منسذ فتسرة ليسست

بالبعيدة على شاشة تليفزيــون

🔲 الفيلم الامريكي يتحددث

عن لص شاب ظریف لا تستعمی

عليه الخزائن ولا يتمكن البوليس

من اثبات تهمة عليه وهو يعيش

دائما في حالمة من التسراء

والفخامةً ، ومظاهــر الاحتــرام

التي تحوطه في غدوة ورواحه ..

في الشوارع والحانات ويحظبي

هذا اللص يحب الجميع له من

ويقيض عليه البيوليس اخبرا

ويوضع في السجن وفي غرفة

فخمة تتنآسب مع شهرته وثرائه

من السجين يتعرف على

عندما يدركان اهميته وثسراءه

ويحقدان على شهرته طامعين في

ان ينالا مثلها بمحاولة تقليده

والاستفادة منبه حتسى ببيسع

٤ الاقتتاح بالقران الكريم

المفسر ، ٤٠٢٠ استعراض برامج

المساء والسهرة ، ٤,٢٤ مسلسل

الاطفآل جزيرة الكنــز ، ٥٨.٤

الرسوم المتحركة ، ٥.٢٠ عالـم

البراري ، ٥,٤٦ لقاء مع محمد

الغزالي بعنوان الاسراء والمعراج ،

٦.١٣ الانباء المحلية ، ٦,٣٤ ندوة

بينية عن الاسراء والمعراج ، ٧.٢٤

المسلسل العريسي اليومسي كنسز

الحياة ، ٨,٢٠ النشرة الاخبارية

المصورة ، ٩,٢٠ عالم السياسة ،

٩,٥٠ غدا نقدم ، ١٠,٠٠ أمسية

شعرية يشترك فيها حمدى غيث

وعبدالوارث عسر .. وهي أمسية

القران الكريم ، ١١,٢٨ الختام

ونهاية الإرسال .

خصلات شعره للمعجبين .

مختلفا عن باقى المسجونين .

يختلف مع شريك له فيوشى به

شهرة واسعّة .

قطر .. فريماً تتذكرونه معي

امرأة من زجاج ، النسم

شعراوي .

يكتشيف المحتسالان ان صلحيهما يدير امرا ما اذ يطلب رسومات داخلية لاحد البنسوك الكبرى وتصله الرسومسات وفي اثناء ذلك تاتى صاحبة صحيفة محلية صنفيرةً لتدير معه حديثا يزيد من شهرة الصحيفة وتصطحب معها المصور السذي يتحايل المحتالان في الحصول على الكاميرا منه لتصوير الرسومات ولكن لعدم خيرتها .. تحترق الرسومات والحجرة ويغضب عليها صاحبنا ويطردهما .. يفر الحتالان من السجن للبحث عن « نيجاتيف » الفيلم ويحصلان

يخرج صاحبنا من السجن ويبدأ صراعا للحصول على النيجاتيف بينسه ربينهمسا يتظلمسه ضرب وأرهاب . ويعلم المحتالان ان الرسومات لبنك ينوى صاحبنا سرقته من خلال مسرح مجاور مستغلا وجود حفلة على المسرح فيسبقانــه الى سرقتــه مع الصحفية .. ويصبحان ثريان يرتادان الاماكن الفخمة التي كان يرتادها اللص ويقابلان باحترام في

علب وتساعدهما صاحبة

مجتمع الكاوبوي . تلك هي حدوثـــة الفيلـــم الامريكي .. وهي نفس حنوثة فيلم انهم يسرقون الارانب ، ولا تغيير سوى في اسماء الاشخاص . حتى ان السجن الامريكي بما فيه من فخامة نقل الى الفيلم

المصرى !! والمطاعسم وصسالات السرقص هي !! هي !! ، ونقس القتوات !! والكفتلاف والحق يقال في:

١ _ الغيلم الامريكي كان يقدم حدوتة من ايام مجتمع الكاوبوي وعصابات الماشية والسرقات واطلاق النار في الفاضي وفي

والفيلم المصرى يقدم الحدوتة من مجتمع الانفتساح واصحساب الملايين ، اقصد الارانب ، --۲ _ الكاميرا التي كانــت مع

المصور الامريكي قنيمة لعند اختبراع الكاميرات الحبيثية ايامها . اما كاميرا المصور في الفيلم المصري حديثة والفلاش لا

هذا هو فيلم الارانب المهلهال السيناريو والذي قام بدور اللص الظريف فيه جميل راتب وهو اختيار غير موفق ، والمحتالان سمير غانم والفخراني وشتان بينهما ويسين نظيريهما في الفيلم الامريكي وقامت لبلبة بدور الصحفية ولم تفعل شيئا سوى انها اضافت بعض حركات

الكاراتية وتلك موهبة جديدة. وياليتهم وصلوا الى مرتبة الفيلم الامريكي ولكنك تحس انك امام

🛘 والسينما المصريسة عبسر تاريخها قدمت قصصا وافلاما مستقاة من افلام ومسرحيسات اجنبية ننكر منها على سبيـل المُثَالُ لا الحصر : افلام يوسف وهبى ــ اكثرها منقول من افلام أمريكية . ليالى ياسمين ، اخراج يركات ماخوذ من فيلم للورانس اوليفيــه بعنـــوان « كاري » ـ « الشيطان امراة » نيسازي مصطفى وامراة بلا قيد لبركات مأخوذان من فيلـم واحـد هو « کارمن » .

فيلم « المحفظة معاما » لحمد عبدالعزيز عن فيلم « النشال » اخراج رويرت ريب « قاتــل ما قتلش حد » لنفس المخرج عن فيلم الماني اسمـه « الصديـق الامريكي » اخراج فيم مندور . قطة على نار سمير سيف عن مسرحية تينس ويليامز .

شقة وعروسة يارب زكى صالح عن فيلم « امش ولا داعي للركض ، لكارى حرانب . « حب وكبرياء والجنة تحت اقدامها » لحسن الإمبام عن فيلمى « ملك الحديد وياتُّعـة

« يمهل ولا يهمل » حسن

الفيلم الصرى . ونادر وقد سبق له تقديم افلام مثل « العاحثية عن الحيب » ، م انا وابنتى والحب » المأخوذين عن افسلام لسيدنسي بولاك ــ ولوليتا

حافظ عن « هاملت » .

« مدرسَّ المُشاغيِّ » عن

حتى السيئما التركية اخبذ

منها فَيِلم «بادا » لمضرج هو

بالماز غونى ليقدم تحت است

« ومضَى قطّار العمر » وغيرهــا

غدا ظاهرة خطيرة ـ وياليـت

هناك من يشير آلي الاقتباس ــ

وتلك أمانة .. ولكن الكثير يدعى

لنفست الموضسوع كمسآ فعسل

صاحبنا « عباس غانم » والذي

لانعرفه من قبل حين سمح لنفسه

بان يوضع اسمه في افيشات فيلم

« انهـم يسرقـون الارانـــب ،

المقتيسة على الشاشة الحربيسة

لانسه قد تم اختيارهسا بذكاء

وبمقابيس تتناسب الى حد كبير

مع واقعنا الاجتماعي وتغسيرت

ابعادها الفكرية لتلأثم المتفرج

ومنّ امثلة ذلك افلام مثل :

و « المحفظــة معابــا »

و « الرغيسة » و « دائسرة

الانتقىسام » و « ومضى قطـــار

اما ان ننقل الإفلام نقلا حرفيا

بواقعها الاجتماعي الغريب فهذا

غبر مقبول كما حدث في فيلـم

نادر جلال المخرج لم يفعسل

شيئا سوى مشاهدتيه للفيليم

الامريسكي ومحاولته نقسل ما

شاهده بآمانة يحسد عليها في

العمر » .. وغيرها .

الارانب هذا !!

« وضاع العمر يا ولـدي »

وعموما نجحت بعض الافلام

كصاحب القصنة والحوار .

والاقتباس في السينما المصرية

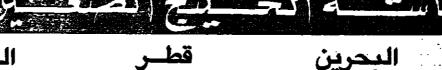
الكثير والكثير!!

فعلم " ألى سعدى الأستساد مع

شم « الندم » عن فيلسم « دولسينا » ولكنه لم يضحك علينا كثبرا كما ضحك علينا هذه

وليس هناكما يستحق فيفيلم لابرازة . ومادفعني للكتابة هو تقاد صبري وليس لدي ما أقوله يعد ذلك سوى «اللهم الهمنا الصبر » .

أحمد سماحية



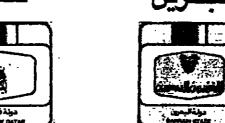


[البرنامج الثاني]



٤,٠٠ الاقتناج بالقسران الكريم ، ٤,١٠ الحتيث النيني ٤,٢٠ استعراض يرامج المسا والسهرة ، ٤,٢٥ مميلسل الاطفال السنديـــــــــاد ، ٠٠ ، ٥ مغامـــــرات تِحول ، ٥,٢٥ مسلبيل الاطفسال جزيرة الكنر ، ١٠٠٠ عالــم البراري ، ٧٠٠٠ السلسل العراقي اليومي النسر وعيون المدينة بطولة خليل شوقي ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسيــة المـــورة، ٨,٥٠ البرناميج الثقافي الاسبوعي ه مسابقات الطلبة ۽ تقديم قحطان القصطاني ، ۹٬۲۰ استعبراض برامج الغد ، ٩٠٣٥ برنامج التوعية د سلامتك ، ، ١٠،٤٥ السلسسل تُمْ حَبّام البرامج وبهاية الارسال.

. ٠٠٠ الرسوم التحسركة ، ٤.٥ فيلم علمي ، ٢٠٠٠ مباراة في كرة النس الارضي ، ٧,٠٠ نشرة الإخبار المسورة ، ٧,٣٠ مسلسل العائلة ، ۸٬۲۰ مسلسلية وادي هاریسر ، ۹٫۰۰ جولات من المسارعة الحرة ، ١٠,٠٠٠ فيلــم السهرة الاجنبي . ١١.٢٠ موجز



يخفى شخصيته ويتنكر ليعيش في الاسبوعي العربي « خيول النصر » الحلقة السابعة ، ١١,٤٥ الوجز

لأهم الانباء ، وثهاية الارسال .



[البرنامج الاول]

بينية ، ١١.٧ موجسز الآنبساء ،



[البرنامج الاول] في الساعة الثامنة من مساء اليوم على هذا البرنامج ويعد صلاة

العشاء يقوم تلفزيون الكويت بنقل الاحتفال الديني الذي تقيمه وزأرة مسجد عبدالوهاب الفارس بكيفان على الهواء مباشرة ونلك بمناسبة نكرى يوم اسراء ومعراج الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ايضا هناك برنامج لقاء الايمان وفيه يتحدث الشيخ محمد متولي الشعراوي عن بعض الامور الدينية والحياتية ونظرة الاسلام لما يحنث

في مجتمعنا الاسلامي . أما السهرة على البرنامج الاول فستكون مع التمثيلية العربية الفائب العزير بطولة سعيد عبدالغني سلوي محمود عمر نأجم وتدور احداثها حول ثلاثة أخوة يرثون ثروة طائلة يسيطرون عليها الاخ الكبير ويقية ماذا سيحسث

الاخيرة !! [البرنامج الثاني] أحد العاملين في كرنفال تشعر سيدة تحيه بأنه يحب غيرها .. هذا ما سيحدث في المسلسل الاجنبي ليتل هو بو ــ تاغ !!

المسلسل الاجنبي الاخر هو مواقف منوعة وفي هذه الحلقة يعود المستر دراموند الى بيتــه فاقــدا

السهرة ستكون مع الفياح الاجنبي انتقام الزوجات

ابو ظبی



٩ الاقتتاح ، ٩،١ القسران الكريم والحديث الدينسي ، ٩٠٢٥ عرض البرامج ، ٩,٣٠ الرسوم المتحركة ، ٩,٤٥ منوعات غنائية ، ١٠.٠٠ حلقة من رجال القضاء الاوقاف والشنون الاسلامية من وهذه الملقة عن القاضي عبدالله بن غاتم بن سنان ، ۱۰.۵۸ منوعات غنائية ، ١١,٦ الحلقة ٦ من مسلسل حارة ابوعواد ، ١١.٥٥ متوعات غنائيــة ، ١٢.١٥ عرض البرامج ، ١٢.١٨ الحلقة ١٤ من المسلسل اليومي العمر له بقية ، ١,٠٠ موجز الاتباء

[فترتا المساء والسهرة]

٣ الاقتتاح ، ٣,١ القيران الكريسم المقسر، ٣٠٢٥ عرض البرامسج ، ٢٠٣١. الرسسوم المتحركة ، ٣.٤٠ منوعات غنائية ، ٤٠٠٠ حلقة جديدة من برنامسج الاطقال ملاعب الصنغار ، ٤٠٢٥ البرامج التعليمية الدرس الاول لغة نتركها تتابعونها حتى اللحظة فرنسية والدرس الثاني احيباء، ٥,١٥ منوعات غنائيــة ، ٥,٢٥ حلقة من نفحات قدسية وعنوان الطقة الملك الديان ، ٥،٥٢ ابتهال ىينى ، ٦.٨ جريدة اليوم ، ٦,١٥ الاحتقال الديني بمناسبة الاسراء والمعسراج ، ٨ النشرة الاخباريسة المصورة بالعربية ، ٨,٢٠ رسالة العين ، ٩٠٠٠ منوعات غنائيــة ، ٩,١٥ حدث في مثل هذا اليوم . ٩,٢٠ النشرة الاخباريــة بالانجليزيـــة ، ١٠.٠٠ عرض

البرامج ، ١٠,٥ تمثيلية عربية

شركة ناصر حمد بن زرعة واولاده [نزاركو] بالاحساء

تعلن عن فقدان لوحات السيارات الاتية:

	رقــــم	موديل	ع السيارة
نقل السعودية	V··\\0\\\	۸۱	۱ ـ شيفرونيه
نقل السعودية	V 7047	۸١	٧ ــ شيفروليه
نقل السعودية	77054	۸١	٣ ـ شيفروليه
نقل السعودية	V-Y999Y	۸۱	٤ ـ شيقرونيه
نقل السعودية	4-41545	۸۱	٥ ـ شيفروليه
نقل السعودية	V7001	۸١	٦ ـ شيفروليه
رجو ممن يعثر	رور الدمام وز	سادرة من م	وجميعهاص

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الاحساء أو الاتصال بالشركة صب : ٦٨ الأحساء او هاتف 0/17) 0X771XF

شركة مصنع السالم للمسامير المحدودة بجدة



تعلن أن مكفولها السيد/ رتشارد بأن هو صينى الجنسية جواز سفر رقم ۱۲٤٣٨٩ والموضحة صورته اعلاًه قد منح تأشيرة خروج نهائي وسوف يغاير البلاد نهائيا . فمن له حقّ على المذكور يرجى مراجعة الشركة او الاتصال تلفونيا على الارقام ۲۲۸۹۵۸۸ _ ۱۱۲۸۶ (۱۱/۸)



🗀 سانتانا 🗀

🛘 عيسى خليفه 🖺

اضواء على مباراتي نصف النهائي:

نجوم الاسبوع رغم إن مباراتي نصف الفهائي بين الاتفياق والاتحساد .. الاهلُّ

والثانية قوية وحماسية .. الا أن عدًا يجب الا يمنعنا من القول بان نجوبنا للد تلالات في سماء طعبي الخبر الساحل وطعب جدد وياتي في عندمة نجوم هذا الاسبوع المدرب آلعائي تيل سانتانا الذي يؤكد لنأ ق كل يوم جديد ان المدرب العالم هو المدرب العالمي وان المكانة الني وصل البها انما جاءت بعد حيد وتعب وكفاح كما عبر عن ذلك سمو ألامير فهد بر سلطان في حديثة لــ (اليوم) امس وقد كأن سانتانا تجمأ رغم انه ظل جالسا ﴿ مقعدد لايتحرك وتحققت نجوميته بالاداء الاملاوي الرانع حيث كان الفريق بهاجم بسبعة لاعبين ٠٠ وفي وسط الفريق سبعة لاعبين وفي الدفساع سبعة لاعبين وعسكذا خرد القسدم

وألهلال جاءتا الاولى منهما ضعيفة

خليفه وفيتسل البدين نجسا خط الوسط الإثفاقي اللذين استطاعسا عواجئة وسط الاتحاد المكون من خنسة لاعدين في معظه فتسرات المباراة وقد تالق خلال نفس المباراة لاعب شياب الاتحاد حامد عبيد ... مما أنك لنا بعد نظر المنرب زاجالو الذي اختاره للمنتخسب الأول .. تالق دن لاعبسي الهسلال عبسادي الهذلول وعبدالرحمن اليوسسف في بعض فترات المباراة ومن لاعبسي الاهلي ابناء سانتأنا الذين ظلوا يحتكرون نجومية الاسبوع للمرة الثالتة فقعد برزوا كمجموعسة ىتجانسة منسجمة .. وتألق منهم عل وجنه الخصيسونين محميند عبدالجواد .. امين دابو .. حسام ابو داؤود .. احمد الصغير .. والى لُقَاء الكاس المرتقبُ والذي

من نجوم هذا الاسبسوع عيسى

نتوقع ان تكون مباراته خير ختام للتوسم الرياضي السناخس السذي شيدته الملاعب ويكون خير تتويج

الخميس والجمعة الماضيين .. الأبطال الاربعة الذين صعدوا للنهائي الأتفاق الاهني ، الهلال ، الاتحاد .. وقد انتهت المباراتان حيث فار الاتفاق على الاتحاد ُ والاهل على الهلال ٣ / ١ ويذلك تأهل البطلان الاخضران الاهلي والاتفاق للعب امام

جلالة الملُّك .". على الكاس الذهبية عَصر بوم الجمعة القلام". ٧ اهداف حصيلة اللقائين احرزت ٢ أهداف خلال المباراتين احرزهما حامد صبحي الاتحاد وعيسي خليفه الانفاق ". عبر باخشوين الاتفاق وحسام أبو داؤود هدفين الأهلي ، عبدالله الجربوع البلال . امين دابو الاهلي ، وقد جاء هذف واحد في الزَّمَن الاضَّافي .. اما الأهدَّافُّ

السنتة الباقية فقد احرزت في الوقت الرسمي للمباراتين وكالعادة في كل المباريات

نالت السَّباك الجنوبية نصيب الاسد فقد احرزت فيها * اهداف مقابلٌ هدفي فقط في الشماك الشمالية . احلى الإهداف ..

الاهداف الاربعة التي احرزت في مباراة الاهلي والهلال كلها جميلة ورائعة وتؤكد عقدرة الذين احرزوها .. فقد اكد حسام ابو داؤود مهارته في خطف الاهداف بالضَّريات الرَّاسيَّة فكان توقيته رائعا حين قَفْرُ فوق رؤوس مدافعي الهلال ليحول كرة محمد عبدالجواد غرمي العبود كما أكد ابو داؤود حسن مقابعت لجهود زملانه امام مرمى الخصم فقد لعب عماد خوجلي الكرة بضربة راسية رائعة في وسط الشباك وتابعها النعيمه وابو داؤود ايحولها الاخير للمرمى الخال من حارسه . كان هدف عبدات الجربوع جميلا فقد انطلق بالكرة وفات من صعدوا ولعب

الكرة بذكاء رغم تقدم المترو وسقطت الكرد من خلفه متخذة وضع سليم داخل أما اروع الاهداف واحلاها فكان هدف امين دابو الذي لعب بسرعة لمح البرق ..

فقد كانتّ الَّكرة معكوسة بالمقاس مَن محمد عُندالجُواد وقَاجاً دابو الجميّع بما فيهم مدافعي الهلال وحارسه والجمهور والمشاهدين محولا الكرة لسقف شبباك ابراهيم

الاتفاق والاتحاد عرض ضعيف .. وفور متوقع للاتي

لم تحفَّل المباراة بالقوة وظهور الفنيات .. انما جاءت صَعيفة المستوى الفني بسبب الاعصاب الشدودة وقد ظهرت بعض الاخطاء الفنية فيخطة لعب الفريقين فقد عُمد مدرب الاتحاد الى تكثيف منطقة الوسط باشراك خمسة لاعبين في معظم غترات المباراة مما جعله يهاجم بلاعب واحد فقط هو حمال فرحان الذي نجح مدافع الاتفاق سلمان نمشان من الغاء فعاليته نهائياً .. وبهذه الطريقة الاتحادية الفريبة كان على الزيائي الا يدافع باربعة لاعبين بعد أن وضحت سلبية مجوم الاتحاد وذلك بان يتقدم الظهيران او سامي جاسم ولكن لعادة مباريات الكؤوس يظل الفريق خائفا من ولوج آي هدف في مرماد في آي لحظة .

برز من الاتحاد نجميه الصاعدين عبداته فوال وحامد عبيد .. واللذان سيكون لهماً شَانَ كبير في المستقبل لو وجدا الدرب الذي يستفيد من موهبتهما وبرز من الاتفاق خط الدفاع خاصة بعد تدعيمه بسمير اسماعيل وتالق نجما الوسط فيصل البدين وعيسى خليفه وساهما في مجابهة ألوسط المكثف الاتحادي وفادا فريق



🗖 الاتفاق والاتحاد

لعبت اللباقة البينية دورا كبيرا في فور الاتفاق في الزمن الاضبافي وهذه من اهم مقومات مباريات الكؤوس فَالدربُ النَّلجِّجُ هو الذَّيِّ بِخْتَارٌ فَرِيقَا يُسْتَطيع افْراددُ اداء مباراة من ١٢٠ دقيقة لا ٩٠ دقيقة أو اقل .

الإهلى ــ الهلال اقوى العروض .. وتكامل اهلاوى

منذ الباريات الاخبرة من الدوري المتاز بدا يتضح الاهلي الجديد بدماء شبابه وتخطيط مدربه العالى تبلي سائتاناً . . وقد لعب الإهلِّ عصر الجمعة اروع مبارياته أمام الهلال ولم يكن الهلال صيدا صهلا للاهل فقد بادله السيطرة على الكرة ﴿ الشوط الاول وريما تفوق الهلال في معظم فترات هذا الشوط ولكن دانت السيطرة كاملة للاهل في الشوط الثاني واحرز هدفين تمكن بموجبهما من حسم نتيجة المباراة لصالحه .. برز من الأهلي الفريق كمجموعة طبيه متفاهمة ومتجانسة وظهر خط الهجوم بخطورة كبيرة خاصة في الشوط الثاني حيث خرج طلال صبحي المصاب ونزل عماد خوجلي الدّي صنع الهدف الثاني كما وجد الهجوم الاهلاوي مساددة كبيرة من الظهيرين وخط الوسط .

برر من الهلال عبادي الهناول في الشوط الاول وكذلك الظهيرين سلطان مهنا والظهير الابمن الجديد الذي يلعب الأول مرة .. وتحرك عبدات الجربوع في بعض فترات المباراة حين تتهيا له الكرة اما بقية نجوم الهلال النعيمة ، البيشي الصبييح ، منصور بشير ، الغائم .. فقد غابوا تماماً خاصة في الشوط الثاني



----Salah Salah Sa

قالوا عن آخر مباريات الكأس

عبدانة النبسل .. عض

لعب الاهل والهلال مباراة قوية متبرة .. كانت اقضل بكثبير من مبأراة الاتفاق والاتحاد ولو لعد الاهل بنفس مستواد امام الاتفاق يوم الجمعة القادم .. فستكون مهمه لأعبى الاتفساق عس حسب المستوى العادي لهم أمام

الاتحاد .. ولسكن هكذا مباريسات الكؤوس .. لا حكم لها .. ولَــكل

اتحاد الكرة ..

حُليــل الزيائــي .. مدرب

فريق الاتفاق ..

القد كثف الاتجاد وسط الملعب وقام برقابة لصيقة على مهاجمينا جمال محمد وصالح خليفه .. ولهذا لم خظهر بمستوانا المعروف .. اللياقسة البدنية كانت في مسالحنا ولكن ظروف اسسابات بعض لاعبينا اثرت على عطاء الغريق .. اخسافة لحرارة الطقس .. اختلف مع من يقول أن الاتحاد كأن افضل منا .. وكان من المحتمل ان نفور بعدد اكبر من الهدفير .



عيسى حصدان .. لاعب فريسق لم اشارك امام الاتفاق لاصابتي

منذ عدة اسابيع . وكنت اتمنسي المشاركة .. الاتماد لعب افضل ولكنَّ بدون هجوم وقد كان الظهير الإتفاغي الايسر عيسي عبداتك نقطة ضعف لأ بغاع الاتفاق ولم يستثمرها زملاني المهاجمين وكنت اتابع نلك بحسرة على المدرجات وصنقوني أو شاركت لكنت حسمت النتيجة لصالحنا منذ الشوط الأول .. ولسكن أه من الإصابية

والاوفر لياقة وهذا ما تدفر للانفاق في

الوقت الاضافي رغم ان الاتحاد كار

الافضل في الوقت الرسعي

الاهلى والاتفاق للنهائي

والاتفاق .. للمباراة النهائد ارشات فونة خلال مرحلة الكاس .. والفريقان يستحقسان الوعسول للمبساراة ألنهاثنة . فالاتفاق هو بطل الدوري المتسان .. السذى نال الدرع بجدارة واستحقاق .. بعد ان حاص ۱۸ ساراد بلا هريمة ... والأهلي .. هو صديسق ورفيسق الكؤوس .. والتي حققها ٩ مرات من قبل . والبكم تلخيص سريع المشوار الفريقين في المباريات التي فاروا بنسا جميقسا ليتاهلسوا للمساراة النهائية . * الإتفاق *

🗆 محمد عبدالجواد 🗅

ساهست القرعلة كتسرا في وصنوله للمباراة النهائية .. فقد لعب امام فرق ذات مستويات يتواضعت .. يتسل المجسد والتباسي .. ولكنه وجد عواجهة ساخنة عن أحمد .. وكانت التجرية الصعبة الحقيقية التي واهبقه ١٠ امام الاقحاد في دورً الإربعة والنستعرض المباريات الإربع للاتفاق .. ١ أــ المباراة الاولى .. لعنها

الاتفساق في دور الـ ٢٢ امساء المجد ٠٠ بطل يعبع ٥٠ واستطاع الاتفاق ان يفوز المحسفر وكانت نتيجة الشوط الاول ٣/صفر .. احرز اغداف الإتفاق جسال محمد (شدفين) صالح خليفه ـ ابو حيدر ـ هنڤا لكل منهما .

٢ ـ المداراة الثانية لعبها الاتقساق في دور السام امسام التهامي ١٠٠ الذي تأهل بعد فوزد على ضمك واقيمت المساراة باستاد المحالة في ابها ،، وفار الاتفساق ١/٣ .. بسبولسة .. خاصة في انشوط الاول احسرز اهداف الانفساق عيسى خليفه (هدفين) عسانح خليفه هدف

الاتفاق في دور الــ ١ .. امــام احد .. بعلتب الخبر .. وانتبت بغور الانفاق ١/٢ .. وحساءت الاهداف الثلاثية في الشيوط الاول .. احرز للاتفاق .. جمال محمد .. وصالح خليفته .. واحرز لاحد بندر الجارات ..

٣ ـ المناراة الثالثة لعيها

٤ ــ المباراة الرابعة .. لعميا الانفاق امام الإنحساد بمنعسب الخبر - وفيها وجند الاتفاةِ. نفسه اعسام تجريسة مريسرة ...



□ لقطة من مباراة الاتفاق واحد □



□ لقطة من مباراة الاهلى ومضر □

غعالية .. وانتهت المباراة بفوز الانفاق في الوقت الإضباق ١/٢ ... احسرز اهسداف الإتفساق عيسى خليفه ، عصر باخشويان ،، واحرر للاتحاد حامد صنحي .. وبهذد المباراة يتأهسل الانفساق ليلعب على الكاس اعام الاهلي .. 🕸 الإهلي 🏗

لم تكنّ مجموعة الاهلى سهلة وبالذات في الادوار النهائية من المباريات وقد واجه الاهلي عملاقي الوسطى النصر والهسلال قبسل الوصول للنهائي وكما أن الأهلي لعبب جميع المباريات خارج ارضته تجندد فاعتدا المساراة الإخبرة امسام الهسلال وكانست المباريات الاربع على النحو

٦ ـ المياراة الاولى .. لعب الاهلى فيدور الس ٣٣ امام الخليج بطنف المركز الرياضي ، بالخبر وكانت تجربة صعبةً للاهل .. أ حيث تقدم عليه الخليج لعسا ونتيجية في معظيم فتسرات الباراة .. فقد نقدم الخليج بهدف ۱۰ ثم احسرز مدافعسه التعادل للاهلي .. شم تقسدم الخليج ١/٢ ٠٠ واحسرز الاهلى التعادل والفوز قبل نهاية اسبراد

وتئسوق اتحسادي ولسمكن بلا بعشرين دقيقة احسرز اهسداف الاهلى عيساس محمسد مدافسيع الخليج وعبداته الرشود ، احمد

٢ ــ المناراة الثانية لعنهنا الاهلى في دور الــ ١٦ أمام مضر بنفس ملعب المركز الرياضي بالخبر .. ولم يجسد الاهلى اي مقاومة وفار بسهولة ٧/صفر احرز للاهلى دابو (٤) خَالد ابو راس ــحسّام ابو داوود ــاحمد

٣ ـ المباراة الثالثة لعبها الإهلى في دور الساء امام النُصر بملعب الملر بالرياض وقسد فاز الاهلى ٤/١ انتهى الشوط الاول ١/٢ أحرز اهداف الاهلى دابسو هدفت حسام ابو داؤود ــ طلال صبحي واحسرز للنصر ملجسد

٤ ــ المباراة الرابعة لعبهــا وبعد هذه المباراة تاهل الاهلى بحدارة للقاء الإنفاق.

الاهلى في دور الاربعة أملم الهلال بملعب رعاية الشباب بجدد وفاز الاهلى ٢/١ انتهى الشوط الاول ١/١ أحرز للاهل حسسام أبيو داؤود هدفين ـ امين دابو واحرز نتيجة الهلال عبدالة الجربوع

وحققها الاتفاق مرة واحدة ولكن هذا لا يمنع مما قلناه سابقا ان الفريقين من اهل الكأس والبكم خلاصة موقعهما مع الكأس .. ٩ مرات للأهلي ..
 فاز الإهلي بالكاس ٩ مرات .. جاءت على النحو القالي :.. (١) - عام ١٣٨٢هـ .. اعام اهلي الرياض .. وكَانت نتيجـة المباراة /صفر .. جاء الهدف الغالي في الوقت الاضافي احرزه كلجه (۲) - عام ١٣٨٥هـ .. أمام الإتفاق وكانت نتيجة المباراة ٣/١ .. احرز

للاهل غازي ناصر - عمر رجدان - جوهر - واحرز اللاتفاق غدرة .. (٣) -عام ١٣٨٩هـ . . اعام الشباب وكانت نتيجة المباراة ١ /صفر - احرزه الكبس في الوقت الاضاق للمباراة . (٤) - عام ١٣٩٠هـ .. أمام الوحده وكانت نتيجة المباراة ٢/صفر احرز الهدفين سعد الهدار وسنعود سمان في الوقف الاضافي . . (٥) -عام ١٣٩١هـ امام الوحدة وكانت نتيجة الباراة ٢/صفر احرز الهدفين

(٦) -عام ١٣٩٢هـ .. امام النصر وانتهت الماراة ١/٢ للاهل احرز الإهداف سعيد غراب هدفي الاهلي واحرز للنصر محمد سعد العبدلي .. (٧) _عام ١٣٩٧هـ أمام الهلال ونتيجة المباراة ١/٢ .. احرز الاهداف احمد الصغير هدفين وسعد الحربي واحرر للهلال سلطان بن نصبب ..

(٨) ـ عام ١٣٩٨هـ .. أمام الرياض .. وكانت نتيجة المباراة ١/صفر للاهلي احرزد عماد خوجل .. (٩) -عام ٩٩٩٩هـ .. امام الاتحاد .. وكانت نتيجة المباراة ٤/ صفر للاهلى احررها امين دابو هدفين طارق ذياب ابراهيم مريكي هدفا .

مرة واحدة للاتفاق .. حقق الاتفاق كاس جلالة الَّلكُ المعظم عام ١٣٨٨هـ. وقد لعب المباراة النهائية امام الهلال وانتهت بفوز الاتفاق ٤/٢ .. احرز للاتفاق المخيريم سعود القصمة (هدفين)محمد الفصمة واحرز للهلال مرشد العتيبي وعبدالرحمن بشير الغول .. وكانت تلك هي المرة الوحيدة التي حقق فيها الاتفاق كاس جلالة الملك .. وقد كان يلعب للاتفاق يومها خليل الزياني الدرب الحالي وهلال الطويرقي مدير الكرة الحالي بينما كان يقوم بتدريب الفريق المذرب السوداني النور الطيب وقد مثل الاتفلق فيتلك

هلال الطويرقي في حراسة المرمى وغيره وعبداته يجيى يعقوب يوسف . . عبدات بلوشي في خط الدفاع .. خليل الزياني ومحمد الصقعي في خط الوسط عبدات الفاعدي محمد الفصيمه سعود القصيمة سالم المحيريم في خط الهجوم .. الاهلى والاتفاق وصلا للنهائي مرتين وخرجا بلا كأس

رغم أن الأهلي حقق الكاس ٩ مرات الا أنه وصل للنهائي ١١ مرة ويعنى ذلك انه فشل في الحصول على الكاس مرتين ١ - المرة الاولى امام النصر وخسر الاهلى صفر/١ عام ١٣٩٣هـ وقد احرز هدف النصر حسن ابو عبيد وكانت تلك اول مرة ينال فيها النصر كاس جلالة الملك وقد حققها بعد نلك حتى بلغت ٢ مرات . ٢ - المرة الثانية وامام النصر ايضا عام ١٢٩٦هـ وقد خسر الاهلي صفر/٢ أحرر هدق النصر محمد سعد العبدل وسعد السدحان ، اما الاتفاق فقد وصل من قبل للمباريات النهائية ٣ مرات حقق

الكأس مرة وخسرد مرتين .. (١) - المرة الاولى .. اهام الاهلى .. عام ١٣٨٥هـ .. وخسر الاتفاق ٣/١ وكان غدرة قد احرر للاتفاق بينما احرز للاهلي غازي ناصر عمر رجخان وجوهر ..

(٢) - المرة الثانية امام الوحدة عام ١٣٨٦هـ وحسر الاتفاق يومها صفر/٢ وقد احرز للوحدة جميل فرج ، ابو يمن . ماذا حدث حينما ائتقى

> الاهلى والانفاق على الكاس عام ١٣٨٥هـ ..

مشوار الأخضرين مع الكاس :

رتفساق ٣, مكرات .. وكلاهماخريج مرسين بلاكاس

لا مقارنة بين حصول الفريقين على كاس جلالة الملك فقد حققها الاهلي ٩ مرات

🗆 الكاس الاتفاقي .. في يد مدرب الفريق النور الطيب عام ١٣٨٨هـ. 🗆

نقاء عصر الجمعة .. القادم ليس الاول بين الفريقين الاهلي الاتفاق على كاس جلالة الملك فقد سبق لقاء عام ١٣٨٥هـ وبالتحديد كَانَ يوم ٥ ذي القعدة بحضور جلالة المعفور له الملك فيصل رحمه الله وقد فاز الإمل بتلك المباراة ١/٢ والطريف أنَّ الاتفاق كان هو البادي في النسجيل حيث سجلٌ غدره في الدقيقة الثانية هدف الاتفاق البنيم حينما تقدم للكرة من منطقة الدفاع وتناولها مع سعود الفصمه الذي يعيدها له ليفلجيء الإهلاويين بهدف انفاقي سريع ولكنه كآن الوحيد حيث احرز غازي ناصر مدير الكرة الإهلاوي الحالي هذف التعادل لينتهي عليه الشوط الاول ١/١ ." ويضيف الاهلي هدفين يحرزهما عمر رجخان وجوهر ليحرج الاملي فالزا ويحقق الْكَاسُ لاول مرَّة وتشاء الصَّدفة ان بِلتَّقِي الصَّدَيْقَانَ الْأَخْضُرَانَ للمِّرةَ الثَّائيَّةُ مع

وقد مثل الاهلي في تلك المباراة احمد عيد في حراسة المرمى - عبدالعزيز خليل -على حمزد - عبدالرحمن كتلوج - حسن مجلجل - بفلّح - الوصله - غاري ناصر ــ عمر رجحان ــ جوهر ــ الصومالي ..

عثمان باطوق في حراسة المرمى - عبدات يحيى ، عبدالقادر عبدان - غدرة عبداته بلوشي ــ ألسبيكه ــ الكيال ــ المعبرية ــ خليسل الزياسي ــ سعـود القصمه - محمد القصمه - حبيب المصحى - الحبشي - يعقوب يوسف . ويعد ذلك اللقاء التاريخي يلتقي الصديقان الاخضران وقد نسال الاستلة

· - هل يحقق الأهلى الكاس للمرة العاشرة ام يحقق الإتفاق للمرة الثاني ؟؟ (٢) - هل يختتم الاهل كؤوسه بالانفاق كما بداها بالاتفاق ؟؟ (٣) - هلَّ يضيفُ الاتفَاقَ ٱلبطولتين درَّع وكأس كما أضافهما الاهل عام

(٤) ـ هل يثار الاتفاق من الاهلي عام ١٤٠٣هـ لخروجه بدون كاس عام

هل .. وهل .. وهل .. كلها اسئلة ولكنها ستبقى اسئلة حتى قبيل مغيب شعس بوم الجمعة القادمة الاول من شعبان .. وأمام حضرة صلحب الجلالة الله فهد بن عبدالعزيز .. حفظه الله .

كلام ×الكورة

انتهت مباريسات كاس جلالسة

الملك .. وخرج ألاتون فريفا .. بعد ان أبلى معظمهم أحسن البلاء .. وبقى فريقسان .. همسا الاهل والاتفاق .. او الانفساق والاهل .. ومن خلال مطالعتك عربسوي. القباريء .. لمواد هذه الصفحية تكون قد لاحظمت أن الفريقسين الاخضرين قد التقيساً من قبسل .. وعصر يوم جمعة قبل ١٨ عاماً ٠٠ وحقق الاهل يومها الكاس لاول درد في تأريخه .. ولو نظرنا لنجوم الفريقين بالامس .. ونجومهما الذيسن سيلعبسون يوم الجمعة القادم . . نلاحظ . . ان لاعب الامس كان يبدو لنا افضل من لاعب اليوم .. فمثلا من الذين مثلوا الانفأق قبل ١٨ سنة كانوا عثمان باطوق .. وعبات يحيني وغيرد وخليل الزياني .. والقصمات ٠٠ بينما مثل الأهلي .. احمد عب وكتلبوج ومجلجيل والوصلية … وراجخان وغبازي ناصر .. وقد يصىعب علينا مراعاة المجموعة التي ذكرتها بمجموعة يوم الجمعا القسادم .. التسي تضسم مبسمارك الدوسري والنمشآن وسامى جاسم والبدين وجمال محمد في الاتفساق والمترو وصمدو والرشود وابو راس وابو داؤود . . وقد نختلف وقد نتفق في أي الجيلين كان افضل وأعتقد أن الإجابة ذات شقين .. ألسو كان مقياستا اللاعب .. واللاعب فقسط سنلاحظ ان مهارات وانبات لاعبى الامس لن تتكرر أما اذا مطربا للأمر على انه كرة قدم وخطة وانتشار وليَّاقة بدنية .. فقحاضر افضل من الماضي والموضوع كبير والنقاش حوله يحلو .. وقد طلبت عن نجمين من نجوم الامس .. ممن لعبوا نفس المساراة بسين الاهلى والانقساق وسيجلسان عصر يوم الجمعة القادم .. لشاهدة اللقاء .. ولكن ليس بعيدا عن خط اللعب .. وقد طلبت منهما ان يقدما مقارنة بين مبئراة الاهل والاتفاق يوم الجمعة ٥/١١/٥٨١هـ ويسين ميساراة الاتفساق والاهل يوم الجمعسة ٧/٧/١ كَا آمِـ .. لَابْقَلْهَا لِلْقَارِيَّ العزيز واظنكم تعرفون الأن من هم نحما الامس اللنين لعبا للاهل والاتفاق ويجلسسان يوم الجمعسأ لقيسادة الأهلي والانفساق انهمسا اللاعبان السأبقان خليل الزياني وغازي ناصر وهما سنلتقيان مرة

والى المنتقى بوم الاثنين القادم كمال حامد

نخرى على المنصنة الملكية والكن ليس

كلاعبين أنما احدهما كعسدرب

والاخر كعدير كرة ..

نعم .. هناك مشاكل في إدارة الكرة وسنطها فتربيًا ..

باعطاء اللاعبين اكثر من طاقتهم أو

العكس حيث ينسبب ذلك في اصابة

اللاعبين .. حيث قال مانفعال شديد

دعونا ناذذ اصامات اللاعس واحدا

واحدا أو لناخذ أمثلة على ذلك فوجدي

مبارك كان يعانى من اصابة في ظهره

منذ زمن بعيد وكل موسم يحتثنا عن

هذه الإصابة .. ولكنّ رغم العلاج الأ

ان الاصابة تعود اليه .. وحمان وقع

على الارض بدون مشاركة احد فاصيب

ثم سعود أصيب بمعملة وعولج ثم

عاودته الإصافة .. وكل الإصافات التي

التمارين .. وجميع اللاعبين اصيبوا في

مباريسات السنوري وليس النسساء

التدريب .. ثم لماذا لا تتحبثوا عن

ارضيَّـة ملاعيُـكم .. هذه الارضيـة

في اصابات اللاعبين .

خُطيرَة جدا وعُليها تقع مسئولية كبيرة

ثم انتقل الحديث عبر الهاتف مع

المستر شكاريه الى الموسم القادم ان هو

جدد عقده فرد على سؤال طرحناه

بخصوص اللاعب المبدع حقا اسماعيل

النوسري والذي استبعسده شبكاريسه

عامين كاملين رغم ضغوط الجماهسر

علية لإعلاته ألى مكانه ضين صفوف

الفريق فقال اتا انتظر اجتماعي القادم

مع الإدارة والفريق حيث ساشرح لهم

كلُّ مايتعلق بموضوع اسماعيل ٠٠ واذا

سَأَلتَنَى عَنْ رَبِي الْحَالِي فِي الْوَضُوعِ ضافول لك ان اسماعيل ضَمَن ذاكرتي

وقد وضعته فعسلا في قائمية العسام

القبلُّ .. لكن ليس ذلك بشكل نهائم

فانسا لا أعبرف ماالسذى سيحسدث

مستقبلا .. وعليه فاود أن يعسرف

الجميع انتي لن أقبل اي عدّر من اي

شخص .. وليس لدي َ أي وقــتُ

للمرح .. انا انميان عمل والذي يريد ان

يلعبُ معى يجب ان يفَهم اننَى أدرب

لحقت باللاعبين ليس لهـا نحُـل

كتب ــمحمد البكر : تحدث مدرب فريق القانسية جريشيانو نعتقد ان منْك خَطَّا في التدريب اما شكاريه عن امكانية تجديد عقدد الوسم رابع فَقَال أَنْ عَقدي البَحَالِي مستمر حَتى نهاية اكتوبر أي بعد خمسة شهور تقريباً ٠٠ وَلَنْ اتَّخَذْ قَرارا قيل انتهاءٌ مدة عقدي الحالي .. كما لم اتناقش مع ادارة النادي حول هذا الموضوع .. اما بخصوص أنَّ كَأَنْتَ هِنَاكُ آيةٌ شُرُوط أو مطالب سوف يطرحها على ادارة النادي اذا ماقرر تجديد العقد فقد قال شكارية ان هناك بعض الطالب وسوف اطرحها وقد سألناه ان كانت بعض الطالب

مالية .. فقد قال ريما .. لكن الطوس ليست كل شيء .. وهناك امور كثّرة أهم من الظوس يجب توفيرها قبل كُل شيء .. وعلق على ماقيل حول رغيــة جَمَاهِيرِ النَّادِي فِي البحثُ عَن مُدَّرِبُ أَخْرِ بعد ثلَّاتُ سنوَّاتُ مِنْ التَجِرِيةَ فَقَالَ ادْاً كَانَ النَّادِي بِرَّى تَلِكُ طُمَاذًا ۖ يِنْتَظِرُ وَانَا احتزم راي الجمهور .. ذلك الجمهور الريآضيّ الَّذي تهمّه مصلحة تأثيه ... وانّاً مُجَّرِد مُوطَفُ القاضي راتبــي .. وبامكان النادي ان يرفض آستَّمرار هذا الْلُوطُكُ كما انَّ مَنْ حَصَّى انْ لَرَفَضَ الاستمرار فالعلاقة بين طرفين تتوقف على رغية هذين الطرقين في الاستمرار وليس رغبة طرف واحد فقط .

كما تحدث شكاريه عن مدير الكره فقال ان هناك اخطاء مشتركة حدثت في الموسم الماضي .. ليمنت فقط من مديرً الكُره ونحن بَشر ولكن معرضين للخطأ وليست الشكلة في أن تخطىء لكن الشكلة هو ان نحسن استعربنا

سوف نجلس معا وسوف ننساقش هذه الإخطاء وسنكون صريحين واتعنى ان نصل الى حل لكل الشاكل التسي ظُهرت في الموسم الماضي . ثم تكلم شكاريه عن الإصابات التي

فسور شرطسة الملكسة على شرطة النمسيا ٥/صفر

الرياض ــ عثمان القحطاني : على استاد رعاية الشباب باللز اقيم عصر أمس لقاء ودي بكرة القدم بين فريق شرطة الملكة وقريق شرطة النمسا واسفرت عن فوز شرطة الملكة بنتيجة سلحقة وصلت ألى حمسة اهداف مقابل لاشىء بعد عباراة سريعة تسيد معظم عراحلها المنتخب السعودي الذى هلجم منَّذ بداية المباراة وطرق مرامي الفريق الضيف مرتــين بهدفــين مبكريــن في الدقيقتسين ٤ و١٠ بواسطسة عامس العسيري وسعود الزوم وزاد نشساط قريق الشرطة السعودي بنزول اللاغب

خط الهجوم وقام يهجمات فعالة اثمرت عن تسجيل عدفين في الراحل الإخبرة من الشوط الاول وبالتحديد في الدقيقتين

اما الشوط الثاني فكانت بدايته متوسطة حيث هدأ ايقساع اللعب للفريقين حتى الدقيقة ٢٠ حيث انتهز سعيد راهر كرة احسن استقبالها وراوغ اكثر من مدافع وسندها قوية على يُسَارُ الحارِسُ مَحْتَتُمَا مَهْرِجِانَ الْأَهْدَافَ الخمسة وليخرج فريق شرطة الملكة فانزا ف اول تجربة له ولاشك انها تجربة

الإحوة تجار الموكيت بالجملة

توفراك أسعار وتسهيلات مغربة

كافة أنواع الموكيت الياباني للربلجيكي مطبوع محفر وسميلت أمريكي

شرحت بك لزبارتنامرة واحدة لتكوب من زبائناالدائمين

مَنْكُسُ : ٢٠١٥)؛ بحَلْقُ اس.جي /حديد : ٧٠ ٩ جدة

الفروع: المدنية المنورة سدالطالع قياء ت ١١٨٦٨ - عرعرت ١١٨٨

سودا لواج طريور مكة هاتف ١٤٦٦٩ خاص بالموكت

المركز الركبليي، جرة (طريق پمكركز كيلي واحد كليفوي ٢٣١٧٥٠٠/٦٣١٧٤٦٧

نيس منيف: إشارج لهام ت ٦ - ٢٢٢٦٦ لبطيف: سدلخزان ت ١١٣ ٤٠٤.





تعلن عن سفر مكفولها المدعو نيلان كافيل جوزيف سنى هندي الجنسية مغادرة نهائية . فمن له على المنكور اى مطالبة . عليه مراجعة الشركة خلال خمسة ايام من تاریخ نشره علیت ۸۲۲۱۸۷۲ و ۸۲۲۲۸۸ (۱/۲۱۰)



رجلا وليس اطفالا .. ثم اضاف ان سيتبعه كل مدرب وكيفية استغسلال أسماعيل بيده الحل .. فأن اراد اثبات الوجود ضساكون أول من يقدم له العُونَ .. لكن أرجو أن لايتكرر أي مشبهد من الماضي .. واتمنى له التوفيقُ وعليه ان بثبت وجوده امام جماهم د ... لكنني اكرر انني لا اعرف مأسذي

> والانفاق على كاس جلالسة الملك يوم الجمعة القلَّام فقال أن هذه الميأراةُ تختلف كلية عن اي مباراة اخرى . فهى بطولة من مباراة واحدة .. والحظ مقسوم الى نصفين بالتساوي بين الفريقين والتقارب من طريقة اللعسب بينهمآ شىء مؤكد وخطوطهما متساوية تُقْرِيبًا ومَنْ الصَّعِبُ انْ اقْرِر نَتَيجِــة المبآراة لانني ساكون على المدرجات ولا اعرف مالذي سيحدث في الملعب وكيف ستلعب كل فيدة. والاسلبوب البذي

واخيرا تحمدت عن مبساراة الاهلى الفريق الفائز . وعندما سالناد عن الفريق السذي

القُرْضُ المُتَلَحَةُ ". الله أَنتَى اؤوكد انْ اللباقة ستلعب دورا مهما في تحديد نتبجة الباراة لانه من المتمل وحسب خبرتي ان الفريقين سوف يلعبان وقتا اضافيًا ،، لكنَّ كُما قلتَ قَالَ الْعَوَّامِلَ السابقة من لياقة وهدوء وحفظ اعصاب وانتهاز فرص سوف تحدد بلاشك

يتمنى الفوز بكاس جلالته ضُحَّك وقال على يميني خليل الزياني وهو من اعز اصَّدُقَائَى وتربَطني به علاقات قويــة وعلى يسآري سانتأنا وعلاقاتنا معروفة ونحن ابناء بلد ٠٠ فانا سافرح ان فاز الاتفاق وسافرح ان فاز الاهلِّي .. لكنَّ حقيقة أن هذا سؤال محرج وحساس ونتمنى ان نشاهد مبساراً د جميلة

ات المعقدة!!



≉ تجري حاليا الإعدادات الخاصة والحسابات المعقدة في نادي الاتفاق بالدمام والاهلي بجدد قبل المباراة المنتظرة على كاس جلالة الملك المعظم يوم الجمعة القادم في كرة القدم .. واهم تلك الحسابات حساب بين « تيلي الزياني وخليل سنتانا « !!

مارادونسا مىع تشىلىسى



عقسد مدرب الارجنتسين الجديسد الكوتش كارلوس بيلارءو والذي حل محل المدرب القديم للارجنتين سيزار مينوتي مؤتمرا صحفيا في مقر الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم بيونيس ايرس مساء الخميس الماضي وقال للصحفيين لا ترموني بالحجارة في اول تجربة .. فما زال الطريق امامي طويلا .. وسوف تلاحظون التغيير الذّي تتمنون .. ولن استبق الاحداث بشأن كاس العالم القائمية عام ١٩٨٦ فأمامنيا طريسق صعب . . صعب ولكن مستعد لخوضه حتى النهاية .. وفي سؤال حول برنامج المتخـب

الارجنتيني واعداده بعد التغيير .. قال : سُوف نقابل منتخب تشیل ن سانتياجو مساء الخميس القادم أآآ مايو ١٩٨٣ .. واعتقد باننا لن نعود

وسئل عن امكانية مشاركة لاعب الارجنتين الكبير بيآجو ماراتونا والذي يلعبُ حَاليا لنَّادي برشُلونه الاسبانيُّ فقال ببلاردو في الباراة الاولى ان يشارك ولكن سيتواجد معنا في يونس ايرس في ٢٠ يُونيه حزيران القادم في مباراة الرد

في العيون:

ادارة النادي تقيم حفلا لأشبالها

🕸 بمناسبة صعود اشبسال نادي العيون من الاحسناء لدوري اشتيسال ممتاز اليد قررت ادارة النادى افامة حفل خاص بهذه المناسبة مساء يوم الخميس القادم .. هذا وسوف تورع على اللاعبين في

الحفل بعض الجوائز المآلية والعينية من ناهية اخرى : يعود يوم الثلاثاء القادم قادما من الولايسات المتحسدة الامريكية عضسو مجلس ادارة نادى العيون السيد جمعة السعيد وذلك لقضاء اجازته السنوية بسين الأهل والاقارب .

هذا ونظرا لحلجة فريق كرة اليد بلنادي لدربا فقد ثم التعاقد مع لاعب نادي الفتح على عوده ليكون مدرب لفريق اليد بالنادي .

كأس ديفيز بأمريكا

أسفرت مباراتا الدور قبل النهائي لكاس بيفيز للتنس المنطقة الامريكية واللتان أقيمتا نهار امس الاول السبت عن النتائج التالية اورجوای - البرازيل ۲/۱ اكُوانور - كسداً ١/٤ منعسدت

كتب: محمد الغدير

في لقاء امس الاول ضمن تصفيات

دوري المؤسسات والشركات لكرة القدم

استطاع فريق السكك الحديدية اجتياز

اقوى المنافسين على هذه البطولة وهو

فريق جامعة الملك فيصل بالدمام بعد ان

فار الفريق ، السكاوي ، بثلاثة اهداف

نظيفة بعرض جيمد نال استحسسان

وبهذا الفوز ينتظر فريق السكك

اما عن اهداف المباراة فقد سبجل

هدف السكة الحديث الاول في شوط

المباراة الاول لينتهى بهذا الهدف الذي

احرزد اللاعب امان سعيد في الدقيقة

١٥ بعد ان وصلته كرة مرفوعة من

ضرية حرة نفذها راشد علبه على رأس

أمان الذي لعبها قوية في مرمى جامعة

الحديدية الفائز من لقاء امس بين شركة ارامكو والكهرباء ليلعب معه مسساء

الجماهير التي حضرت اللقاء ..

وسوف تصل الوافقة النهائية او عدمها هذا المساء في تلكس سيوجهه النادي الى معالى الشيخ الشبهيل . ً كما تمَّت المُواَّفقة علَى طرح … تداكر التبرعات الجديدة التي تم طبعها ... والتي تشتمل على فنات مالية " ٥٠٠

□ امان سعيد لاعب السكة الهدف التاني : جاء في الدقيقة ٢٠

من الشوط الثاني واحرزه اللاعب خاله

اما الهدف الثالث : فقد أحرز د محمد

يوسف بعد انفراده بالرمى ..

تكريم نادى الاتفاق الذي دعى اليه

« اليوم الرياضي « اجتماعها الدوري

يوم امس الاول بمبنى ادارة التحرر

بجريـدة ، البـوم ، برَّثاســة معــالي

الشنخ فنصبل الشهبل وعضوينة

الاستأثذة أحمد الزامل ومحمد العثمان

وعيسدات الدبسل ومحمسد المطسرود

وعبدالعزيز النوسري ومعالح المعيبد

وفي هذا الاجتماع تم مناقشة العديد

من النواضيع الدرجّة في جدول الاعمال

وقد تم حصر موافقات جمعية الثقافة

والغنون وموسيقي البحريسة على

المشسساركة وتحديث فقراتهمسا فإ

المهرجان .. ونقل معالى رئيس اللجنة

للاعضياء الموافقية المدنسة لنسادى

الترجي التونسي على القدوم الى المملكة

والزميل عبدات العنيبي

السكك الحديدية تفوز بثلاثة

على جامعة الملك فيصل

🗖 الشيخ فيصل الشهيل رئيس اللجنة 🗋 وعلى هذه التذاكر سيجري سحب خاص في المهرجان بجوائز كبيرة .. وفي اللجنة التنظيمية تدعيم ميكلها

الاداري الذي يراسية الاستناذ عبدات الدبل بالاستاذ صالح المعيبد عضو اللَّجِنَّةُ الْأَمْلِيَةِ لَمَا لَهِذَهُ اللَّجِنَّةُ مِنْ دُورَ كبير في المناسبة .، ولقصر الفترة هذا وقد وافقت اللجنة على الإسماء التى طرحها الاستاذ الدبل للانضمام الى اللجنة وهم .. صالح المطوع ،

في اجتماع اللجنة الاهلية لتكريم الاتفاق:

بعدغدا حِمَاع المتناكي والترجي التؤنسي يوافي مبرئيًا والبي نها سُا..

عبدالهادي الدوسري ، محمد يوسف الدوسري ومحفوظ النسف .. 🕸 بعد غد اجتماع استثنائی 🕾

* ولمتابعة نتائسج الاجتماعات التى عقدتها اللجنة الأهليثة والتسى

منتخب مصر في هولندا القاهرة ــ واس :

سوف تتبلور هذين اليومين سوف تقرر

عقد اجتماع أستثنائي وذلك في السابعة من مساء يوم بعد غد الاربعاء .

غلار القاهرة صباح امس منتخب عصر لكرة الطائرة متوجها لامستردام للمشاركة فيطولة هولندا الدولية التي تبدأ يوم شعبان القادم وتشارك في هذه البطولة عدد دول من مختلف القيارات باعتبارهما بطواسة

بيع وشراء الأستهم الدمام - س ١٤٤٤٧١٤

يوم الاربعتاء ١٨ رجب موعدك معالحراج المحكمير بالمصفتسسير دبتمصمت لأجمل معتماع مكب لمنظرح كانتهال انتقارية

خميس في الدقيقة ٣٨ بعد دريكة امام مرمى جامعة الملك فيصل لينهى اللقاء بفور السكك الحديدية بثلاثة اهداف

. صهرف، کیلر کیفظیم

ينعىمدىيرومنسوبو

شركت الدوسيرى للظابوق المسرحسؤم (GNE)/2018

وينقدمون بأحرالنعازى السرته الكريمة سائلين المولى عتزوجل أزب يتغمد الفقيد بواسع رحمت وارسن يلهب ماهسله وذوسيس المسببر والستكلوان

ابنًا لله وإبنا إلى يه رَاجعُونُ

ويحده غوفا رره عبال نامت

الموامنز سمود حمود محمد العاسي سفيها ان بفتر حفيظة نعوسسه رشم ۲۹۷۲

وتأويخ ١٢٩٧/١٢/٢٥ سنط فبلعان

محمد . برجس معن بعثر عليه از يسلم الادارة الاحوال المعنية في البلعة في المرد

ودارة أحوال منية . لا حيسارة عير الدارة أحوال منية الا حيسارة عير الحميظة أو إخمانها أو العبد منوماتها إ

إستعملها من قبل غير مسلمها بدر

ي نقدم ألى ادأرة الاحوال الدنبة و الرائع

الواطن عبدالجبار مديد متعب بقيرا ان عفتر حفيظة نعوسه رقم ٢٩١٧ ونظيم

١٢٨٢/١١/٢ سجل بالجرشي فد مني

منة . يرحى من يعلن عليه أن يسلم لادارة الأحوال المنية إن السلمة أو كور

الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمعرماتها لم

خالف بعاقب عليهسا النظساء

ي تطن المحكمة الشرعية الكبرى بالماءة

ري سر بابه تعدم اليها الواطن سعيد عال عنيز

الزمراني الوكيل عن والدد عالي بر عنيا

من أهالي قريةً قون طبي وانهي قائلا ل من الجاري في ملكه وقعت نصرته كثير

الارض الرراعية المسقوى والعثرى وللتم

الت اليه عن طريق الارث الشرعي أباً ع

وخدودها كما يل والبعيدة عن الخط الر

وعلوم (۱) سد الحبلة زراعي سنقوى وحنوده! كما پاي شمالا بحده ملك عبدالله الرتيش

ومندي بن عيظه بطول ٢٠٤٠ ام شرمًا مال

المنهى بطول ١٦٠٤م جنوبا يحده ملك

سجيد بن حسين واخوانه بطول ١٠٠٠٠

غربا بحده ملك سعيد بن حسير واخوال

بطنول ١٧م ومساعتهنا الأجمقين

٢٠١٥٩٠٠٢ (٢) جنبا سد الحبلة البيا

أزراعي عثرى وحدودها كما يل شمالا

يُحده ملك حسن بن عطيه بطول * 47.5 م شرقا يحده ملك احمد بن جبران بطول ١٤م

جنوبا بعده ملك احمد بن جبران رمك

المنهى يطول ٩٠.٨٠ غربا يحده مك

حنبا سد الحبلة السفل زراعى عشرى

يحده ملك احمد بن جبران بطول ١٢.١٠ م

جَنُوبًا يحده السبل النَّافَدُ بِطُولُ - 18.5.

أعطائه حجة استحكام على الرضي

بالاعلان فعن له معارضة عليه مراجعة

المحكمة المشار أليها في مسعة اقصاعا

شهریسن من تأریسخ نشره ۱۹۱/۱۷/۳۷۱۰۲

رج تعلن الحكمة الشرعية الكبرى بالبلدة

بأنه نقدم اليها الواطن الوكيل سعيد عال

عتيق عن والدد بموجب عالي بن عتيق

الرهراني بالوكالة رقم ١١/٥١١ وتاريخ

ظيي وأنهى قائلًا أنه من المباري و ملك

٢٠٤٠م غربا يعده ملك سعيد بن حسي

٢/ ٢/ ٢/ ١٤ اهـ والمستونة كالتساق

والغمورة جميعها بماء سد وادي الصدر

(١) الْرواعية السفقى والجناب ألاسغمل

زراعي مسقوى وعثرى وحدودها كما يل

يحده ملك احمد عيضه بطول ١١م شرقا

محده ملك احمد الساشر بطول ٧٦م غرما

الرواعية العليا فيها بنسر ماء زراعس

مسقوی وعثری وحدودها کما یل شعالا مساوی

يتده جر الوادي بطول ٢٢م جاريا يتنه

طريق شعب السويد بطول ٢١م شرقا يتنه

ملك أحمد محمد الساهر يطول `` مم غربا

يحده ملك محمد حسالح أحمد الزهراتم

بطول ١٦٠ ومسلمتها ١٩٨٠م (٢) الموامي الجلة الطيا التابعة الرواعيات زراعسي مستوى وعدري وحدودها كما يق شمالا

يحده جر الوادي بطول هم جنوبا يعده طريق شعب السويدي بطول ام شرقا بحده

ملك بحيى مشتى زايد الزعراني بطول - دم غربا يحده ملك محمد صالح احد

الزهرانسي بطسول ٥١م ومسلمتهسا ٧٤٠,٠٢٧ يعين خطوط الاسفات فعل من لديه معارضة التقدم بها خلال

شهرین من تاریخ نشره ۲۹۲۲/۲۷۲۲

ى تعلن المحكمة الشرعية بيني حسن بانه

تقدم اليها الواطن اسعدبن عيظهبن عقيل

الزهراني من اهالي قرية مراره طالبا اعطائه حجمة استحماله على امسلاكه

الرراعية الواقعة بوادي مراوة والعائدة

اليه عن طريق الارث الشرعي مو وشركاته الثابتين بصلاء عصر الوراثة رقم ££ تاريخ

١٤٠٢/٥/٢١هــوالمطوية كما يلي (١)

الريضان زراعي مسقوى ومشجره وفيها

بغر ماء غمرها سد وادي الصغر حفودها

كُمَّا بِلِي شمالا يتعمجر الوادي بطول ٨٥٩

جنوبا يحده ملك المنهي بطول ٨٩٩ شرقا

يحدد ملك معيض احمد سعيد وملك عطيف

حسن معمد الزعراني بطول ١٣م غربا

يعده ملك المنهى بطول ٢١م ومساحتها الاجمالية ٢٠٠٠، ٢٧٦م (٢) الريضان

الصنر وحنونها كمآ يلي شمالا يعند طأ

محمد حسس وملك معيض لحمد سعيد وملا

عيظه حسن محمد وملك المنهى وجر الوادي

حسن وملك أليهي يطول ١٥٤م شرقا بحده دد

ملك محمد حسن لحمد الزهراني بطول • ٥. ثم غربا يعده ملك العسارية بطول

20م ومساحتها الإجمالية 0.40 0.00م. (1) ركيب العثرية السفلي والطيا زيراعي

عثرى غمرها سد وادي الصنر حبوبها

كما يلي شمالا يحده ملك المنهى بطول " دم

جنوباً يحده ملك المنهي وملك عوش عنيق

يطول آآم شرقا يحلم ملك حسن مسكر

حسن بطول ٢٤٦م غويا يحده ملك النهي بطول ٢٠١١م ومساحتها الاجعاليسة

٣٢٣٦٦,٣٢ فعلى من لنيه معارضة التقدم

بها خلال شهریس من تاریخ نشره ۲۱۵/۱۷/۲۷۱۲۲

بطول ٢١٥م جنرياً يحده ملك حم

- -

- . . .

. - *

ساحتها الاحمالية ٧٨.٠٠١١م (٢)

شمالا يحده حجر الوادي بطول ٢٧م جنور

أ ١٤هـ من اهالي فريسة ترر

وتموقه كاسل الارض الرراعي

الزهراني برقم ٥٩٦ في ١٦/٢٧/

جد والمحيساة من قبسل علم

إبارة لحوال معنية . الأن عبسارتي

إستعمالها من قبل غير صلحها

TY4/14/TY10.

مخالف بعاقب عليهسا النش ٢٧١/١٧/٢٧

الدمسام ىيسان فقسل ناصبر متمد لنوسري عن فقد شيادات اسهم في البنك

العربي الوطنس عبد داء سيسم والسم الساهمة ٢٩٨١ : ويرحد ممن يعتسر طييسا الاتمسيال مشر

😅 يعلن بربيد بيمُ هو تابلاندي المسية س مقد جوار سفر رقم ۱۹۷۷ / ع وتاريخ س سند جواز مساورهم ۱۰۰ م ۱ وداریخ ۱۸۲٫۷/۱۵ مسالر من مایکوك وکذلك فقد خصه افامه رقم ۱۸۱۷/س۲ بتاریخ ۱۱۰۱/۱۱/۲ من حسادة من المستر ويرجو معن يعش طيهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الخبر أو الاتصال تد ۱۸۵/۱/۱۵۱۱ هخير ۱۸۱۵/۱/۱۸۵۱ ى يطن محمد منصور ال ابراهيم عن مقد ی پیش محمد استارهٔ مایلیکس م ۱۸۸ رقم استدارهٔ سیارهٔ هایلیکس م ۱۸۸ رقم معن بعش علیها آن بسلمها مشکیراً آی مرور اقسام ۱۹۱۹/۱/۹۸۶

۱۲۱۷۲۹ وتاریسیغ ۲/۷/۸ ۱۲۱۸ هـ همادرة سن مرور الریاض ویرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الدمرور العمام 1AT/1/101-1 ى يخلن ُحسنين خليعه البارك سوداسي المنسية عن مقد تصريح الأامة رقم ٢٠٥١ وتاريخ ٤ / ١٢ / ٢٠ : ١ هَــ صادرة مَرْ حقن

الى مرور التمسام 1 4 1 1 1 1 1 0 - V* ي يعلن أحدُ محدد عامد عن فقد رخصة ا

EVA/1/12-4-ى يعان عبائل شاعد بالكستاني الجنسية -عن فقيت شهسادة ميسيالاً وقسم 7/2/12:1/4775 ۱۱٬۰۱/۲۳۲۹ - وتاریسنخ ۱۱٬۱/۷/۲۷هـ صادرة من الخبس

ويرجو سن يعتر عليها أو يسلمها مشكورا \$VV/1/10-VV 🚓 يعلى مقبت علي بحيى الحارثي عن فقد الاحوال اللبية سيئنة ٧٢-١٥/١/١٥

1ve/1/1=-1v ي يعلن عبدالله احمد مفرح الزهرامي عن فف استمارة سيارة مرسيسي ۲۸۰ إس

مرور التمام ١٠٤/١/١٤٢

لُوحةُ سَيَارةُ شَغْرِ لَيتَ امْبَالاً مَ ٧٨ رقم ٢١٢٦٥٠١ وتاريسخ ٢١٠/١١ ١٠ منادرة من الشرقية ويرجع مدن بعش عليها

الى جوازات العملم ٢٩٠/١/١١/١٧ الى حوازات النسلم ١٣٦ه١/١/١٩٤١ تاريخه والله الموفق ۱۳۱ه۱/۱/۱۹۶ فقد حقيظة مقرس رقم ١٧٠٨٠ وتاريخ ١٢٩٧ /٨/١٠ هــ صنادرة من تبوك ويرجو

معن يعفر عليها ان يسلمها مشكوراً ا جوارات شوك ١٣٦٥/١٥/١٤ ى يعلن مصطفى زكي مصطفى عن فقد استدارة سيارة رقم ٢٩٢٤ مبادرة من

141/1/10119

147/1/19174

اقصاها نائثة شيور من تاريخه واللسه الرفق ۱۹۲/۱/۱۳۱۳

ے بطن عبدالله سعید الفیحانی عن فقد استمارة سیسارة شعرابیت مکب رقیم ٣٩٠٢٦١ مسافرة من العمام ويرجو معن يعشر طيها ان بسلمها مشكورا الى مرور رحيمة ١٩٩١/١١١١/ و١٩٩ ی بعلن داش ابر دوران فلبینی الجنسیة عن فقد لوحبة سيسارة رقسم ٢١٩٦٠ خصيوسي وتاريسيغ ٢/٦/٢١ ١٤هـ

حمادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى شركة نجران تس ١٦٧٠١٥٩ أو ألى مرور راس شررة ١٩١٨/ ١٨٨٠٠ يها يعان رصوان صالح الشقيقي عن عقد شهادة مبالاد المتبه مبراس رقسم ۱۹۶۲/۱۹۶۲ و شاریست ۱۶٬۲۲۴ دا هم صادرة من الکتسم الصحي بالشر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الكتب الصحصي بالشر ١٩١٤، ٢٠٤١، به بدأن رولاندر فابرو طبيني الحنسبة عن فقد نصريح المامة رقم ٢٢٠٢٥٠ وتاريخ ٢٢/١١/٢٢ عاهد عمادرة من الخبر ويرحو معز بعثر عليها ان يسلمها مشسكورا الى جوارات الخيسر ١١٠١،١١،١٠١ه

ى بطن عبدالعرير عبائله الراجعي عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٣:٢٣ نقل مسادرة من مرور الدمام ويرجو معن بعشر عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور النصام ي يعلن رائي جور هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٩١٠ وتاريخ عام

بن يعلن عبدالعزير عبدالله الراجحي عن فقد استمسارة سيسارة ولوحسات رفسم ١١٤٢٢٨ نقل صافرة من مرور الدمام ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور المسلم ٢٦٩٤٠ ١٠٢/٣١٤ به يعلن خلف موسى الثبيتي عن فقسد استعارة سيارة تويونا كرونا خصوصي

م ٦٠ رقم ٦٠ ١٩٠ مياترة من مرور الشوقية ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام ما ١/ الدمام 🗞 يطين مطاير عبده الاسمري عن فقد بخصة فيادة عبرمي رقسم ١/٢٩٦٤٥ وتاريخ ١/٢٩٦٤هـ صادرة من مرود بَّةَ وَيَرْهُو مِنْنَ يُعَثَّرُ عَلِيهَا أَنْ يُسْلِعُهَا منت را الي مؤسسة سراء عبده الاستري التعايِّبة بالمقب أ تــ ١٠١١ مُمَّا (fAA/1/lairr)

ANAYYYY ... 184-11/1014-1 القطييف

The second second ور عبدالله النسبب عن فقو يحصنه قيادة رقم ١٩١٨٩١ حيادرة من سرور القطيف ويرجو مدن يعتر عليها ان بسنيها مشسكورا الى مرور القطيدف

وي بطرا عبدالفني على عدالله موسر عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ٧٨٣١٦ صادرة من مردر السام ويرحو معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الل سرور السام

ے بطن عدائلت محسن ادامیا المشادي عن فقيد جوان سفسره رقيم ۲۶٬۱۲۰۳ کا ونارسنة ۱۵٬۰۰/۸/۲۲ مساورة عن جوازات النمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشتكورا الي جوارات الدمام ۲۸۷۰ ۱: ۸: 🕳 تطن محكمة الارتاف والواريث انه تقدم اليها رسول مصد الشيخ سليمان ال سيف طالبا ولآبة على النخل العمروف

بالعامرة الكائن بسيهات فمن له معارضة فليتقم السحكمة مستقداته لدة شهر والا فسيجرى اللازم ١٩٢/٤/٢٨٦٨ ن تقدم الى ادارة الأحوال المنهبة في القطيف الراطر محمد عبدالله حيسسن الحساوي بقيدا از يعتر حفيطة نفرسه رقم ۲۷۲۰۷ وتاریخ ۱۹/۱۶ مدن یعتر سجل القطیف قد عند منه پرچی مدن یعتر عليه لن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في التطيف أو اقرب إدارة لحوال مدنية . لأن حيارة هذه الحفيظة أو إخفانها أو العبث سدوماتها أو إستعمالها من تبل غمير ماحبها بعد مخالفة بعاقب عليها 41/8/7470 . 41/8/ ى تقدم الى ادارة الأحسوال الديسة في القطيف المواطن حسين عبدالناقي مهدي لعصمور مفيدا ال يفتر حفيظة بعو ۱۳۹۶ متارسخ ۲۵/۵/۱۹ مداهم ۱۳۹۵ متارسخ ۲۵/۵/۱۳۹هم سجل القطيف قد عقد منه يرجي ممن بعثر

علب أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في

القطيف أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأنَّ

حيازة عنه الحفيظة أو لخفائها أو العيث

بعدراتها أو إستعملها من فيسل غسير

سأحبها يعد مخلف يعاقب عليها

النظام .. ۲۸۷۱/٤/د۹ N+3/22 الإحسياء

 يطنحسين على الصدان عن فقد ليحة سيارة هابلكس م أ٨ رقم ٢٥٠١ ٢٠ نقل السعوبية مسابرة من الاحساء بيرجو ممن يعثر عليها أر يسلمها مشكوراً ألى مرور الاحساء ۸۱،۸۹ م (۱۵۸ يعان خليل ابراهيم موخود عن قفد استمارة سيارة شيفسر بكب ٧٦ رقسم ٢٨٠٢٢ نقل السعونية مسامرة مز مكة المشرمة واستسارة شيقر بكب ٧٦ نقسل السعونية رقسم ٢٦٠٤٣٩١ صادرة من الاحساء بيرجر معن يعثر عليهسا ان يسلمها مشسكورا الى مرور الاحسساء 10-10/5-41 ى بعار ألسيد محمد عبدالله مسالم الم عَنْ فَقَدُ بَطَافَتُهِنْ مِنْ ارَامِتُو رَفَعَ ١٠٢٢.

مسائرة من شنقم ويرجم ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى الاستاذ سعد عبداله العبيد مدرسة الطبري الابتدائية بالاحسساء أو هاتسف ١٠٩٧١٢٩٦ 1=1/0/11.11 يطن رائد على المدري عن فقد لومة

سيسارة داتسسور بنك م ٨٣ رفسم ١١٠٠٧١ عقل السعوبية صادرة من الشرقية بيرجو معز يعتر عليها از يستبها مشكوراً الى مرير الاهساء ٢٠٠٩/ ١/١٠٠ ن تعلز المحكمة الشرعية بعسية البرزان

يوسف ومحمد أبني عنالك بن حميد الحبيد طلع تنظي مساهة الارض الواقعة بحرم المدرز وان صحة المساهة هي مائة وتسعة وتسعين منرا وتسعة وتلاشيون سننم والسابؤ مساعته مانسة وانسي وستون عثرا وتسعة وسعسون سنتسم والريامة سنة ونلائين مندا وسندين سنتم غمر ك معاوضة فليراجع المعكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٠٠٠٠٠ (١٥١/٥/٢٠٠ قدم لادارة الاحوال النبية في الأحساء الواطنية طرف التنييسين البراهيسم عداللطيف البالد معيد ان معتر حفيظة طوسيسا رقسم ٢٠٢٠ وتاريسيخ ١٢٩٢/١/١٩ هـ سجل التحساء قد فقد منها برجى من يعشر عليه أو يسلمه لادارة الأحوال المنينة في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال منتية ، لأن حيارة هذه الحنيظة أو إخفائها أو العبث بمديناتها لو إستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخلفة بعاقب عليها النظام .. ١٠٩/٥/٢٠١٨

🖨 يعلم عندالرحمن عبدالله المعمر عن فقد استعارة سيارة شيغر كابرس ٧٦ رقم ٢٧٠٤-٩٩ خ السعوبيسة صادرة من الأحساء ويرشو معن يعشبر عليهما ان يسلمها مشبكورا الي مرور الاحسباه

الحسال

ع يعلى سعود حلف رائد البيتي عن فقد
ع يعلى سعود حلف رائد البيتي عن فقد
ع يعلى مصد جوضائض مغربي الجنسية ورحد عن بينة ويرحد من بينة ويرحد من بينة ويرحد المارة من بينة ويرحد المارة من بينة ويرحد المارة من بينة في بينسبة في بينس

لوحة سيارة دانسون رقبم ٢٠٧١٩٠٨ مسائره من مرور الرياض <u>مر</u>جه معز يعد عابها أو يسلمها مشكورا أقي مروز العسين 3-/41/4477 ی بطن محدد عبدالرحس العرار عن عاشر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٦ وتاريخ ١٢١٥/٩/٢٤ حساموة من البكيية ويرهو

منز بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

ادارة الاحتوال المنيسة في المعيسل المدينة المنورة

و يعان خليفة معسد خليم

117 11 117 11

النعيرينة

🗀 يطن على يعير محمد ممثي عن مقد رحصت خصوص رقم ۸۱ رزاریخ ۱۲۱۸/۱۱/۱۱ میاندهٔ من فرجه بیرجوممر بعثرعلیها از بیشمها مشکررا الى مرور الوجه ٢٩٢٠٦ مدر ١٠٣٨ ❸ يطن خاع رضيد فرحبل عن فقت شهادة أتمام براسة التابوية أنعاسة تاريخ عام ١٨/ ١٢٨١هـ صادرة من تاديسة طبية بالنينة ويرجو مسر يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال تانية طبية بالنينة ١٩١٨/١٥/٢٩٢٨

مقد بطاقة اقامة رقم ۲۴۲۷ <u>م</u>. وتاريخ ١١٨/٢٦ داهد منادرة من حوارات المينة ويرجو معن بعتر عليها آن يسلمها مشكورا ألى أدارة حوارات النيبة المورة 11-/10/575747 م يطن عدالله اسماعيل النناس عن عقد أستمارة سيارة كريسبدا بكس رقم ١٩٢٠٨٨ مسادرة من جدة بيرجو معن

المجه ۲۹₂۷۲/۱۰/۱۰/ ى تقدم لادارة ألاحرال المعية في الوجه المراطن حمدان سليمسان سويلسم رزق البلوي عليدا أن معتر حفيظة تقوسه وقم ٢٨٢٩ وتاريخ ٢٨٢٩ (٢٩١٧هـ سنحل الوجه قد فقد منه يرجى منن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الوجمه او اقرب إدارة الحوال مبغية . لأن حيازة هذه الحقيظة أو إخفائها أو العبث مسوناتها أو إستعملها من قط غير مناحبها يعبد مخالفة يعاقب عليهسا النظسام . 1-1/15/49774 elve – vivadaga agalesi, je

الريسنافن 🗃 يطر حمرة عمدالرجيم لفند الجهني

ي يعلى مسالح مسيد عبد الحربي عر فقد رخصة تيادة خاصة رقم ٢٢٠٣٦ وتاريخ ١٨/١/١٩٩٩ منابرة س مرور القميم ويرجو سنزيعتر عليها لز يسلمها متسكررا الى مرور القصيم ٢٣١/١٥١/ ٢٦/ ١٩

141/42/1256

بريـــدة ي تعلز العشمة الشرعية بالشماسية أنه

ے للب ۃ الثانسة ے

تقدم اليها مجعد العبدالله الفعيم الوشيل الشرعي لدرثة الفعاما طالبا اعطائه حجة استحكام للكه وشركائه السمى الثعبلة الواقع في بلدة الشماسية واطواله كما يلي من الجنور بيدا من العرب ألى الشرق بطول ١٠١م ثم يتجه سنو الشعال الشرقي بطول ١٠.٥٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٠٠٢.٥٠ ويتوسط الطولسين شارخ الشماسية الدائري ويحده بملك الخطيب ومن الجهة الشمالية بيدا من الشرق ال

الغرب بطول ١١١م تم يثجه نحو الجنوب الغربي بطول ٢٧ أم ويتوسط الطولت. شارع التماشية الدائري ويعدد بالشارع ومنَ الجهَّةَ العربية شارٌعُ بطول * ^ م ومنَّ الجهة الشرقية بيدا من الجنوب الى الشمال بطول ۲۳م تم یتجه غربا بطول ۲۱م نم ينجه شمالا بطول ٥٠٠،٥ م ثم يتجه غربا بطول ۱۸م نم يتجه شمالاً بطول ۲۱م ثم يتجه شرقا بطول ١٥م ثم يتجه ضمالا

يسلمها مشكورا الى مؤسسة السلمان

141/14/161-5 المعجائي رتمام الحد ملك محعد مفلح

نشره ۲۹۲۹/۱۲/۱۲/۱۲۱ د۲۴ 😸 تقدم لادارة الأحوال المنية في بريدة الواطر صالح محمد النجيدي مفيدا ان نفتر حفيظة تُفوسه رقم ٢٩٠٨ وتاريخ ١٢٨٠/١٠/١٩ سجل بريندة قد فقند مه پرجی معن بعشر علیه ان بسلمه لاداره الاحوال الدنية في بريسدة أو اقرب

لوحة سيارة رقم ١٩٢٢٢٦ حسادرة من الرياض ويرجو معز يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مؤسسة الجحسان ١٨٠/١٢/٢٤٤٠٦ السيسرس و بطر أحمد عده العبدل عن فقد لرحة الميارة مقبل رقيم ١٦١١١ وتاريخ

على عدًا الطلب فعليه الثقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مست لانتجارز شهر من تأريخ نشره ٢٦٥٩٩/ ٢٦/ ٨٥

يه تعلن للحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن عليض عتيسق الحربي طالبا حجة استصحام لكامل حوث الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير عظة الصقور المحتود من الشمال بحيم بن علي بطول ه ٤٥ ومن الجنوب مصنات بن حجاج بطول ١٥م ومن الشرق شامان بن حجاج بطول ۱۷م ومن العرب شارح عرض ۱۲م بطول ۱۷م وتبلغ المساعمة الاجمالية د٧١٥ فين له معارضة على هذا الطلب فطيه التقيم بمعارضته لهذه المحكمة أ

ي تطن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور أنه تقدم اليها المواطر نائف بن محمد الشطح طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع ﴿ عَلَهُ الصَّفُورِ الدَّارِجِ عَلَيْهِ بِطَرِيقٍ الواقع في عدد المستور على المستور بموحب الاقطاع من امير عقلة المستور بموحب الوشيقة المحدود من المشمال ارضر تابعة الأمارة بطول ٢٦م ومن الهنوب ملك الناس طول ٢٦م ومن الهنوب ملك الناس طول ٢٦م ومن الفرق شارع عرض ٨م بطول ٢٤م ومن العرب شارع بعرض ٢٢م بطول ٢٤م ومن العرب شارع الاجمالية ٧٦م" فمن له معارضة على هذا الطلب قطيه الثقم بمعارضت لهنده المنكمة في مسدة الانتجاوز شهر من تاريخ مشره ۲۱۰۱۱ (۲۹/۲۹

وتاريخ ۲۰۱۱/۱۱ هـ ويردم معن يعتر عنيه ال يسلمه مشكورا الى القنصلية المدينة حدة ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ دهـ بعض سلمبر العمد السوري عز عقد حوار ر رقع ۲۱۰٬۲۲ وناریخ ۲۹/۳۰ صائر من حده ويرجو معن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليديية بعده ى تشم تدارة الاحوال الدنية في قرية الواطن عبد بن صنان بن سنام بن عبالان معيد ان عشر حفيظة تنوسيه رقسم ١٩٠٢ - ١٩٦٦ وتاريسي ١٢٨/١٨/١هـــ سحل شرية فدنَّفَدَمنة برجي من يعثر عليه از بستمه لادارة الأعرال البنية في قسرية أو أشرب إدارة الحوال منفية أكان حيارة هذه الحفيظية أو الخفانها أو العيسات بعدوناتها أو إستعملها من قبيل غسير صاحبها بعد مخالف بعاقب النظام : ۲۰/۱۶/النعبرية نجىسران وع تقيم لادارة الاحدال المنية في بحران الداطر على هذي مسألم ال مخلص مغيدا

معارضته لهنه المعكمة في مسأة لانتحاورا شهر من تاريخ نشره ٢٦٥٩٦ / ٨٢٠١٥ بي نعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور والمن المستودين المجاورة بين المستودر اليها المواطق مثلاء بن خليد الدير طالعا حجة استحسام الكامل كالسل حرشه الراقع في عظة الصقور الدارء عليه المبلود الانطاع من المبر عظة الصقور الدارء عليه المبلود الانطاع من المبر عظة الصقور الدارء المبلود الانطاع من المبر عظة الصقور الدارء المبلود الانطاع من المبر عظة الصقور المبلود الانطاع من المبر عظة الصقور المبلود الانطاع من المبر عظة المبلود المبلود الانطاع من المبر عظة المبلود الانطاع من المبر عظة المبلود الانطاع المبلود الانطاع المبلود الم المعدود بموجب الوثيقة من الشمال شار م معرض ٢٠ م بطول ٢٥م ومن الجنوب بملك متور من علي الحرمي بطول ٢٦٥ ومن الشيق شيارن بعرض ١٠م بطول ٢٥م ومن الغرب سارع معرض ٢٠م بطبول ٢٥م وتلغ انساحة الإجمالية ١٦٥٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقسم بمعارضته لهذه المكمة في مسية لاتقجارر شهر من تلريخ نشره ٢٦٥٩٥ (٢١/٢٥) بي شعان المحكمة الشرعية بعقلة الصفور انه تقدم اليها المواطن خانف من محمد الشطير طالبا حجؤ استحكام لكامل حوشه الوامع في عقلة الصفور الدارج عليه بطريق الأقطأء من امع عقلة الصقور بموجب الونيقة المحتود من الشمال شارع معرص ١٠ م بطول ٢١م ومن الجنوب ملك عبيد بن بريشان الحربي بطول ٢٥م ومن الشرق ارض تابعة للأمارة بطول ٢١م ومن الغرب شارع بعوض ١٩٥م بطول ٢١م فمن له معارضة على هذا ألطاب هطيه التقدم معارضته ليذه الحكمة في مدرة لانتجار شهر من تاریخ نشره ۲۲۵۹۱ (۲۸۰/۲۵ € نعلن المحكمة الشرعية معقلة المستور انه تقلم اليها الواطن حسنهات عدر برّ مكنع السطيرطاليا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية أوانعة بعقة الصفحر الدارج عليه بطريق الافطاع مرجلاته اللك عبدالعريد علم ١٣٤٥هـ المصعودة من

الشمال نسارع عرض ۲۰م بطول ۱۲٬۹۷ وس المعنوب علي عرض ٢٠ م يطولُ ١٤١٠م ومن التجل شارع عرض ٢٦٠م بطول الأوم ومن الغرب شارع عرض ٢٠٠ م مطول ١٠٥٢م وهي داخل المضط العند من منبر عام الشَّنوز البلدية والفروية بالقصيم برقم ٢٣٦/ق باسم المنكور فسن له معارضة عز هذا الطلب عمليه النفيم معارضته لبذه المكمة في مدة لا تتعاو شهد من قاریخه والله الوسق ۹۸/۲۵/۲٦٦۲

ى بطن بدر صنيتان الحربي عن فقد لوحة سيارة دائسان رقسم ٨١١٩٣٢؛ نقبل السنوب وتاريسة ٢/٥/١٧ ١٤هـ سادرة من مرور الرس ويرجو ممن بعثر عنيها از يسلمها مشكورا الىدور الرس

ي تطن ألحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم البها الدعوسيف من صنامل الحربي طالبا حجة استحكام الكه الزراعي الواقعة بالجبيه بالرس المعودة من النصار ملك عوض بن علي اليريدي الزراعي بطبول ١٠٠٠م ومن الجنوب ملك محت بن حمامه الدراعي بطول ١٠٠٠م ومن الشرق ملك مهد بن مطر الحرس بطول ۲۰ ثم ومن الغرب شارع بطول تدعم وتبلغ الساحة الاجمالية ٢٧٥٠٠٠ فمن له يعوى او

معارضه فاستقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ۲۹۹۹۰ ۲۹۹۹ 😝 تَعَلَّى المَّكِمَةُ الشَّرِعِيةُ بِكُرِسَ بِأَنَّهُ تَقْدِمَ البها الراهيم محمد الهندي طالبا حجة من الشمال بيت عبدات محمد الطريعي بطول ٢١م ومن الجنوب بيت محمد غازي الحربي مطول ٢٦م ومس الشرق ارض حكومية بطول ٢٠ ومن الغرب شمارع بطول ٢٠ وتلغ الساحنة الاجمالية ۱۰،۱۰۲م۲ عمل له ستوی او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من

تاريخه ۲۱۱۰۸ (۲۹/۹۶ 🕳 بطن عبيد ضغيم زايد الغرابي الحربم طلبا تعلي اسمه أدول من عبيد الى عبىدات في حفيظت، رفسم ١٩٤٢٨ في ١١/١٢/ ٢٠ (آهـ سجل الرس همن لدي معارضة فليتقم الى الأحوال الدنية خلال شهسم س تارينسه واط الوفسق

- 327 / 17 / 173---ى تعلن رئاسةِ محاكم عسير انه ثقيم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها الواطن محمد بن سعيد طهي عسيرى بطلب حجة استحكام على الزرعة والعيد المسلح المكون مزدور واحد والبش المسماة بدر عين الزبيب الواقعة في ال المسماة بدر عبى الربيب الوصد لل الطبط عبون شعنة بدي مالك وعد الزارع خصمة واليعون ركيد منها سبع قطع مسقى على البدر المنكورة والباتي عثرى مسقى على البدر المنكورة والباتي عثرى وحدودها جعيدا من الشمال مزرعة عبدالله حدري وتمام الحد سفح الجعل وجنويا الوادي ومن الشمال خطسيارة ترابي ومن العرب مفح جبل وهي الداخلة عليه بالشراء من محمد على ظفير فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تأريخ نظره ٢٥٥٦٠ عمل يه تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النماص الساعد الواطن عامر ظافر محمد رارع العنان الشهري وانهس قائسلا ان من البياري في ملك موكل والدي غلقر محمد زارع المنان الشهري بحثك الوكالة رقم ١٩٠٨ قي ١٣/١/٢٩ فاهد الصادر من كتابة عط النعاص القطع الزراعية كتابة على مسلم الواقعة في قرية بني مشهدور أل يدي الاتية قطعة شوكان عزى ويحدها من

الشمال تمالنها وملك حمود احمد بطول \$ هم ومن الجنوب ملك احمد عل_{م سنيدي} حدود منصوبة بطول ٢٢م ومن الشرق سورها بطول ٢٦م متكسر بطول ١٩م منكسر بطول ٢٩م وتمام الحد ملك محمد بن ظافر ومن العرب يحدها بالقاسم حمود بطول ٢١م سكسر ١٠م منكسر ٢٠م وتمام الحد من الناحية الغربية محمد خاضر واحمد على السنيدي ـ شعبة باروسين _ وحدودها كالنالي وهي ثلاث فطع منجاررة من الشمال سورها والشبك بطول ٧٧م ومن الشرق سورها والشبك طول ٨٨م ومن الجنوب سورها والشبك وعبدالك بن سلطان بطول ٦٠ ومن الغرب سورها والشبك تم سبيل سيارة بطول ٢٩ ٢٩ م _ هذا للجميع فمن له معارضة فليتقدم بها قطعنة بأروسين عرينة ــ وحنونهـــا خلال شهسر من تاريسغ نفره ۱۹۷/۸/۲۲۲۵۷ واطوالها تُما يغ من الشمال تمانها وملك محمد على جارالله بطول ٢٩م ومن الجنوب تمالتها وملك على حمود هاتف بطول ٢٨٠ ومن الشرق أرض وقف وباقي الملك بطول وهن تسرن برس و المساوي المساوي المساوي المام ال

عرية ــ وحدودها والموالها كما بلَّي من

الشمال بحنها شمالتها وملك احمد على سنيدي بطول ١١م منكسر بطول ٢٠٠

منكسر بطول ١٣م ومن النسو سبيسل وسورها بطول ١٣م ومن المنوب مثك

محمد السنيدي مطول ٢٨م ومن العرب

يحدها تعالنها وملك عل حمود هاتف سطول

٢٢م وطلب حجة استحكام والحكمة أر

تطن بك فعن له معارضه فعلب يحييم

معارضته خلال شهر من ناریسه نشره

عيرعبر والجبوف

۱۳۹۷/۸/۱ عدد صائرة من باسية الموف ويرحو معن يعنز عليها أن بسلمها مشكورا آلَى بَلْنَيَّةَ ٱلْحُوفُ ٤ (٢٩٩١/١٩/٦٨)

ري يطن حمود عناد الرويني عن فقدً. استمارة سيارة رقم ٢١٥١٠٠٢ صادرة من الحوف ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمهما منسنكورا الى مرور العسوف 34/34/74490

ي تعلن المكمة الترعية بالحرجة بأنه تتح الما عا ... تقدم اليها على بن موحد مغرج سويد اجسالة وركالة بطاب حجة استحكام على املاكه وتركاء الواقع بمطارح ضواحي الدرحة ألاتية ميانها أأ الررع المسمى سعود -وینده شرقا از راه عبال نامت بر محمد وعربا الوادي وشمالا زرع عبال ثابت بن محمد وجنوبا رزح هادي بن ثابت ومصب خليع السيسل وروع هادي من تلبست ايصا ـ الوكيد الاسفل وكيد مغ مظلوح ويعدد شرفا سعى العفر الفكور ومنظل اً لَنْحَى ورَدِع مَحَمَّدُ بِنَّ مَحْمَدُ رَمَّعَيَّهُ بِمِثَّ عِنِي رَشَمَالًا الجِبِلُ وجَمَّوِبًا مَجِرَى المَيلِ وغرما ررح هادي بن تأست ومصرى السيل ـ الدرح السمى الاهسام على بتر القسم وينده شرفا للبئر الملكورة والمنحى

مرور تبوك ۲۲۱ ۱۹۵/۹/۴۵۲۲ ويرجو معن بعدر عليها ان يسلمها مشكورة الى مرور نبوك ١١٦/٩/٢٥٢٨ ى بطر محمد حلوقة على عسيري عن فقد حقيظة نفوست راسم ٢٩٠١٧ وتاريسخ

ي يطن سُيفُ غازي عبد الحربي عن فقد كرت رخصة قبادة عمومي رقم ١٠٠٠ ٢٥٧٥ مُرور نبوك ويرجو من يعثر عليها ان يسلمهما مشمكورا الى مرور نبسوك

معه مايثيت معارضته وألا فسوف يجري

ك يعلن محمد فرحان سنام المالكي عن عَلَّمُ حَفِيظَةً بَغُرِسِ رقم ١٤٧٠ وتَأْرِيخِ 1/1/4 : اهـ صائرة من صبياء ويرجو مس بعتر عليها أن بسلمها مشكورا ألي ادارة الأحسوال المنيسة في مسيساء

و**ى** يحلن أعداًلك حمدان البقسي عن فقد لوحية سيسارة رقيم ١٠٤٤٩٦٧ بقيل السعومية همانزة من الرياض ويرجو ممن رخصة تباند خاصة رقم ٢٤٣٠ وتاريخ ۱۱۰۱/۹/۱۰ هـ. منادرة من مرور تبول

لوحة سيارة رتم ٦٦١٥٢٢١ صادرة من مرور تبوك ويرحو معن بعثر عليها ان يسلمهما مشمسكورا الى مرور تبسبوك

115/4/75776 و تقدم لادارة الاحوال الدسة في ظرة الواطن سعود حسن على العمري مفيدا ان معتر حفيظة نغوت رقم ٢٢٥١ وتاريخ ٢٢ /٨/٢٣ هــ سجل قلرة قد فقد منة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في ظوة أو أقرب إدارة أحوال سنية . لأن حيارة هذه الحفيظة إخفامها أراقعيث يعدرناتها أر إستعملها

ا ٦١١٨٩٣١ ويرجو معن يعشر عليها لنُ يسلمها مشكورا الى مرور حائسل TV1/14/TAATE

معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى

هي يعمر محمد عبدهيدي معمدي عن فقد لوحة سيارة دائســـين م ٨١ وقــم ١٢٨٨١، ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها منسكورا الى مرور حائســل ٢٤٨/١٨/٣٨٨٦ ١٢٨٥/١١/١٢ هماكرة من مرور الرياض ويرحر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى مرور جائل ٢٨٧٨٨ /١٨/ ٢٥٢ ى يطن جويد خداج قرشيدي عن فقد لوحسة سيسارة دانسسين م ۷۸ رقسم ۱۷۲۱۷۱۹ وتاریست ۱/۵/۱ مناهد صادرة من مرور علق ویرجو معن یعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل 😛 يطن عبد بن لاق شريده العنزي عن فقد لوحسة سيسارة هالمسكس م ٨١ رقسم ١٩٠١/٢/١ وتاريسيغ ٢١/٧/١٢هـ معامرة من مرور حائل بيرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكيراً ألى مرور حاتل

مرور حائل ۲۰۹۰/۱۸/۲۸۹ مرور حائل TV-/NA/YAAT! ي تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انــه

بالحدود الاتية جنوبا مزرعة ٢٠ م وشمالا بيت عيد ساير العازمي ٢٠ وشرقًا بيت عبد ساير العازمي ٢٠ م وغرياً شارع ٢٠ م وطام اعطائه معة تعلد له فعلي كل من له المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢١٢/١٨/٢٨٨٢ عيطن سائيلسي شلكر تسمي عن فقد لوحة سبارة فيات م ٧٦ رقم ٨١٧٨٤ میرجو مین بعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی مرور حائل ۲۶۱/۱۸/۱۸۵۹ 🚱 يطن حسن سعيسد موسى صومــ الجنسية عن فقدجوار سفر رقم ١٩٢١٨٠ وتاريسخ ۱۹۸۰/۲/۱۰ مسادر من وتاريسخ ۱۹۸۰/۲/۱۰ مشيشو رويحر معن يعتر عليه ان يسلمه مشسكورا ال جوازات حالسل ۲۲۷/۱۸/۲۸۸۱۱ ئ يطن مصد عبدالهادي الغامدي عن

100/14/51-01 😝 بطر حمود علم محمد الشمري عن فقد نُوحة سيارة رقم ١٧١٠١٢ ويرجو معن يعر عليها أن يسلمها مسكوراً أل مرور

الوقطن رحيل جمعان العنري مقيدا ان دفتر حفيظة نعوسه رقم ١٢٨١٧ وتاريخ ٨٢/٥/١٠ ١١هـ سحل حائل ك فلدمنه

قد فقد منه يرحى ممن بعثر عليه لن يسلمه لادارة الأحول الدبية في حسسائل أو أقرب إدارة أحوال معنية الأن حيسارة هذه المغيظة أو إخمانها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير مسأعبها بعب مخالفته يعاقب عليهسا النظسام YTT/AA/TAVAT

ى تقدم لادارة الاحوال المنبية في حائل المواطن ظافر همكر غافر القحطاني مقيدا ان نفتر حميطة مغرسه رقم ٧٣٠٥ وتاريخ ١٢٨٢/١/١٠ هــ سجل حائل قد مقد منه برحى معن يعثر عليه لن يسلمه لامارة الأحوال المنية في مسائل أو أفرب لدارة أحوال مبنية . لأن حيازة عذه الحفيظة أو إخفائها أو العث معوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالعة بعاقب

🕳 يطن عقيل زامل محسن الشمري عن فقد لومة سيارة دائسسان م ۸۲ رفيم ١٩٤٤٧٢ عسامرة من مرور الريساض ويرحوممن يعثر عليها لن بسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٩٨٨/١٨١٠ - ٢٠

 وه يطر سابيامي شاكر شيمي عن فقد لوحة سيارة جيب تريوت م ۸۲ رقم ١٢١٢٢٩ مسائرة من مرور الترقيبة بيرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خائل ١٤١/١٨/٢٨٨٢ (١٤١ بطن سادیلمی شاکر نمیشر عز فقد اوحة سبارة حیب تویوت م ۲۲ رقسم ۱۷۱۹۰۲ صافرة من مرور الشرقیة ويرحوممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٥٨٨/٢٨٨٥٤ ٢٤٢

ى بطن مدالج سلامة العبدالرحمن عن فقد سجل تجاري رقم ١٩١٤ وتاريسخ

> ى تعلن المحكمة الشرعية بالسائط انسه انهى اليها صنت صنهات مبارك الرشيدي ان من الجاري (علكه وتعت تصرف كامل بيته الواقع في محلة في قرية البرقة الحدودة بالحدرد ألاتية جنوبا لمضاه بطول ٢٠م وشمالا المسجد بطول ٢٠م وشرقا بيت عيد مبارك بطول ٢٢م وغريا فضاء بطول ٢٢م معارضة ﴿ بَلِكَ تَقْلِيمَ اعْتَرَاضِيهُ الْي

المحكمة خلال شهرين من قاريخ نشره ري تطن المحكمة الشرعية ببقماء انه انهي ي ملك الشفق الشريهي أن من الجاري إن ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش من الطين الواقع في محلة تربسة المصلوبة بالحود الاتية جنوبا ارض بيضاء بطول ألحد أبتداء من الشرق والجنوب الغربي باتجاه الثرق ١٨٠٠م ثم ينكسر نصو مجمود بن صعيد بطول ٢٢٠٥٠م غربا الشمال ١٠٠٠م ثم ينكسر ٢٢٠١٠م يحده احدد بن خويف بطول ٢١٠٢٠٦م وشمالا ارض بيضاء بطول العد ٢٣.٣٠م وشرقا أرض بيضاء بطول الحد ٢٤,٥٠ م وغربا شارع غير معروف عرضه بطول الحد ٢٠٠٠م ومجمعوع السلمسة

اعتراضه الى المحكمة غلال شهرين من تاریخ نشره ۲۱۷/۱۸/۲۸۸۲۱ ري تطن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدمو سالم الموسى السالم بالوكالة عن سليمان الهليل طالبا حجة استحكام على البيت الواقم بحارة عفنان والمعدود كما يلي شمالا شأرع سد بطول ١٣.٧٠م وجنوباً بيت فهيده ألهزاع بطول ۱۲م وشرقا شارع عفنان بطول ۱.۲۰م وغرياً بيت عبدالله بن مجلي يطول ٢٠.٣٠م ومجموع المسلحة ٧٨٨ وقد لعيل المطلب

وقد أحيل الطلب المنكور لقضيلة الشيخ عبدالله سليمان المطلق فمن له معارضة

بالطائف ۲۸۱/۱۷/۲۷۰۹۵ ع يطن محمد سقم محمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٧٥٣٥٩٢ صادرة من البلحة ويرجو معن يعثر عليها

ويرجومن يعترعليها ان يسلمها مشكورا ال مريد البلعة ٢١٧/١٧/١٢١ سبة عن فقد لوحة سيارة يعنبة رقم ٧١١٣٦ نقل عام وتاريخ ١١٨٢/١١/١٩ صادرة من الحديدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرود الباحة او خيساط نجسوم الخليسج بالباهسة ۲۱۸/۱۷/۲۷۱۶

۲۱۹/۱۷/۳۷۱۱ تعالیا 🙃 يطن عدائله مصد گرمراني عن فقد لوهة سيارة مللوكس رقم ١٠٨٩٣١٥ نظر السمونية وتلريخ ١٦/٨/١٦ ١٤هـ مسادرة من الرياض ويرجو معن يعثر عليها

٣م وشمالا بيت جمعان خلف العالمان سطول ٢٠٠م وشرقا بيت محمد مداج بطول

لوحة ميسارة مايلسوكس م ١٠٨ رقسم ١٧١٤٢٨ صائرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى T04/10/YAV1 ے يطن محمد بن صالح بن فجر عن فقد لوحة سيارة دائسون م ٨٢ رقم ٢٩٨٦٦ وثاريسيغ ٢/٢/٢٢ عند منافرة من مرور عسير ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمهما متسكورا ال مرود حاسل T12/14/TAV11

رضة قبلاة خصوص رقم ٢٥٤٢٧ وتاريسة ٢٠٤٢/١/١٤ اهـ صادرة من مرور حائل ويرجر ممن بعثر عليها ان سلمها منسكورا ال مرور حائل ى يىلن مىلمب جان ميادين عن فقد

YIV/IA/TAVIT CL ي ثبلن الحكمة الشرعية بالحقط انب نهي اليها الواطن معزي بن مساسح الرشيدي أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كأمل البيد أرضاً وبناء الواقعة في محلةً بدي ألحبي بلّرية الّحائط المُعدودةُ بالعدود الآتية جنوبا شارع بطول * لم وشمالا شارع بطول الم وشرقا شارع

تقديم اعتراضه آلى الحكمة خلال شهرين من تأويخ نشره ٢٠٦/١٨/٢٨٦٩ ي تعلن المكمة الشرعية بالمائط انسه انَّهى الَّيها محمد مصلَّح دَاكَ الْرشيدي ان من الجاري في ملك وتمت تصرف كامل بيته الوافع في مطة بدائع البدع المحدودة مقحدود الآتية جنوبا شارح بطول دم وشمالا هيار بطول - أم وشرقا حرار بطول ١٦م وغربا سحاب شأرع بهلول ٢٧م

وطاب أعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في نلك نقديسم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره T-V/14/74344 عبدالله بن على السونيشي بطسول ١٦م ومسلحتها الاجمالية ١٠٦٠٠١م رام ي ثبان الحكمة الشرعية بالحائط انب نَّهِي اليها عبد على ذابِ أن من الجاري في محلة المجيصة المحبودة بالحبود الاتبة وعنونها كمأيل شمالا يعده مأك المنم وعبداله الوسيش بطول ٢١.٨ م شرف جنريا معود قلاح عواد بطمول ١٠٠م وشمالا زايد ذايب عليته بطبول ٤٠٠ وشرقا منيرس ضويهر بطول ٢٠٠٠م وغربا غرباً يحده ملك النهي وسعيدٌ بن عميرً واخوانه ومجرة البشر بطبول ١٨٥٠م صبيحي عنبتان بطول ٢٠٠م وطلب اعطائه مجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديسم اعتراضه الى

ي تطن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم سعود محارب الشمري طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالعش واطواله شمالاً بطول ٢٥٠٨ ويحت شارع بعرض ١٥م جنوبا بطول ٢٥،٨٠م ويحدة ملك مليح عياد بن ربيع الهمزاني شرقا بطول ۲٬۲۲ م ویحده شارع بعرض ١٠م غربا بطول ٢٢.٢٠م ويعده شارع برض ١٠ ومجمسوع المبلت ٥٧ . ٥٧ قمرُ له معارضةٌ عليه مراجعة

الطائف ــ الباحة

علم ١٢٨٢هـ بعيدة عن الخط العام نعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلقة ومرسومة فيها عن الخط العام الجنيد حَلَيا وَحِيونَهَا كَالْتَسَالِي (١) السَّطَبِيَّ بأنه تقدم اليها المواطن سعيد بن عني ازراعي مسقوى وحدودها كماييل شمالا الزهراني من اهالي قرية الوسيط وانهى يحدم ملك علي بن محمد بطول ٢٠٤٠م شرفا بحده ملك رجب بن حمالج واخوات قاتلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل الارش الزراعية العثرى والسفوى ومجرة البئر بطول ٢٥.٧٠م جنّريا ينده والتي النه للبه عن طريق الارث الشرعي ملك احمد بن محمد واخيه جمعان وحسر والمحباة من علم ١٣٨٢ مد ومي كالتال بن عطيه بطول ۲۹.۳۰م غربا يحده مك والختراة بكاطها لصائس خط زهران سعيد بن احمد واخوانه بطول ۱۸٬۱۰۰م الطائف (١) الطفيلة زراعتي مستسوى ومساحتها الاحمليسة إزرازاه وال وحدودها كما يتي شمالا يحده ملك مسأعد فطاع سد التلبوت رراعي عثري وحبودها بن سعيد بطول ٢٨م شرقا يحده بخيت كما بني مزروعة بالشجار اللوز شمالا يحده ملك أحمد بن جبران وسبل نافذ بطول الرقاص بطول ۲۲.۸ چنوبسا مد ١٦,٤ م شرقا يحده ملك سعيد بن ببح واخوانه وسبل نافذ بطول ۲۲٫۸ جنو ومساحتها ١٩٠٢،٦١م (٢) جناب البرق بحده ملك سعيد بن يعن اللــه بطــرز زراعی عثری وحدودها کما بل شمالا بعده ملك بخبت الرقاص بطول ۱۲م شرقا واخولته وعيدالله بن موسى وسبل يحده ملك بخيت الرقاص بطول ١ ٥م جنوبا ۱۸۰۰۲٬۸۸ وطلب اعطانه حجة تملك له مساعد بن هندي بطول ۳۲،۳۰ م غرباً غط كل من له معارضة في ذلك تنبيم يحدد ملك بخيت الرفاص بطول ۳۲،۵۰م ٢١,٥٥,٢١ طالبا إعطائه ممارت استحكام على الموضيع بالاعلان فمز له ومسلحتها ٢٠٦٢،٦٤م (٣) ام الجران معارضة عليه براجعة المحكمة المنسار اليها في مسدة اقتصاها شهرين من تاريه زراعي عثرى وحدودها كما يل سمالا يحده ملك علي بن ممالح بطول ٧٠٠٤ م نشره ۱۱/۲۲۲۱۰۱ /۱۲۸ شرقا بحده ملك مجمود بن سعيد بطول ٢١.٢م جنوبا بحده ملك عبدالكريم بن يع تعلن ألمكمة الشرعية ببني حسن سانه تقدم اليها المواطن محمد حسن احصت مبارك بطول ٢٩٠٢م غربا القبرة بطول الزهراني من أهائي فرية مراوه طالبسا - ٧٠٤ أم رُسَاحتها ١٠/١ ٧٢١م (٤) رُبِفَ أعطائه حجبة استحبكام على امسلاكه ام الجران زراعي عثرى وحبودها كما يلي الزراعية الواقعة بوادي مراوه والعاكة عن شمالا يتندمك عل بن مبلع بطول ٩٤٩ طريق ألارث الشرعي للم وشركاه الثابتيز بصله حصر الوراثة رقسم ٤٤٨ تاريسخ شرقا يحدد ملك مجمود بن سعيد بطول ١٦,٢٠م جنوبا يحده ملك مجصود بن

> خماش رقے ۱۹۲۱ وتاریخ ۲/۹/۲۱ مادة من مكتب

قعبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير

🕳 يعلَّن عرفات عرفات عَلَي جريو عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٥٢ وتأريخ عام ١٤٠٢ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى مكتب العمال

ي نطن المحكمة الشرعية بالمائط انه عن تسيم ال ادارة الاحوال النبية في المان من الرامل على عبدات محمد المجون النادي معيدا أن شياله ميلاده رقع (١١) وتاريد وي اليها مطبع رشود الرشيدي لن من الهاري في ملكه رشعت تصرف كامل البيت الواقع في محلة حارة المجرى والحائث ١٢/٥/١٢ سبل الباسة قد فل سنة . يرجى معن يعش عليه ان سلم الادارة الأحوال المسية في البلعة لو نفر المعدودة بالعدود الاثبة جنويا شارع بطول الدارة الموال مدنية . الذ حيسارة منه الشهادة أو إخفائها أو النبث بعدرتها إ ٣٠م وغرباً شارع بطبول ٢٠م وطلب اعطاته حجة تطك له فعل كل من له التسليا من قل غير ساهها بي مخالف و يعاقب عليها النظام ٢٦٠/١٧/٣٨١٢٦ معارضة في نكك تقديدم اعتراضه ال المحكمة خلال شهريز من ثاريح نشره 🕳 تقدم ألى ادارة الاحول البنية ﴿ وربي

T-0/14/7434F ۲۰۵/۱۸/۲۸۲۹۲ يه يمان عبدالله رعبج الرشيدي عن فقد المحة سنسارة فالإسوكس م ۱۸۸ رقسم

ين يطن عُبِداللَّه عراد عبد الحربي عن فقد

****/\A/*AAL: اقلمة رقم ۲۰۱۴ وتاريخ ۱۹٬۱۷/۱۰۱۱هـ. صادرة من جرازات عابل ويرجو معن يعثر

بطول ۲۱م وغريا بيت منعد بن حسالي الرشيدي بطول ٢٧م وطلب اعطاته حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ثلك

المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

المحكمة خُلال شهس مِن تاريسخ نشره

المسقوى والعثري والتي الت البه عز طريق الارث الشرعي ابا عن جد والمعياة من تيل

> سعيد وعلي بن همالح بطول ٥٠١٠هم غربا يحده ملك عرض بن عيظه وعلي بن صالم بطول ٧,٥٠ ثم ومسلمتها ١٦٨٧،١٥ طالبا اعطاله حبة استحكام على الرضح بالاعلان فعن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشار اليها في مسنة اقصاما شهریسن من تأریسخ نشره ۲۱۲/۱۷/۲۷۱۱۹ ى يطن برمان حسن خمأش عن فقد شهادة ميلاد ابنه محمد برمان حسن

> صحة الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الرمكتب مسمة الطائف 14./17/17.15 ن تقدم الى أدارة الاموال الدنيـة في القنفنة الواطن اعدد سريان محمد القرش مفيدا أن مفتر حفيظة تقوسته رقسة 11 - 71 / 31 وتاريسيخ ١٨ / ٢ / ١٠٠١٠ سجل القُنْفَدُةُ قد فقد منه .. يرجي من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الهنية في التنفذة او الأرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفاتها أو

صاحبها بعد مطاعبة بعاقب عليها النظام .. ۲. ۲۸۲/۱۷/۲۷

ان يسلمها مشكورا الى مرود الباهـ ۲۲۰/۱۷/۲۸۷۷ يطن محمد ابراهيم سعيد الزهراني
 غفاد لوحة سيارة هالمسوكس رقسم ٦٠١٢١٨٨ نقبل السموبيسة وتأريسنغ ١٤٠١/١٢/١٨ منادة من جدة

و يعلن عبده معدد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٢٧ وتاريخ عام ١٣٩٨هـ معادرة من مكة الكرمة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب العمل

ان بسلمها مشكورا الى مرود البلعسة ١٧٥/١٧/٣١١٤٦

ممود عناد الرويلي عن فقد 🚗 ثقيم لادارة الاعوال الدنية في حائل الراطن متعود سند الشعري الموسدي معيدا ان نفتر هفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٧ منه برهي منيز يُعتر عليه تن يسلمه لادارة الأهوال النتية في هسسلل أو أقرب إدارة أحرال مننية . لأن حيازة مذه العفيظة أو إخفائها لرأفست بمترناتها أر إستعماله

س قبل غير مساهبها بعد مضافة بعاقب عليها النظام .. ٢٢٦/١٨/٢٨٢ ي أُتَّكَامَ لادأَرة الاسوال المنيةُ في ماكل

برحی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارهٔ الاحوال المدنیة فی همسائل او اقرب إدارهٔ أحوال منتية . لأن حيارة عدد الحقيظة أو إخفائها أو العبث بمنوناتها أو إستعمالها مَّنَ قَبِلَ غَيْرِ مِمَاحِبُهِا يُحِدِّ مَشَّامَة يِعَاقَبُ عليها النظام .. ٢٠١/١٨٧٢ (٢٥٦ 🚓 تقدم لادارة الاحوال أخضباً في حامل الواطن عوض مشبلي محمد العبري طبداً ان نفتر حفيظة نفوسته رقسم ٢٠٤٠٨ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٤ عسجل حائل فد فقد منه برحي ممن بعثر عليه لن يسلمه لادارة الأحول المنية في حسسائل أو أقرب إدارة أحوال منية . لأن حيسارة هذه

أحفيظة أو أخفائها او العبث بمدوداتها أو إستعمالها من قبل غير مسلحبها يعمد محالف يعاقب عليها النظام .. ٨١٨٨١٨/٢٦٢ 🛥 تقدم ألادارة الاحوال المشية في حامل الواطنُ عبدالعريز مُحَمد منافعُ العثيق معيدا ان معتر حفيظة نفرسه رقم ١٩١٢٢ وتاريخ ٢٢/٧/٢٨ . سُحل هائل

عليها النظام .. ٢٧٢/١٨/٢٨٧٩٤

١٤٠٠/٥/٢٢ صادر من مرع وزارة التجارة بحائل ويرجو معن يعتر عليه أن يسلمه مشكروا الى فرع وزارة التجارة بحائل ۲۲۲/۱۸/۲۸۷۸۶ € بطن سائيامي شاكر تعيمي عن فقد لرحة سيارة توبوثا م ٨٢ رقم ٢٥٠٦٥ ٢١ ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا

الى مرور حائل ٢٨٨٦/١٨/١٥٢٠ وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له

TIE/IA/TAATT

فعل كل من له معارضة في ذلك تتبيم

النكور لغضيلة الشيخ عبدالله سليمان المالق فمن له معارضة فليقدم لهـنه المحكمة خلال شهر من تأريخ نشره ٢١٠/١٨/٢٨١٦٨ ري تطن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم البها سالم الموسى الحرقان بالوكالة عن عامش الخلف البارك طاقبا حجسة استحكام على البيت الراقع و حارة عفتان وحدوده واطواله كما يلي شمالا شارع عَفَنَانَ بِطُولَ ١١٠٠م وُجِنُوبًا بِينَ الرقَّهُ بطول ٥٠ ١٠ وشرقا شارع سد بطول ٠ . ١٠ م وغوياً بيت بنت ابراهيم المكادي بطول ١٤.٧٠م ومجموع المسلحة ١٨٠م

فليتقدم لهده المحكمة خلال شهرمن تاريح نشره ۱۹۲۸/۸۸/۲۸۲۹ ي تطن المحكمة الشرعية بالحائط انــه أنهى اليها عماش عاتق عوده الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة لبوسمات المعبودة بالحدود ألاتية جنوبا حزم حره بطبول ١٠٠١م وشمالا حرم حره بطول وشرقاً حزم حرد بطول ١٠٠٠م وغربا هزم حره بطول ١٠٠٠م وطلب اعطانه حجة تعلُّك له مُعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه آل الدكمة خالل شهرين من ټاريخ نشره ۲۰۲/۱۸/۲۸۷۹۱ ى تعلن المحكمة الشرعية بالمحائط الله

أنهى اليها الدعو عيد صالح الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل بيته الواقع في محلة بدايع البدع المعنونة بالحدود الاتية جنوب فضاء بطنول ٠ ٢٢.٤م وشمالا فضاء بطول ١٠٠٠م وشرقا فضاء بطول ٢٤.١٠م وغربا معزي منالح الرشيدي بطول ٢٥.٥٠م وطلب اعطائه هجة تعللت له فعل كل من له معارضة في ثلك تقنيسم اعتراضية الى المكمة خلال شهرين من تأريم نشره ي تطن الحكمة الشرعية بالروضه بانه ي من مسلكي الهنزاني طالبا اعطائه حجة استحكام لكلمل ملكه بيته الراقع بالمويكر واطواله شمالا بطول ٢٢٠١٥ ويحده ملكه جنوبا بطول ۲۲٬۱۰ ويعده ملكه شرقا بطول ١٩.٩٠م ويحده ملكه غرباً بطول ١٩٠٩م ويحده ملكه ومجموع الساحة ١٤٠٢ لم "فعن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۲۰۱۱۸۹ (۲۰۱ ي تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انسه

به معنى مصححه اسراب بسيال النهى اليها اسلام بن تأسر بن سبيال الرشيدي أن من الجاري في ملكه وقعت تصوفه كامل البيت ارضا ويناه الواقعة في النها الم مطأة المائط الحنوبة بالحنود الاتيسة جنوبا أرض جميعان العايد بطول ٢٥م وشمالا شارع مطول ٢٥م وشرقا شارع ٢٤م وفريا شارع ٢٥م وطب اعطائه حيمة تعلك له فعل كلّ من له معارضة في ذلك تقديم أعثراضه إلى المحكمة خلال شهرين مز تاریخ نشره ۱۹۷/۱۸/۲۸۸۸

المعرف ويرجو معن بعثر عليها أن بسلمها ﴿ وَتَأْمِيعُ ١٢٩٣/٦/١٢ سَمَلَ مَاثِلُ لَدُ مُلْكُ

المولطن على حسن مجسن عبلس الحربي معيدا أن نعتر حميظة نعوسه وقع ١٤٧٨ وتأريم ٢١/ ٢٠/١٠ سجل طريف قد فقد سه يرجى سن بعش عليه أن بسلمه الادارة الأحوال المنية في طسويف أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة عبد العليظة إحملتها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير مناهيها بعد مخطّفة يعاقب طبها النظام .. ٧١/١٩/٢٩٧٥٧

تبـــوك رج يطر عوض محالج سالم عن السّد رخصة فبادة خاصة رقم ١٩٤٢ وتاريخ ٣/١٢/١٩ هـ ماأرة من تبوك ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى يَ يَكُنَ خَلَف مزعل أَلمَنْزِي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٦١٤٦٤١ صافرة من تبوك

١٢٨٩/٧/٦هـ منافرة من ابها ويرجو معن بعدر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الأحسوال المنيسة في أبهساً ١١٧/٩/٢٥٢٦ وتاريسىج ٢٤٠٢/٧/٢١ فسامرة من

ي تمان المحكمة الشرعية الكبرى بشوك المسرم بانه تقدم لها ألواطن عبدالرؤوف غلام بخش منهياً بأن من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل البيتان الواقعة بحي ام درمان بنبوك الاتله اليه بعوجب صك وأطن لتعديل السلحة والمعدود شمسألا ألجارية جسيلة بطول ٢٦م جنوبا معمد عبدالله الهنيدي ساول ٢٦م شرقا شارع عرض ١١.٥٠ أم سطول ١٥.٢٠م غريسا صلح الشيقع بطول ١٥.٢٠م ريطلب اعطانه حجة استحكام بنلك فكل من اسبه معارضة حيال طلب المنكور فليتقدم لهذه المكمة خلال شهر من تاريخه مصطنبا

117/4-/7017: ى بطن مسائح ابراهيم ابوعجبه عن فقر استمارة سبارة رقم ١٢٨٠٠٩٨ مبادرة من المبينة المنورة ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكيرا الى مرور تبسوك

دن قبل غير ماحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام . ٢٦٢< ١١١/٩/٢٥

🕳 يطز عقبل ضيف الله الشمري عن فاد نة سيسارة دانسمون م ٨٠ رقسم تقدم لادارة الاحوال الدنية بحائل الدعو حمد محمد الشمري بطلب اضافة اسم جده مناحي ليكون اسمه الكامل هو حد محد مناحي الشميري فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية

بحائسل خلال شهسر من تأريضه ۲۰۲/۱۸/۲۸۷۸۰ ٧/٢/٢/٤ من جرارات

👟 يطن محمد نداح القنطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ۷۷ رقم ۲۸۹ ۰۹۰ صادرة من مرور جده ويرجو معن بعش عليها ان يسلمها مسكورا ال مروست ع بطن سوكو ماران جاكا حيث عن فقد اقاست رقسم ١٩٥١ وتاريست ١/٢/٢٨ ١هـ صادرة من جوازات حالً ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشمكورا الى جوازات حائسل

أنهى اليها عيد ساير الطومي ان من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل بيت الواقع في محلة الطيفة السفلي المحدود

معرب فيادة رضم ١٤٩ وتاريخ تعرب فيادة رضم ١٤٩ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٣٢ صادة عن مرود منسكورا الى مرور قبسول ٧٠/١٩/٢٩٩٧٦ ي تقدم ألى ادارة الاحوال المنية في طريف

11A/1/Tars -

1-4/4/7275-

يعد عليها ال يسلمها مشكورا الى مرور نبوك ۲۵۲۲۱/۹/۲۵۲۲۱ 🖨 يعلن سعيد رضوان المطيري عن فقد ويرعو منن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٥٢٢٢/٩/٢٥٢١ € بعان عبدالله سالم العطوي عن فقد

😝 يعلن محمد عبدالله محمد عبدالسقار عن فقد اقامـة رقـم ٢٠٩٥ وتاريــخ حالل ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشسكورا الى جوازات حاشسل TEV/1A/TAVAT

TOL/NA/TN-TT

وعرماً رُرِع محمد محمد وجنوباً مجري السيل وشمالامرارع عبال محمد من معرج سويــــ الزرع المسّمى القابل على مدّ مسلم ويعده شرفا زرع معمد معمد وغربا النثر المتكورة والمتحى ومنحل المنيسي وشمالا زرع سعيد محمد وررع هادي بن ثابت وجنويا الوادي ــ الركيب الاعلى عل سر العقود ويحده شرقا محرى السب والسميل وعينا زرع عيال نامت بن معمد وشمالا الوادي وجنوبا ررح محمد بن

محمد ومصب خليج السيل وزرع محمد محمد أيضاً - الزرع الواقع شرقي بنر العقود ويحده شرفا زرع عبال ثابت بن مدعد وغربا مجرى النعيسل والسبيسل وشمالا أررع محمد بن محمد وزرع عيال نلبت بن محمد وجنوبا النثائل الوالب الغرية ــ الجربة السماء البطحاء على بنر السوداء بحمها شرقا ررع عيال ثابت بن معمد وعرابا زرع سعيد بن معمد وشمألا الوادي وحنوباً زرع سعيت بن معمد ومصد خليج السيل ــ الزرع المنصس أنبيه ويحدها شرقا الجبل وغريا زرع محمد بر منعد وزرع عيال ثابت بن معمد وشمالا زرع ال شيه وجنوبا الجرن وسند الحرن ــ جَربة بش ام كثرة ويحدها شرقا الوادي وغربا زرع عيال ثابت بن محمد ومجرى السيل وشمالاً زرع عيال ثابت بن محمد وجنوبا الوادي _ الجرية المسماه العوجاء ويحدها شرقا الجبل وزرع عبال تابت بن مجعد وغربا ررع سعيد بن مجعد وشمالا الوادي والفرعة وجنوبا مجسرى

> مجرى السيل وغربا قرعة الخربان وشمالا عرقَ الخريانَ وَجنَوبا زَرع عيالَ ثُلَبِت بِنَ محمد ـ حبال بثر النبع ويحنها شرقا الوادي وغرما الشارع والصفساء ومن الشمأل النثر السماه بنر القيع وجنوبا ررح منبرة بنت عيسي ــ العيد والحوش ألاعل الكانن بالقرية ويعده شرقا حوص سيت عبال ثابت ومن العرب البسطة ومن الشمال الشارع ومن الجنوب حوش بيت سعيد بن محمد وحوش عيال ثابت بن معمد فعلى من له معارضة تقيم نلك الى المحكمة خلال شهير من تاريبع نشره 191/4/12

السيل _ الحبال العليا ويحدها شرقا

الجبل وغربأ محرى السيل وشمالا مجري

السيل وررع عيال ثامت بن محمد وجنوبا

مضماء سيتمال الصفاء ويعدها شرقسا

يهاتعلن المحكمة الشرعية بمحابل عسير أنه تقدم لها المواطن احمد محمد حسين المفظي حامل المفيظة رقم ٢٥٢٨ في ٨/١٨ / ١٣٩٥هـ سَجِل مَحَايِلُ وَانْهِـــى فائلا أنه من الجاري في ملكه وتحد تصرفه الارض السكنية الواقعة في ظهرة ابدو سارحة والداخلة عليه بالشراء وحدودها وابعادها كما يلي من الشمال ٢٠ ويعدها الشارع من الجنوب ٢٠ ويحدها املاك البائع من الشرق عم ويحنها شارع معر من الغرب ٤٠ م ويحدها املاك البائع ايضا مجموع المسلحة الاجمالية ١٠٠م؟ وحيث طلب المنكور اعطائه حجة استحكام على

هذه الاردى فعن له معارضة فعليه التقم المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشرو د۲۲ د۱۹۱/۸/۲۵۷۲ بي تعلن المكمة الشرعية بحجاز باقرن بأنه ثقدم اليها المواطن عبدالخالق سعبنا محمد القرني خامل الحفيظة رقم ٧٧١٧ في ٨/٢/٦ معت سجل بيشه وانه قائلا انه من الجاري في ملكي وتحد تصرفي كامل البيد والارض الواقعة في ال عبيد الحيفة والذي ال اليه بطريق الأحياء الشرعس والمحدود كما يلي من الشمثل شارع يطول . دم ومن الشرق شارع بطول الضلّع ١٠م ومن الجنوب ملك المنكور بطول كم ومر الغرب الجبل بطول الضلع ٦٠م طالبا اعطائه حجة استحكام على الوضيح

مالاعلان فمن له معارضة في طُّلُب اللَّكِينَ عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرین من تاریخ نشره ۲۰۲۳ - ۱۸۱/۸ 🚙 تعلن المكمة الشرعية باحد رفيده بانه نقدم لها الواطن حسين عائض عبدالله مشبب حامل الحفيظة رقم ١٩٦٣٢ و ٣٠/ ١٠/ ١٠/ ١٠ هـ وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي انا يا حسين بن عائض بن عبدالله بن مشبب حامل حفيظة رقم ۱۹۵۲۲ في ۲۰/۱۰/۱۰م سجيل أبها وموكل كل من عبدالله عائض عبدالله مشبب حامل الحفيطة رقم ١١١٩٥ في ۲۱/۲۸۳/۷/۲۱هـ سجل ابها وصالحــ بنت عائم عبداله مشبب المرنة في حفيظة روجها حسين سفد عبدالله حلملة حفيظة

زوجهسا رقسم ۲۸۸۳ه/۲۵۶ آن ٨٢/١/١٢ سينسل الريسانس وليلي عائض عبدالله مشبب المونة في حفيظة روجها علي عائض مقطوف حامل حفيظة رقم ۷۷۷۲ في ۷/۲۸۲ هـ سجــل حميس مشيط الرياض والجميع بعوجب همك وكالة رقم ١٦٦٠١ الصغر من محكمة ابها في تاريخ ١/١/١٣٩٩هــ المزرعة الواقعة في وادي عتود أل الحجل وجنوبها من الشمسال شارع والجبل السمى طور الفحل بطول الضلَّم ١٦٠م ومن الجنوب ملك ال عيقان بطول الضلع ٢٦٤م وينكسر شمالا بطول ٢٠٠ ثم بنكسر غرما وتملم الحد ملك أل علاس بطول ٢٢٠م ومن الشرق مسيلة المزرعة ومسجد العيد والجبل المسمى معقر التصان بطول الضلع ٧٠٤م ومن الغرب وأدي عتود يطول الضلع ١٩٠٠ ومجموع القطع ١٨ فطعة والجميع سقى وعسد لبارها ثلاثة أبار المقتصة بها وفيها بيتان شعبيان مبنية من الطين ومسقوفة من الخشب ومكون كل واحد منهما بور واحد وجرين للمزرعة وحيث ان هذه الاملاك الت الينا بالارث الشرعي من والدنا عائض عبدالله مشيب لذا فإن الحكمة تعلن هذا

لجميع الوطنير فمن لبيه معارضة فليتقدم بها خلال شهدر من تاريسخ نشره 124/A/TOYTT ي تعلن المحكمة الشرعية بالحد رفيده بان الواطن شريع بن سعد عبدالله ناصر القحطاني الحامل حفيظة رقم ١٦٠١ وتاريخ ٢٢/٥//١٩ هـ سجل خميس مَصْبِطُوانهي قائلًا انه من الجاري في ملكي اتا وموكلي أخواني الاشقاء كُلُّ مَنَّ مبالعًا وحسن وعلي أولاً سعد بن عبدالله بن نامم القحطاني ووالدتي فاطمة بنت سعيد بن مخرب بعوجب صور منكوك الوكالة الرفقة وتحت تمعرفنا البيت وحوشه المكور منَّ دورٌ واحد والبِني منَّ البِّكُ والمسقوفُّ بِقَحْسُت والواقع لِهِ قرية ال كماه بلحد رفيده والداخل علينا بالارث من والدنا وحدوده البيث وحوشه كما يني من الغرب ملك سعد بن فلاح وطول الضَّلَع ١٦م من المشرق شارع ترابي وطول الضلع ١٦م من الشمال ملك علي بن عبدالله بن تأصر وطول الضلع ٥٠م من الجنوب شارع ترابي وطول الضلع ٥٠م لذا فان الحكمة تعلن

يطن راضي فرحان الفقيتي العنزي عن
 عقد استمارة بناء ارض رقم ٥٩٢ وتاريخ

ي تعلز المنكمة الشرعية بعقلة الصفور أنه تقدم اليها الواطن محمد بن سليم النسسة عز مشاهوا، سفورقم ٧٩٤٧٠١ العرس طالبا حجة استحسكام لكاميل حرشه الواقع في عقلة الصغور الداوج عليه مطريق الاقطاع من امير عظة المسقور المحدود من الشمال أرس بيضاء بطول الم ومن الجنوب محرم خط الاسفات العام يعرض " م بطول الم ومن الشرق شــارع بطول ۲۰۰۰ ومن العرب ارمو ماجد بن حَسَمَاتَ السَخْصِ بَطُولُ ١٠٠مُ وَسَتُخُ الساحة الاجماليسة ٢٠٠٠م' همين له معارضة عنى عدا الطلب فعايه التقدم معارصته لهده الحكمة في سبة لاتتجاور معارضته لهده المكمة في سعة الانتجارير شهر من تاريخ نشره ۱۲۹۷۷ ۲۵ (۲۸ مدرعة ين تعلن المحكمة الشرعية بعيقة الصغور أمه تقدم اليها المواطن شابوريح بن محمد العربي طلايا حجة استسكام لكاسار حرشه الواقع في عقلة الصقور الدارح عليه مطريق الانتجاع من امير عقلة الصفور موجست الرئيفسية رفسم ۱۲۹ في الإسلاميان المنابع من الشمسال محرم خُط الاسفات المتجه مَن السِنسة المنورة الى القصيم بطبول تأثم وسنن الجنوب ارش بيخساه بطول ٢ أم ومزّ

الشرق ملك عليض بن عنيق بطول ١١٠م ومن الغرب شار و عرص ١١م بطول ١١٠٠ وشلخ المساحة الاجمالية ٢٠٠، ١٨م معز له معارضة عن هذا الطلب معلية التقسيم ان يعتر خفيظة للوسيسة رقسم ١٦١١٦٣ وتاريبه ٢٠٠١ ١٣٩٩ هــسحل محران تد فقدمت يرجو ممزيعترعليه ازيسلمه تدارة الأحوال النمية في نجسران أو أقوب إدارة الحوال معنية إلان حيسارة هذه الحفيظة أوإحمالها أوالعنث بمبوثاتها أو إستعملها مزاقيل غير صلحيها يعبد مخالفة يعاقب عليها النظام ... ١٣١/٣٣/٢٦٦١ 🕳 بطز الدعوميدي محمد محمد ال بعلج من رعبته و تعديل آسم جده من محمد الى مسالح وبلك بحقيظة نفوسه رقم ٢١٧٠ و ۲۹/۲۹ معید يصبح اسمه بعد التصحيح مهدي محمد حماله الربعته مين له معارضة علمه

ماحية الاحداث المسه فينجران خلال شهبر من تاريعيه والنسه الموضيق الخيسراء

بطول ۲۱.۸۰ تم يتجه شرقا بطول ٨٢.٢٠م ثم يتجه نحو الشمال الغربي بطول ١٠١٠م ثم يتجه بحو الجنوب بطولً ٠٠٠ . ٢٦م ويحده بشارع وملك العبدالقائر فمن له معارضة فليتقدم الى الحكمة خلال شهر من تاريخ بشره ٢٢٥١١/٢٢/١٢ 🕳 يطن محمد عبدالتواب قطب عن فقد اقلمة رقم ١:١١ وتاريخ ٢/٢/٢ مسادرة من بريدة ويرجو ممن يعتر عليها ان

> ي تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الميها المواطن سليمان البراهيم الحمودي بالوكالة عن عبدالرحمن المسيدي طالب حجة استعكم لكامل بيت موكله الواقع ﴿ حي السادة بالقرب من مسجد البحيسا الدارج عليه بطريق الشراء من ابراهيم الغوران المعدود من الشعال بيت يحيا الصالح اليتيا بطبول ١٢.٨٠م ومنز الجنوب حوش عبدالك القعدي بطول ٢٠. ١ أم ومن الشرق صالح العبد وسوق سد عرض الم بطول ١٢.٣٠م ومن الغرب بيت الزايدي بطول ١٢.٨٠م ومجمسوع الساحة ٨٦٢م فمن له معارضة على هذاً الطلب فعليه ألتقدم بمعارضتيه لهيذه المنعة في مهدة التنجاوز شهر من تاريه

إدارة أحوال مدنية . الأن حيسارة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العث بمدوناتها أو إستعطها من قبل غير صلحبها يعلد مفائضة بعاقب عليهسا النظسام ی پطن ان اشیم بوسف طراباسی عن فقد

بي تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصغور بأنه تقدم اليها المواطنة حجية بنت رثعان طالبة حجة استعلكام لكاملل حوشها الواقع في عقلة المعقور الدارج عليها بطريق الاتطاع من امسير عقلسة الصفور المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م ومن الجنوب لرضّ تابعة للامارة بطول ٢٠ ومسن الشرق شارخ عرض ٢٠م بطول ٢٠م ومن الغرب ارض عليمة للامارة يطول ٢م قمن له معارضة

صادرة من جده وترجو من يمن عليها ان يسلمها منكور الل الركز الصحي بجده يعلن ناصر نصير سريري عبدالستار بانستاني الجنسية عن فقد مطاقة اقامة محدد الانتجاوز شهر من تاريخ نشره ۲۱۱۰۰ ۲۰۱۲ ۸۲ رقم ١٠٤٠٢/٦ وتاريخ ٥/٢/٦٠٤١هـ

عن منذ بطاقة دخول الديوان اللكي تاريخ ٣/٨/١ ١٠هـ مايرة من الد اللكي بالرياض ويرجو ممز بعثو عليها أن يسلمها مشكورا الى بيوان الوتاسة قسم الاتصالات ۱۰/۱۹۸۸ ۲۲/ ي يعلن حمود وأنّي خُريض العنري عن فقد شهادة ميلاد رقسم ۲۵۸ وتاريسخ ٢/٢/٢/١ فدحنايرة من وزارة الص

ستأمل ويرجو مسل يعش عليها ال يسلمها منسكورا الى وزارة المسمسة معائسان To/1-/TTOT2 🕳 يطن حمود بن منارك الشمري عن فقد منه ملكية أرض رقام ٢٠٨ وتاريخ ١٩/٥/١٥ هـ مادر من محكمة عدل القيصومة ويرجر ممن يعش عليه از يسلمه مشكورا الي محكمسة عدل القيموب 7: /1·/TT : TT مكة الكرمة

بجسوبها نطف

🕳 نطن المكمة الشرعية المتبرى مكة الكرمة للعموم از حمود بن احمد بن محمد السروري تقدم اليها مطلب حجة استحكام لكامل الحوش ويداخله غرفتين الكانسة السفلة حارة الاشراف الحدودة شرقا ملك السهى ونصام الحد أأصكة الغير مافذة ويبها المهي وبعام سحه سبب الله المهي وتعام المسكة المسكة المسكة الحد السكة الغير نافعة غربها ألسا النافذة ويها بابسان شامسا ملك سعمد السيبري وتعام الحد ابضا ملك سعد المحيهري المنكور بمنا الأرض البيصاء المسوية المنهر فكل مزاله معارضة يتقدم الى المحكمة في منة شهر من تأويخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك بجرى الثانم نحو طلبه ۲۰/۲۲/۸۸۳۷

ئ تطر المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

الكرمة للعموم ان يحيسى على غراسه القحطاني تقدم البها طلب حجة استحكام

لكامل الموشر الكانة بشرائع الجاهدين على يسار الذاهب ألى الطائف شيقا السكة

النفدة ويها ماب عربا ملك مابعه نباب

سأما ملك حلمد عبداته العوتي القيامي يما علَّهُ نابِف نيات التعجاني المكور في ألحد للغرس فنكل مزاله معارضة بتقدم الى المنكمة في مدة شهر من تاريخه وأذا مُغَيّ الشهر ولم بعارض احد في ذلك يجرى اللارم حوطات ١٨/٣١/٢٥/١٨٨ ى تَظْرُ الْمَنْمَةُ التَّاعِيةُ بِينِيَّةُ أَنَّهُ أَنْهِي اليها المعر عبدات بن سرحان بن سعيد العامدي من اهاني معسّوفة ان من الجاري في ملكة وتحت تحدِف كامسل الارض الرراعية الواقعة بقرية معشوقة والمحياء من قبل عام ١٢٨١هـ والعنودة بالعنود الاتية حديا مك حدين خليوي بطول الاتية المستركة العائدة في والسواطر حسن رعكان الغامدي مطول ١٠٠مشرقا الجبل بطول ١٨٠٠م غرباً مسيل وادي سيده بطول ١١٠٠م والمساحة الاحمالية ٢١٠٠م وطلب أعطاءه حجة

تملك له فعل كل من أنه معارضة في تلك

تقيم اعتراف ال العكمة خلال شهرين

من تاريخ اعلانه ١٧/٣٢/٨٨٢٤

حسدة تطر لجة فيد الموالب بقائمقام جدة بامه امنی الیها جامر راجح سهل بطلب شهادة میلاد ابناك النكورد اسمالهم ابناه خالد جأب راجب سهل شامي تاريخ الميلاد ٢٠١٢/١٠ هـ. اكرم جابر راجه سنل شامي تاريخ البلاد ٢٦/١٠/١٠ منايه جاب راجع سجسال أساسسي تاريسيخ اليسالة ١٢٠/١٠/٢٥ ع. فعن له معارضية قطيه أن يتقدم النجمة خلال مدة اقصاها نلاتة شهور من تلويح نشر هذا الاعلان واقد الموفق ۲۲/۱۱/۱۲۰۳

١٤٠٦/٩/١٣ عليها

ان يسلمهما منسكورا الى مرور حدة

ع يطن محمد خلن كرم الهي عن فقد عطاقة اقامة رقم ٢٥٠٦٧/س٢ وتاريخ ٩/١٢ مناهد مناسرة من جده ويرجو ممن يعتر عليها ان بسلمها مشكورا الي جوازات حده ۲۲۰۲۱/۱۲/۱۲

صافرة من هده بيرجو معر يعثر عليها ان سلمهما منسكورا الى جوازات جده ۱۲۹/۱۷/۲۰۲۰ يطن على أحدد صالح يعاني الجنسية
 عن فقد رحصة عمل رقم ١٩٦٠ و وتاريخ
 ١٢/٥/١٤

374/33/27-73

ى تعن حمان على عياش حسن سالم عن عقد شهاية ميلادميا السم ٢٦/٤٧٩٢

۱۹۷۱م مسائر من كولا بيرجو مَعَنَّ يعترُ عليه ان يسلمه مشسكورا الى هوازات العصام ۲۹۹۲۸/۱۲۸ يعتر عليها ان يسلمها مشكيرا الى سرور

> 😅 يـطـ حـيــ علي لهاهـر انو خعم فقد ليحة سيارة شدايت امبالام ٧٩ رقم ٣١١٤ أبيمر سن بعش عليها ان يسلبها منسكورا الى مرور التمسام او انتمسا

> > 5-/2/7477 AT/E/TARK

رقام ۲۰۱۹۸۳ خمسوهی وتاریسیخ ۱/۵/۱۰: ۱۵ هـ صادرة من العمام ویرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى

ان يسلمها مشكوراً ألى مرور العسام ١٤٧٣/١/١٥١٤

الدمام علما دان الاستمارة مازالت باسم ناصر الغبلان ويرحو معن يعشر عليها ان ما منسكوراً إلى مرور التمسيام ع يطن أصل أحد مولا باكستاني عن فقد اقامة وقم ٢/١٨٨١ صادرة من

به يعلن عارف عبدالله بن عبدالعرسز النافع عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٩٩٦ وتاريسيغ ٢٦ ١/١٢١٥هـ ميانرة من الاحساء وبرجو معز يعتبر طبهما ان يسلمها مشكورا الى المكتب المسحسى بالاحساء ١٤٢ه١/١/١٥ ے بعلن غلام تیں محمد شفیع عز فقد بفتر اقامة رفسم ۲۳۷۲،شر و وتاریسے

3-1/14/73511

فيادة خاصة رئسم ٢٠٠٠ وتأريخ ١٣٩٦/١/٢٠ عند مساورة من النما ويرحر ممن بعثر عليها ان بسلمها مشكور الى مروز السعام ١٩٠٩٥/١١/ ٩٠٠ ع تعلُّو ادارة الاحوال الدنية بالنسام مانه

المتسب الصعسي بالخبس حقيظة نفسوس رقام ٢٦١٨٨ وتاريسغ ١/٢٠ وتاريسغ الرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى ، يطن مصد قائز ظافر النجري عز عقد رحصة فيادة خُصوصي قِـم ١٩٩٦٠ وتاريسىخ ٨/٨/٢٩٦/هــ مىايرة من

ی یعلن ناصر محسن مصلح بمان الجسية عن عقد جواز سفر رقم د٢٥٢٥ وتاريخ ٢١/٢١ / ٢م صادر مر صنعاء ويرجو من يعش عليه ان يسلمه مشكورا 😉 يطن خليل محمد خليل سلبد عن نقد تصبيح اقلمة رضم ٢٢٨٦٢ وتاريسغ ١٤٠١/١١/١٩ مارة من العبيام ويرجو مسن يعثر عليها أن يسلمها مشتكرا نظر لجنة المواليد والعفيات بشرطة
 الدمام بانه تقدم اليها السيد سعيد حمدان
 سعيد السعدي العمامي الجنسية بطل استخراج شهادة ميلاق رسعية لابيتله جوهرة سعيد حمدان المولسودة مناريسخ ٨٨ /١٢١ / ٢٠١١هـ بعستشفيس الشرقيّ مكتبر فمراله اي اعتراص إرتاك عليتقهم الى اللجمة في مدة اقصاما تلاثة شهور من 🕳 بطر احمد سعيد فرحان المسجي عن

٧/ ٢/ ٢ / ١٤٠٢ هـ صادرة من اللقبر ويرجو

ى بعلن عمر سليم السكسك عن فقدد ها ينش عمر سيم المحتث على المستر سهادة ميلاد باسم البنه شادي رقسم ١٣٠١/١/٦٢ وتليخ ١٣٠١/١/١٢٦ صادرة مر المشور السحية الغير ويرحو معن يعشر عليها الاسسال على ملتك رقم معن يعشر عليها الاسسال على ملتك رقم ١٩٠٤/١/١٥١١ الغير ١١/١/١٥١١

و يعلن سأبيد عبدالسرزاق الراهيسم المرداني المنسية عن فقد تعقر اقامة وقم ١/٩٠٣٤٦ وتاريسيي ٢/٩/٢١ : ١٨هـــ معادرة سن العمام وكثلك وخصة عمسل صادرة من مكتب العمل بالنمام بتاريخ ۲/۹/۲۰ د ۱هـ برقم ۱۲۱۹ د ویرمو معن يعثر عليها ان بسلمها مشكوراً الى جوارات المتمام أو التما تـ ١٦٢٨/١٤٨ (١٩٠٥-١٨٤٨) ى يعلن وليد عب اللطيف مأصر المتبحي عن عقد لوحة سيارة شعر كابرس رقم

الباطر أيرج ممز يعتر عليها أن بسلمها مشبكورا الاحرازات حفسر الباطبين و يعلن ماولينو عالدريا عن فقد استمارة سيارة مازداً رقم ١٩٠٩٥ صادرة من النمام ويرجو من يعتز عليها أن يسلمها

تتبع اليها المعر خاضل احمد عبداللب المنالح طالبا تصحيح نقبه من المنالح الى النو مسالح بحفيظة نفوسسه رقب ا ۱۳۲۱ وتاريخ ۱۵۰۰/۱/۲۰ داهد سجل العمام حيث بصبح اسمه الكامل هو فاضل احمد عدالله البوصالح نمن ليه معارضة بأن يتقنم خلال شهر من تاريخه 174/1/1=:41 ى يطن موسر خليفه العطب عن فقد رخصة فيادة خاصة رقم ٢٠٨١٠ صادرة من السام ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها منسكورا الى مرور العمسام

الرياص ويرجو مس بعثر عليها ان يسلمها مشكرا الى مرور المسلم

ى يعلن عبدالله احمد مفرح المزهراني عن فقد تصريح بمرلجعة الجوازات رقم ٥٤٤٦ وتايسخ ١٤/١/١١ عامد صادرة من النمام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوارات النمسلم ٤٧٢/١/١٥١٠٢ ى يعلن خليفه جهام الدوسري عز فقد

جوارات الحدر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها متسكيرا الى جوارات الفسو ى تعلن لمجمة المواليد والوفيات بشرطسة السلم باله نقصت اليها السيده نعيمة حسين ماصر ال لجيان عطاب استخراج شيادة ميلاد رسمية البنتيا امل رفعان المواسعودة بتارسيخ ٢٢١/٢/١هـ بمستشفى فخري بالخبر فسن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة

من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى يوازات الخبر او الاتعمال تــ ١٩٨٨٨٠ ي يعلن معمد اعظم باكستاني الحنسية عن فقد رخصة قيادة عمومسي رقسم ٧٠٤٠٧ وتاريست ١٠٥٠ ١٠٤٠٤ هـ. صادرة من النعام ويرحو معر يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الله مرور العسام ۲۰۰/۱/۱۹۱۴ه

تتمة النشور صــه عندما يظهر انه لم يكن حابثا عشوائياً ، وانه تم بتنبير واعداد

ولن أنسى ما حييت مشهد مندور العظيم وهو يبكى ويشد

ولن انسى احساسي العميق في نلك اليوم بان الثورة قد خلقت . مجوة لا مبرر لها بينها وبين كتير من المثقفين الوطنيين ، ولسم تكن الخسارة لهؤلاء المنقفين وحدهم ، بل كانت الخسارة للثورة نفسها ، فقد خسرت الثورة بهذا الموقف قوة مستنيرة وفعالة ومجرية كان يمكن أن تجنبها الكتير من الأخطياء والمتاعب ، وكان يمكن ان تمضي بسفينة الوطن كله في طريق أكثر أمانا وسلامة ..

ولقد كان من الأجدى ان تعمل الثورة بحديث نبينا الكريم « ص » والدي قال فيه للمسلمين الأوائل: « خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام » ، وكان المسروض أن تعمل بما قالمه احد الزعماء العاصريسن من وضرورة بنساء المجتمع الجديد بالطوب المتبقى من المجتمع القديم ، ولكن التورة وخاصة في سنواتها الأولى أيعدت الكثيرين ممن كانواء اخيارا ، قبل قيام الثورة كما استغنت عن الكثير من الطوب الصالح المتبقى من

واقد كان المستفيد من هذه الفجوة بين الثورة والمثقفين هم من عملوا منذ البداية على خلقها وتوسيعها لكي ينفردوا بالسلطة ويستفيدوا منها بغير منافس أو

وسط انباء _ تتمه

قد ازدایت حدة بحیث اصبح القذائف تتساقط بمعدل قنيفة كل ثلاث دقائق وكان دوي انفجارهما يسمع بوضوح في جميع ارجاء بيوت . وتكرَّتُ النَّقَارِيِّزِ أَنْ قَتَالًا عَنيفًا بدور

القصف النفعى والصاروخي کما نکرت معلومات اخری ان قریه دير القمر الجبلية في الشوف والتسي تسكنها عالبية مارونية وهي مسقط راس الرئيس اللبناني الاسبق كعيل شمعون تعرضت لقصيف بواسطة

راجمات الصواريخ ، والجدير بالنكر ان جبيع هذه المناطق تقع تحست سيطسرة قوات الاحقلال الاسرائيلي التي كانت الحكومة اللبنانية قد ابلغت امريكا فيوقت سعبق انها تعتبر مسئولة طيقنا للقوانسين الدولية عن أوضاع الأمن في المناطق

لبنان الكتائبي برامجه في العاشرة الا عَشَرَ دِقَائِقَ لُيُعَلِّنُ انْ هَنْكُ معلومات لديه بان نطاق القصف سيتسم ف الساعات القادمة وطلب الراديسو ألى المواطنين اتخاذ كافية الإحتباطيات لتجنب الإضرار والخسائر الناجمة عن

وكانت مواقسع عديسدة في جبسال

الإان التقديرات اشارت الى أن عدد

وُقد اعاد القصف العشوائسي الى الانمان الذكريات المؤلة التي عاشتها هذه المناطق عندما اجتاحت القوات الاسرائيلية الاراضى اللبنانية خلال

الكتائبينة أمس الحسرب التقدمسي

بالرد على مصافر النيران ... وكان بيان للقوات الليعانية النَّتي تشكون من مليليشيا حرب الكثالية قد أعلن على بعد منتصف اللبلة قبل الماضية ان مناطق كسروان والمتن تتعرض ليضا للقصفُ مَنْ مَرَابِضُ ۖ أَعْنَاهُمُ ۗ الْمِنْوَرِيةَ

قمة سعودية ـ تتمة

الموسيقي السلاميز الوطنيين السوري والسعودي ثم اتجه فخامة الرئيس السوري الصنافحة مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء بتقدمهم صلحب السمو اللكي الامير عبدالرحمن بن عيدالعريز نائب وزير الدفاع والطيران وعدد من اصحاب المعالي الورزاء وكبار السنولين من مدنيين وعسكريين . وبعد ذلك صحب حلالة الملك المعدى ضيفه الكبير متوجها الى القصر المعد

لفخامته ويرافق الرئيس السوري وفد يتقدمه نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الصوري عبدالجليم خدام

هذا وقد تقلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفل عشاء مساء أمس تكريما لقخامة الرئيس السوري حافظ الأسد وحضر الحظ صاحب السمو الملكم الأمير عبدات بن عبدالعزير ولي آلعهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي وعد من اصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبأر السنولين من مننين وعسكريين

الفهسد يرعسي _ تتمة

السباق ستتكون من الشبوط الأول على

جائزة خيبر للخبول المبتدئة ومسافة

السباق ١٠٠٠ متر ومقدار الجائسرة

تسعَّة آلاف ريال ،، والشوطَّ الثاني على

جاشرة الدفنيسه للخيسول المبتدشة

ومسافته ١٠٠٠ متر ومقدار الجائزة

وأضاف البسام بأن فقرات حفسل

سمو وزير الخارجية _ تتمه وقال السيد عبدالعزيز العتيبي امن عام مجلس السوزراء الكويتسي في تصريحات عقب الاجتماع العبادي للعجلس امس ان الرسائية تتناول

موضوع انسحاب القوات الاجنبية من

لبثان .

المتدهور في لبنان . كما علم ان اجتماعا موسعا سيعقد في نمشق اليوم ، الاثنين ، بين ممثلين عز سوريسا والمقاومسة الفلسطينيسة والحركة الوطنية اللينانية وثلك بحث

الثالثة ــ لم تربح ــ ومسافته ١٣٠٠ متر ومقدار الجافرة احد عشر السف ريال .. الشُوط الرابع على جائزة جده لخيول الدرجة الثالثة - رابحه -مسافته ۱٦٠٠ متر وجائزته احد عشر الف ريال .. الشوط الخامس على كاس جلالة اللك المقدى ومسافته ٢٤٠٠ متر

٩٠٠٠ ريال .. الشسوط الثالث على

جائزة وآدي فاطمه لخيول الدرجية

ومقدار الجائرة مائة الف ريال ٠٠ وذكر البسام ان الدعوة قد وجهت لأصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبار رجال الدولة لحضور

أنباء عن اجتماع _ تتمة

التطورات الهامة التي تشهدها المنطقة

بالاضافة الى بحث امكانية اتخساد الإجراءات اللازمة للحيلولة دون تجدد الاشتباكات المسحلة في المنطقة . كما علم أن لقاءات مماثلة كانت قد

عقدت امس الاول بين قادة عسكريين سوريسين وفلسطينيسين وممثلسين من الحركة الوطنية اللبنانية في مدينسة بعلبك بشرق لبنان حيث تم خلالمه التشاور حول عقىد اللقياء الموسيع المذكور وكذلك حول السبل الكفيلية بوضع حد لتدهور الوضع الامني في

ومن جهة نانية علم ان وفدا سوريا على مستوى عال سيقوم بزيارة لمدينة طرابلس اللبنانية خلال الاسيوع القادم لنفس الغرض والعمل على عدم تفجير الوضع الامني في المبيئة .

٣٣ شخصا يشهرون إسلامهم في الكويت

الكويت ــ ق ن أ ــ اعلنَّ هنا امّس ان ٣٣ شبخصا من جنسيات مختلفة قد اشهروا اسلامهم خُلال شهر ابريل الماضي .

ونكرت وزارة العدل الكويتية ان من بين الذين اشهروا اسلامهـم ٢٨ من جنسيات اسيوية واربعة من جنسيات اروبية وشخص وأحد من جنسية

واضافت ان ۲۳ منهم بنتمون الي

الديلاة المسيحية وسبعة آلى الديانة

البونية وثلاثة الى الديانة الهندوسية ،

وذكر المصدر نفسه أن هذد القواعد تقع شرقي وغربي بحيرة بايكال جنوبي سيبيريا ورغم ان هذه الصواريخ لا تهدد اوروبا الغربية الواقعسة خارج مداها الا ان بعضبها يهدد تركيا وهى

شرقى الاتحاد السوفيتي .

حزء من خطة توسعية هامة للقبوة

الضاربة النووية السوفيتية الموحهة

ضد الصين واليابان وغيرها من الدول

الاسيوية واضافت ان عملية اقامة هذه

القواعد اوشبكت على الانتهاء وستؤدي

على وجه التقريب الى مضاعفة عدد

صواريخ اس اس ـ ۲۰ الوضوعــة

روسيا تنشر صواريخ صوب أسي عضو في حلف الاطلنطي مفاوضات جنسف حول الصواريخ

الاوروبية كما نكر احد خبراء حلف الاطلنطى ان هذه الصواريخ يمكن نظها في حقة الازمة بالقطارات الى مواقع تهدد اوروبا الفربية . اذا كانت هذه القواعيد سنتلقسي

واوضحت انه من الصعب تقدير ما صواريخ اضافية او ستستخدم كموقع للصواريخ التي ستسحبها موسكو من

وكانت الحكومة الإمريكية قد ذكرت صاروخا طراز اس اس ــ ۲۰ من بينها ٢٤٣ مصوبة نحبو اوريسا الغربيسة والباقي في اتجاد اسيا ويبلغ مدى هذه الصواريغ ٥٠٠٠ كم وهو مزود بثلاث رؤوس نووية مستقلسة قوة ١٥٠

> ورشة توبوتامتوفرة ىدىكاف تفروع شركية عبداللطيف جميل ك وموزعيتويوتا

> > ۲۰٬۹۸۶ ۸۶۰ طریق المسلونة ۱۲۸۰٬۹۸۲،۶۰ شتارع فلسطین

۱۲/۱۲۰۰۱۵۱ الشروسية ۱۲/۱٤۲۲۲۲۲

● الُريــُاصُ. طريق خريص ۱/29۱۲۸۲۷

الريكامن المسريع مهم 14 14 مرا

السيمشام -۱۲/۸۶۲٦۹۲۰

● السخسير ۱۹۲۷۲۹۲-

الجبيل ۱۲/۲٦۱۲۱۶۰

-T, VE015Y-الهشوف

**/4AZ017-

المنطقة الشمالية

🔵 مؤسسته رضوی

🕳 معرض التوفيق

المنطقة الوسطى

💣 مؤسّسة ناصرالسلمي

موزعو تويوتا الرنيبيون

🌰 شركة عبدانته الزقدي وشركاه حَاثل ت ۱۲۲۲ ۱۳۴۷،۳۰

المدينة للنورة ت ١٤/٩٢٤٣٦٧٠

بريدة ت 1777777. ٦ مَوْسَسَهُ صالح العلي الزيدي الرس ت: ١٠٢٠١٢٠

الرساحست ١٠٤٥٢٠٤٧١

الرياض ت. ٢٦٢٦٦٦٦ ١٠٠

المرَّاحية ت. ١٠٥٣٢٠.

🕳 شركة الموسى والمسعود للتجارة والقاولات الزلغيُّ ت. ١٩٢١٥٢٤٠٠٠

🔵 مؤسِّسة السبايي للخدمات القامة

وادي الدواسر من ١٠٢٢١٢٨٠٢ والدي الدواسر من الدواسر من الدواسر من الدواسر من الدواسر الدوارة

الغرج ت ١٠٢٢٢٢٦٢١

المنطقة الغربية

المركبة النعاص التجارة

🔵 شركة الربيت السعودي جـــدة ت ١٩٨٧٨٢٨٠٠٠

🌑 مۇسىنەخلىل عبدە عسيري

🔵 مۇنىستة عايىش فلاح العسىبى

جدةت ١ ٦٧٢٦ ٢ مؤتنية الحاواني للتجارة

🔵 مؤسسة أم القدى الجارية

نجران ت ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۲۰

أبهنا ت. ۱۰۵٬۱۲۱٬۷۰

• تركة النماص التجارة

الشنامع العشام. الغاص

المنطقة الشرقية والدمام الغبر

مؤسسة حسن ميل عبدالفني

الخسيرت، ۲۰۸۹۲ ۱۳۸۸۲۰ 🕳 مبرض القطيف

القطيف ت. ٢/٨٥٦١٨٢١. • مؤسَّدة عبد الرحمن المحسن المغنام

الجوف ت ١٢١١٦١٦ ء آ

ويجفيع وكلاء توبوتنا فإلملكة

مع كف اله محانية لمدة ١٢شه لل

او لغسّاية ٥٠٥٠٠ كلم

إنواع سيارات توبور

🕳 مۇستە عىلىنكىسة ب ۱۲۲٬۱۳۵۲ م.

کة ۲۲۱/۲۵۰۱،

المنطقة الجنوب

• مؤسسة البحب

مؤسسة سالم البابقي

جدة ت: ١٨٩٥٩٧٢ ،٦

4/35 MH 78-0577.

مؤسسة عمان الرشيد لجمعة ت ١٢٧٧؟ ٢٣٤٧٠٠

شركة الصامل السعودية
 للتجارة والمقاولات

الرماض ت. ۱۹۵۲۰۰۵۰۳/۲۵۱۰۰۸ 🗨 مؤسَّسَة اليازع التجارة :المامة ،

مؤشسة الهملان التجارية

منذ صبياح امس كذلك في عدد من مناطق الشوف الجبلية حيث تبادلت المواقع السلحة في بلدتي عين الحور والجاهلية

> وقد تجدد القصف صباح امس على المناطق الجيلية والسلحلية في المتسنّ وكسروان شمالي وشرقى بيروت بعد ان كَانَ قَدُ تُوقِفَ لَدَّةُ سِاعَاتُ فَجِرِ أُمس . ومن ناحية اخرى قطع راديو صوت

وذكرت معلومات اولية ان عندا من احياه النطقة الشرقية من بعروت تعرضت لسقوط بضلع قذائف بعد العاشرة من صباح أمسّ بقليل وخاصة الدكوانه وضاحية يعبدا ألتى يقع فيها القصر الجمهوري ومنطقة ألحازمية التي تقع عند بوابّة الطريق المؤدية الى

كسروان والمتن شمالي وشرقي بيروت قد تعرضت لقصف عشوائي خلال الليلة قبلُ الماضية اسفر عن وقوع خسائر حسيمة قبل أن يتوقف قبيل فجّر أمس ، ولاتسزال المعلومسات عن ضحابسا القصف غير دقيقة وغير نهائية بسبب توزع المصابين على عدد كبير من انستشفيات وتعذر حصرهم من جانب السلطات اللساسة .

القتلى خلال اليومين الماضيين يتراوح مابين ٢٤ ٢٢ قتيلًا .. فيما يريد عدد الجرحى على الماثة .

الصيف اللحي ، وقدد انهمت قيادة المنشسات

الاستراكى بقصيف مناطبق كسروان والمن الليلة قيل الماضية .. وقالت ان مسلحى أأحزب استخبتوا في القضف بطاريات مناروهية تقع عل بعد مائة متر من موضع اسرائيلَي قرب مدينــة

واضافت بأن القوات اللبثانية قامت المعركرة في جرود (العالورة) ...



وذكرت المصادر نفسها نقلا عن ذكرت انباء صحفية نقلا عن مصدر مسئول امريكي ان هذه القواعد قد تعقد غربي مطلع ان ،لاتحاد السوفيتي يقيم

لوس انجلوس : أ ف ب في سيبيريا عشر قواعد صواريخ على الاقل يضنع فيهما حوالي ماثة صاروخ اس اســ ۲۰ متوسطــة المدى سيصوبها نحو دول اسيا . كما ذكرت ان هذه القواعد الجديدة

الجبهة الغربية . مؤخرا ان الاتحاد السوفيتي لديه ٣٥١

الحصول عملى تفاصيل هذه الدعوة يرجى الايضال بأحد وكلاء توبيوتا المعتمدين في منطقنك،

وليروشيط: شايع ظلك يصل - خلف عائدا أثريرف عد الطائف: شابع المعاد القديم قريب مسقطف **۲۲۱۱۸۸۰** : حت

بريده: شارع العبيب، مضابل محاكم القصيم عنده : الخليد عمارة الجعيمان - الدورالأول " نت ، مُ ١٤٦٩ ٢١٤٩ الزلقي: خارع المدينة، مشروع المقدس التجـ

YYY1910:--المتها: مترقالتبراء الميلان يشرب الم يت: ۳۵۵-۱۹۲۳ مائل: شاره المصارة ، حواز الدضاج الد تت: ۲۲۷-۲

The second secon

المدينية المنوية : قرب مسجوالإجانة - شأسط المشين من ب ه ۲۶ ت: ۸۲۸۷۵۱۸ عرعر : النثارة العبام . جسوا وجنلت الوسينان مت ا - ۱۹۲۱۲ من الدوران متروم بالمتروم الله (۱۹۴۱۷۰۰) الجبیل : تکوجه المام سجیهن بیما نست ۲۱۱۲۵۲۷

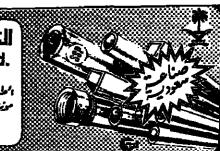
مكة المكرمة : شارع السنين دعملرة المصلم 0101244 : J المجمعة: الشارع العام مقار محازنون أباني ت ۲۰۱۰ ؛ ۳۲ . ۳۲ ؛ نمران : الشارع العام رغرارة القايد تب ۱۹۲۰،۶۵۵

على السين متابل الجنابات ، ١٩٤٦ / ٢٠١٠ ١٧٤ نده و .

مِن الآن إلى ١٧ رَمضان / ٢٨ يونيو!

\$ C T Y (7. : ____

شركة عبداللطيف جهيك المحدودة الوزعون الوحيدون في المملكة الغربنية السعودية

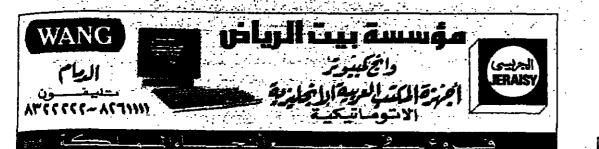


الشركةالسعودية النابيب الصلب الهدودة SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd.

الطلب الأنابيب السعوديّ من الحجال الأنابيب السعوديّ من الحجال الأنابيب السعوديّ من الحجال المتحال الم

إحدي شركات الربيعت والنصار





🗌 الكويت : ١٠٠ فلس 🗋 قطر : ريال 🗀 الامارات ; برهــم 🗖 البحرين : ١٠٠ فلس 🗖 العراق : ١٠٠ فلس 🗎 مصر . . ٧ قرشا 🗖 تونس : ١٥٠ مليما 🗖 الجزائر : بينار 🗖 المغرب : درهم . ويقية الدول الاهريقية : م ما يعادل درهم مغربي □ اليمــن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : مليم 🗌 سوريا : ليرة 🗎 لبنسان : ليرة 🗀 فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : • ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية ء .

الاشتشراك السنسوى ٤٠٠ رسال

بحث التصورات المستقبلية لجامعة الخليج العربي

البترول السعودي ومعالي النكتور

غازي القصيبي وزيسر الصناعسة

والكهرباء بالملكة وكذلك العكتور

البحريني سيلقى كلمة الافتتاح

يعقبه الدكتور محمد الاحمد الرشيد

منير عام مكتب التربية لنول الخليج

العربسي ثم يلقسبي الدكتسور

عبداته الرفاعيي الامسين العسام

لجامعة الكويت ومدير مشروع

جامعة الخليج كلمة بهذه المناسبة

وتشارك الامم المتحدة بكلمة كذلك

ثم ينتهى حفل الافتتاح بكلمة

يلقيها د. محمد الشبيني مديس

المكتب الاقليمي لليونسكو بمنطقة

الظيج ويعد أستراحة كبيرة تبدأ

جلسات العمل حيث سيتصدث

معالي الشيخ احمد زكي يماني

حول موضوع العالم في القرن

الحادي والعشرين ويعقد الدكتور

على فخرو عليه ويترأس هذه الجلسة

المنامة/مكتــب ليوم/عيدات العياسي : تشهد البحرين ابتداء من صباح اليوم الاثنين وحتى ١٤ من الشهر الحالي اكبس تظاهسرة علميسة وفكريةيقيمها مكتب التربية لنول الخليج العربي حيث يشارك ٥٥ مفكرا من مختلف انحاء العالم في ندوة التصورات المستقبلية لحامعة الخليج العربى ومن بينهم معالي

العشى لا بأكلون النشر

اكد عالم الاجنساس الامريسكي ويليام ارنيس في حديث صحفَى لهُ أنَّ أَكَلَّى لُحُومِ الْبَشْرِ لَا وَجُودِ لَهُمْ فِي اي زمان او مُكانَ وان هذا الوصف لبعض الادميين ليس الا اسطورة متناقلها الافراد

رسمى له ولم يسجل اية شهود عيان ممن يثق فيهم رؤية هذا النوع من

ماهو الا استنتاج مبنى على اسس غير علمية وقال انه سافر الى المناطق النائية ف قارة افريقينا واختلط بالقبائل البدائية وقام بالعديد من الابحاث والقراءات وجمعها كلها في

محمود محمد سفر وكيل وزارة التعليم العالي بالملكة . لب (اليوم) الاستاذ راشد القوتي مسئول العلاقات العامية بمكتب التربية وقال ان اكثر من ٥٠ براسة ستقدم خلال ايام انعقاد الشيخ احمد زكي يمانسي وزيسر واوضح أن سعادة الدكتور على فخسرو وزيسر التربيسة والتعليسم

وقال ان الإيحاث اكدت ان مصدر هذا الاعتقاد لا اساس له من الصحة وانه لا يوجد اي مستند

واكد العالم ان ماورد في الكتب كتابه السذي اصسدره عام ١٩٧٩

النكتور محمد الاحمد الرشيد . جراحة جديدة لإعادة البصر

توصل جراح مخ مصري الى

اسلوب جراحي جنيد أعلاج الضغط المرتقع داخل بماغ الانسان والذي تبدأ اعراضه بصداع شديد وينتهي ىفقد الابصار .

اجريت الجراحة والتي تعتبسر الاولى من نوعها في العالم وتحمل اسم قصر العيني على ٦ مرضى منهم ٤ سيدات تتراوح اعمارهن بين ٢٨ و63 عاما ورجلين عمرهما ٢٦و٤٢

واعادت الجراحة المصرية والتي ناقشها اكثر من ٢٠٠ من جراحي المخ والاعصاب في مؤتمر يولى بالثيثا

البصر بالرضى . كمأ يقول الدكتور خيرى المسرة استاذ جراحة المخ والاعصآب بطب

قصر العينى وصاحب الجراحة

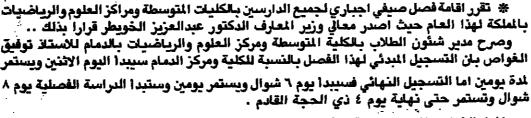
الجديدة من الامراض العصبية الشائعة التي قد تصيب الانسان في اي مرحلة من العمر الا انه عادة مأيهاجم الانسان ما بين سن العشرين والاربعين كما انه يصيب الاناث بنسبة اكبر من الرجال بداية أعراضه صداع شديد وقيء وزغالة ثم ضعف تدريجي بالابصار وان لم يعالج فقد المريض بصره الى الابد

تحديد يعثات المرسين للخارج

الرياض : واس

اصدن معالي وزير العارف الدكتور عبدالعريس الخويطس قرارا بنجديد ايفساد ثلاثمانية من الدول العربية والاسلاميسة

وقد تقرر ايفاد الدرسين للجمهورية العربية اليمنيية وسلطنة عمسان والامسسارات العربيسة المتصدة والبحرييس والجزائسر وموريتانيسا والباكستان وسوريا والفلسين وماليريا وتايلاند وجزر القمسر ونيجييا وجسزر الماليسف وينجلانيش والنيجس وفرنسسا وفنزويلا والسنغال فيستحس



عـطش النخسل

واشار الغواص الى ان الدراسة سنكون اجبارية لجميع الدارسين واختيارية بالنسبة لطلبة الثانوية

وتجدر الاشارة الى أن مدة الدراسة بهذا الفصل ستكون ثمانية اسلبيع وستحسب الساعة بساعتين وسيتم تعويض الاساتذة في هذا الفصل الدراسي

> الرياض : واس بدأت في كلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض في دراسية تطبيقية عن دور فطريات جنور النباتات. في منسع حركة الرمسال بمنطقة القصيم وقد اختيرت منطقة المراعى والغابأت بعنيزة لتكون منطقة البحث وقال البكتور عبدانه الخليل رئيس قسم النبات بكلية العلوم وممثل المجموعة البحثية في

ومعالجتها بتنقية كيميائية خاصة ومن ثم فحصها مجهريا للتعرف على هذه الفطريات لتنميتها واجراء التجارب عليها لمعرفة مدى دورها في تجميع حبيبات الرمال .. ونكر النكتور الخليل ان البحث يهدف لدراسة دور فطريات الجدور في تجميع حبييات الرمال حول جنور النباتات المصابة ومدى امكانيتها

على امتصاص بعض العناصر مما يجعلها قادرة على النمو في الظروف الصحراوية القاسية وبهذا يمكن مكاقحة حركة الرمال عن طريق هذه القطريات مباشرة ويطريق غير مبساشر في مساعتها للنباتيات الراقية التي تتعايش معها تكافليا

الدكتور عبدالعزيز الخويطر وجود فطريات الجندور في بعض النباتات وما زال البحث والتقصى جاريا لمعرفة المزيد من العوائسل

حركة الرمال فان هذه النتائسج الجديدة سوف تساهم في زيادة العوامل التي تستخدم لنع حركة الرمال مثل المصائد الميكانيكية او الإحرمة الخضراء الواقية . ويعمل المضيفة لهذه الفطريات . وينتظر في هذا البحث الذي يتوقع ان ينتهي ان يكون الفطريات الجنور بور في منتصف علم ١٤٠٦هـ فعال في تجميع حبيبات الرمل -بالاضافة الى النكتور الطيس وزيادة قدرة النباتات الصحراوية الاستاذان المشاركان بقسم النبات على النمو ونلك بزيادة قدرة النيات بالكلينة عبدالله ناصر أبوهيلنة على امتمساص العناصر والماء والنكتور محمد يحي قاسم . وتحمله للجفاف وبعض الامراض

والذهب والنقط عندما افتتح جلالة الثك فهد

متجم مهد الذهب في الاسبوع المأضى

منجم .. بل قدم جاللته حفظه ات

صورة وعبرة من بعض الوجــور

بهذه الارض القدسة وللتي حباها

« فالصنورة » للايمان العميسة

باهمية الزراعة والتنمية وزراعة

الذهب موجودة كما وهبها ات سيجأنه وتعالى لبلاتنا وليكن

صناعية هذا المعيدن وغيره من

منطلبات التنمية واستثماره لابناء

هده البلاد في ارتفساع قيمسة

« والعبرة » للعالسم الخارجسي - المحيط بُهُدُه الملكة أبان بِلادنًا

وله الحميد تنعيم بالخسيرات ..

ولازالت .. وستظل .. فاذا قيل ان

تضوب النفط وارتفاع الاسعار قد

سبب ازمة كبيرة فقد عكست

متقدمة من القيمة لانتعاش حياة

المواطن السعودي في ارجاء بالده

المُحْتَلَفَة ، وتأتي ، مهد الذهـب ،

وصعفية الكلميات .. ألى جانب

المعادن الاخرى الموجسودة في كل قطعة .. وكل جزء من هذه الأرض

فلبناء .. والتخطيطلهذا البناء

في محالاته التعددة يحتاج الى زمن

مستمر لاجل التنمية .. . رراعة ،

وصناعة ، واقتصادا ، ويشرا . .

بالأتجاه الصحيح نحسو التقعيس

الجساد لاهميسة تور ء المواطس ء

للحفاظ على الثروات الموجودة في

بلادنا .. والتطلع بدراسة وصيانة

الموجودات علما وعمسلا تطبيقسا

ليكون لهنده الصناعية استأس

باخسج بالمطومسات والتجديسد

والابتكار « زراعة وتصنيعا ، من

واقع التقنية المعاصرة في وطننسا

الغالي وذلك لتكوين المطلب الاهم

واذا ثبت بور هذه الفطريات في منع

زكريا يحيى لال

وصناعية التنبية مفطيورة

انة مثل هذه الثروة ،

على النمو في الظروف الصحراوية. حديثُ لوكالة الانباء السعوبية ان وسبب هذا المرض هو ارتفاع وقال رئيس قسم النبات بكلية الطريقة التي ستنبع في هذا البحث البصر الى المرضى المصريين الستة الضغط داخل الحمجمة . في زيادة قدرة النباتات الصحراوية العلوم أن الدراسات الاولية اثبتت هي تجميع النباتات المصابة

يسمكت التقدم للخدمات العقاربة بالأحساء للسادة المساهمين والراغبين في شراء أراضي سياحيَّة على العقيم

والسان الرفق البيريدي. والمعتمدة بالمخططرقم ٢٣/٧ وقايخ ١٤٠١/٦/١٥

أن تقرير الحراج يوم الأربعاء الموافق ٢٦/٧/٣٠ و لا ه وذلك بعيصلاة العصرمبائرة وريكون المراج بموقع الأرض معالعلم بأنناخصصنا أوتوبييسات مكيفة ستقعت أما مكتبنا بالمزروعية الساعة المانية والنصف فلمرّا وذلك للراعبين في الذهاب إلى العقير.

وقد تم ، تسوية جميع أرض المخطط .. وفتح جميع الثواع والنوافذ بالطين وتبتير جميع البلوكات .. وتركيز جميع الأراضي .

لقدتم ترسية سفلنة الشوارع بمنطقة الشروق بالعقير على إحدى الشركات الوطنية وقدجا شربت العمق فيها طميقيُّم العضع: ١- يدفع المشتري خديد في المائة (٥٠٪) مقدمًا - أسهمًا أونقدًا

٢- يدفع المسترى مُلائِين في المالمة (٣٠٪) بعيضي مُديَّة أشهون مَارِيخ الشراء ٣ ـ يرفع المشتري اتنين ونصف في المائه (٥٠٥٪) من القيمة (سعي مدونع)

٤- يدفع المستري باتى القيمة وقدرها (٠ ٢ %) عشرون في المائة عندالإفراغ فعلى السادة المساهمين والراغبين في الشرار الحضور في الموعدوا لمكان المرّدين أعداه ، ومن لم يحضرمن السادة المساهرين أومن بنوب عنهم بوجب والملابش عيث أولم يشترِ أراضي بالحراج فليس له من الشفعة أوالاعتراض أوالمطالبة بالنصفية إلابعدالإفراغ لجميع المشترين في جميع الأراضي لدى كاتب العدل والإعدان من قاللكتب بالصحف اليوميات عن النصفيات النصفيات النحاكية عن التصفيات النحاكية ... واللص الموفق

مع تحيات مكتب التقيم العقاريج الأحساء/ واليفون ٧٧٣٤٧٣ / ٥١٦ / ٥٨٦ ٥٨٦ ٥٨٦ ٥٨٦

